



سلطنة عمان  
المنشور الأدبي  
وزارة التراث القومي والثقافة



# نزوة العلاء بك الغماننة المصيرية

من ٢ إلى ٤ مارس ١٩٩١ م

إعداد

محمد علي الصليبي  
مساعد مشرف المنشور الأدبي

إشراف

سيد الدين محمد الغيلاني  
رئيس المنشور الأدبي

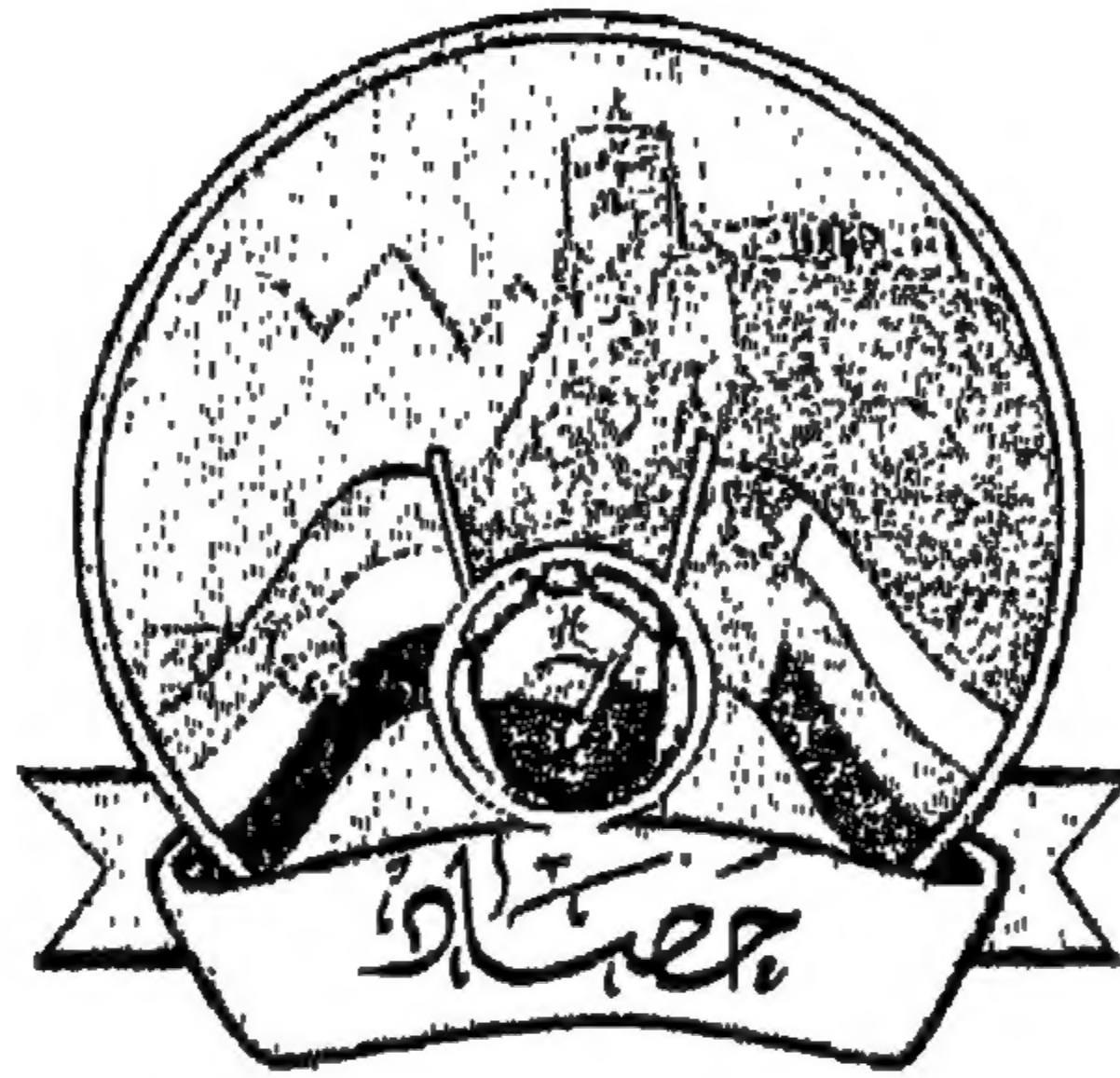
الجزء الأول

ديسمبر - ١٩٩١ م





سلك الهندسة  
المهندسين المعماريين  
وزارة التراث القومي والثقافة



# نزوة العلائق بين العمارة الحديثة والحضارة

من ٢ إلى ٤ مارس ١٩٩١ م

إعداد  
محمد علي الصليبي  
مساعد مشرف الهندسة الأدبية

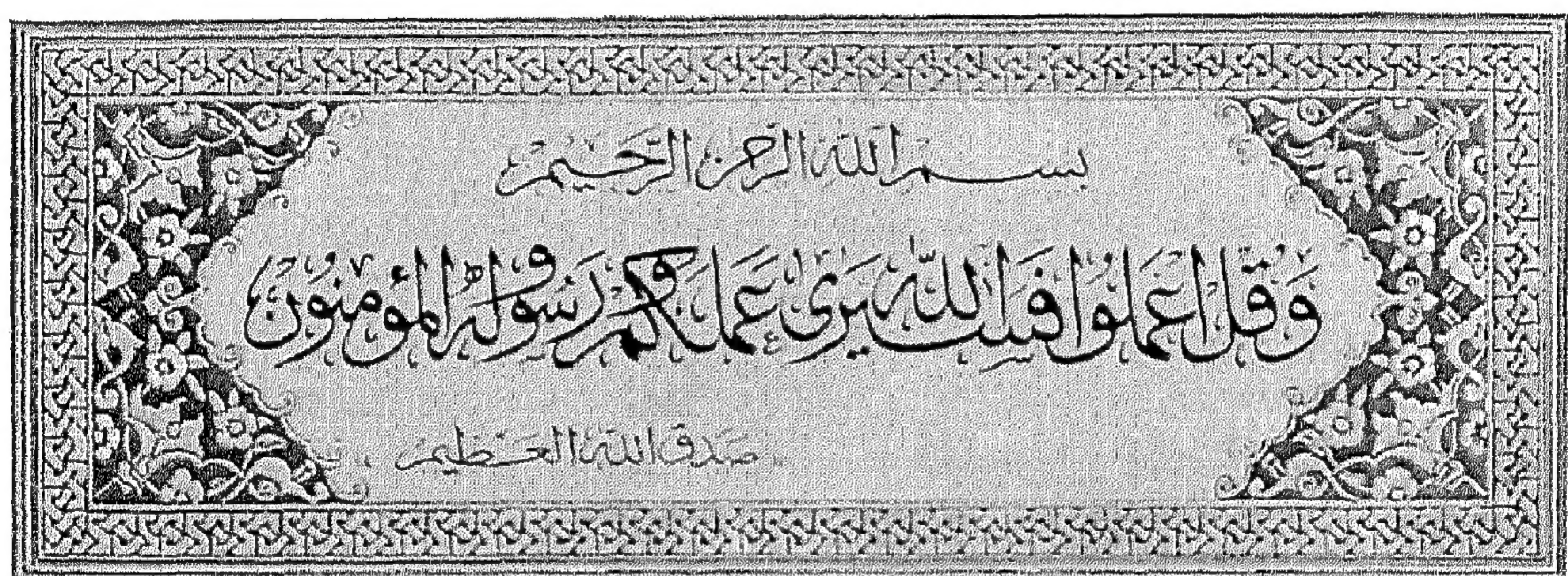
إشراف  
سيد الدين محمد الغيلاني  
رئيس المندوبين

الجزء الأول

ديسمبر - ١٩٩١ م









## كلمات مضيئة

ان عمان قد دأبت باستمرار على أن تقوم  
بدورها كاملا على المسرح العالمي  
بالتعاون مع كل الدول الصديقة في  
سبيل الدفاع عن حرية الانسان وعزته  
وكرامته ، وقد واصلنا أيضا العمل  
بالتعاون الوثيق وبروح تتسم بالوفاق  
الأخوي في إطار جامعة الدول العربية  
دفاعا عن القضايا العربية ، ان هذا الدور  
الذي يقوم به بلدنا سيبقى دائما حجر  
الزاوية في سياستها الخارجية .

قابوس بن سعيد





خليفة صاحب دولة السلطان قابوس بن سعيد المعظم







## إهداء

الى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان  
قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله -

إن ما تحقق على أرض عمان من انجازات يعتبر ملحمة رائعة  
سوف يسجلها التاريخ بأحرف من نور في سجل المجد، وأن اسمكم يا  
مولاي جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم سيبقى عالقا في  
عبقريّة الخلود، ذكرى عطرة تطل من كوة الدهر تذكرنا بهذا العهد  
الزاهر وتلك المنجزات العملاقة التي أضحت مضرب المثل للقاصي  
والداني.

وأن أسرة المنتدى الأدبي إذ ترفع هذا الإهداء يا مولاي الى مقامكم  
السامي لتدعو الله من أعماق القلوب أن تظل ياسيدي ذخرا لعمان  
ومعينا لا ينضب لأمتنا العربية والإسلامية، وأن يحفظك رب البرية  
برعايته، ويكلأك بعنايته، وأن يتحقق على يديك يا سيدي كل ما  
تصبو اليه عمان من عزة وسؤدد وأمن ورخاء وطمأنينة.

أسرة المنتدى





افتتاح فعاليات الندوة تحت رعاية معالي السيد سلطان بن حمد السمار محافظ مسقط



## بين يدي الندوة

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ومن تبعه باحسان إلى يوم الدين وبعد ،

فانه منذ القدم كان لعمان صلات طيبة ومتميزة بمختلف الدول التي ظهرت فيها الحضارات القديمة حيث نشأت تلك الصلات مع الهند ووادي السند وبلاد ما بين النهرين ووادي النيل وانه نظرا للتشابه والتمازج والتماثل الحضاري بين سلطنة عمان وجمهورية مصر العربية منذ حضارة الانسان الصياد في موقع رأس الحمراء والحضارة الفرعونية في مصر .

وتأكيدا لاستمرارية هذه العلاقات التاريخية المتميزة انبثقت فكرة اقامة ندوة العلاقات العمانية المصرية التاريخية سنة ١٩٨٩م ، حيث انتدبنا حينها سعادة سالم بن محمد الغيلاني مستشار التراث الشعبي بوزارة التراث القومي والثقافة/رئيس المنتدى الأدبي ، لزيارة جمهورية مصر العربية والتنسيق مع جامعة الزقازيق على أن تقام هذه الندوة بالسلطنة بإشراف المنتدى الأدبي حيث رفع سعادته إلينا تصورا أوليا عن الندوة فاستحسنناه وأصدرنا التعليقات بشأن المتابعة والتحضير له .

وبناء على ذلك تواصلت الزيارات بين المسؤولين في القطرين الشقيقين حيث قام الاستاذ الدكتور رأفت غنيمي الشيخ بزيارة رسمية للسلطنة اجتمع فيها مع عدد من المسؤولين بالوزارة لوضع اللمسات المبدئية لتصوير فعاليات الندوة واختيار الباحثين من جمهورية مصر العربية وتحديد عناوين البحوث ، وكذلك



الندوة في وضعها الحالي وقد كان مقررا أن تعقد ضمن فعاليات العيد الوطني العشرين المجيد للسلطنة ، الا أن انشغال المسؤولين في تلك الفترة أدى إلى تأجيلها الى ١٧ - ١٩ فبراير ١٩٩١ م ، غير ان الندوة لم تتم في موعدها المحدد حيث اعتذر الاخوة المشاركون من الأساتذة في جامعة الزقازيق نظرا لانشغالهم في مهمة رسمية خارج جمهورية مصر العربية وبالاتفاق بين البلدين تحدد موعد الندوة الحالي (٢ - ٤ مارس ٩١) والتي يشارك فيها من جمهورية مصر العربية كل من : -

- ١ - الاستاذ الدكتور/ رأفت غنيمي الشيخ  
عميد كلية الآداب بجامعة الزقازيق
- ٢ - الاستاذ الدكتور/ عبدالرحمن اسماعيل الصالحي  
رئيس قسم الاقتصاد/ جامعة الزقازيق
- ٣ - الاستاذ الدكتور/ شوقي عطا الله الجمل  
استاذ التاريخ بمعهد البحوث والدراسات الافريقية
- ٤ - الدكتور/ أحمد السيد محمد عوده الحسيبي  
استاذ بقسم اللغات الشرقية بكلية الآداب - جامعة عين شمس
- ٥ - الدكتور/ سحر السيد محمد عبدالعزيز سالم  
مدرسة التاريخ بكلية آداب الاسكندرية
- ٦ - الدكتور/ آمال محمد حسن  
مدرسة التاريخ الاسلامي بكلية البنات - جامعة عين شمس
- ٧ - الاستاذ/ عبدالنواب يوسف  
كما شارك من سلطنة عمان في هذا المجال :
- ١ - الدكتور/ رجب محمد عبد الحلیم  
معهد البحوث والدراسات الافريقية - جامعة القاهرة



٢ - المهندس/ سعيد بن محمد الصقلاوي

٣ - عبدالله بن ناصر الحارثي

من جامعة السلطان قابوس

٤ - علي بن محسن آل حفيظ

مدير دائرة تطوير المناهج ، بوزارة التربية والتعليم

٥ - سعيد بن محمد الغيلاني

من جامعة السلطان قابوس

ونظرا لأهمية الموضوعات المطروحة في هذه الندوة فقد رأت الوزارة انه من المفيد للمهتمين بالدراسات التاريخية أن يكلف عدد من الباحثين المعروفين بالتعقيب على هذه الموضوعات وذلك باعداد دراسات تتناول صلب الموضوع من وجهة النظر وقد تسلط الضوء على بعض النقاط أوتضيف اليها المعلومة في محاولة جادة للخروج بهذه الندوة بالشكل اللائق والمشرق وليكون بساط البحث على قدر همة المسؤولين عن اعداد هذه البحوث وشارك في اعدادها كل من :

١ - سعادة عبدالقادر بن سالم الغساني

المستشار التربوي بمكتب معالي وزير التربية والتعليم

٢ - الدكتور/ ابراهيم الزين الصغبيرون

من جامعة السلطان قابوس

٣ - الدكتور/ محمد صابر عرب

من جامعة السلطان قابوس

٤ - أحمد بن سليمان الكندي

مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بالمنطقة الداخلية .



٥ - خليل بن حمدان طبش

من دائرة تطوير المناهج - بوزارة التربية والتعليم

٦ - سالم بن محمد العبري

المستشار بوزارة الاعلام

٧ - الشيخ أحمد بن سعود السيابي

مدير عام الشؤون الاسلامية بوزارة العدل والأوقاف والشؤون الاسلامية

وفي اطار الاعداد لهذه الندوة قام المشرفون على تنظيمها بتشكيل العديد من اللجان من الوزارة والمنتدى الأدبي للقيام بالتحضير والاعداد والأمانة العامة والعلاقات العامة والسكرتارية والصياغة وغيرها مما له علاقة في انجاح فعاليات الندوة . كما حرص المشرفون على الندوة ومن واقع رغبتهم الأكيدة في أن يشركوا في فعاليتها أكبر عدد ممكن من المهتمين بالدراسات التاريخية واساتذة وطلبة جامعة السلطان قابوس ، والمؤسسات الثقافية والعلمية المعنية بحيث تم الاعلان عن الندوة عبر القنوات الرسمية والشعبية ورجال الصحافة والاعلام ، واننا إذ نتوجه بطباعة بحوث ودراسات ندوة العلاقات العمانية المصرية التاريخية لتجد طريقها الى ايدي المفكرين والمؤرخين فاننا لندعو من قلوبنا أن تكون الندوة قد حققت الثمار المرجوة من انعقادها وأن يكون مردود فعاليتها كما توقعه الجميع .

والله ندعو أن يحفظ بعنايته ويكلاً برعايته قائد المسيرة الطاهرة مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم باني نهضة عمان الحديثة ومحقق امجادها السامقة .  
والله ولي التوفيق . .

**فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد**

وزير التراث القومي والثقافة



# كلمة معالي السيد سلطان بن حمد السمار محافظ مسقط (راعي فعاليات الندوة)

أحمدك اللهم سبحانه أنت القائل في محكم كتابك ﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ﴾ واصلني واسلم على حبيبك وصفيك محمد ، خاتم الأنبياء والمرسلين ، وصفوة الخلق ، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد . .

ضيوفنا الكرام . . أصحاب السمو والمعالي . . أصحاب السعادة . . أيها الجمع الفاضل . .

إذا كانت حضارة الأمم تقاس بمقدار ما خلفه السلف للخلف ، من تركة تراثية وإنسانية فإن وقفة لنا متأنية مع تاريخ أمتنا تطرق أسماعنا لتذكرنا بأن لهذا البلد حضارة موغلة في عمر التاريخ .

ولعل الآثار التي تمخضت عن البعثات الاثرية العاملة بالسلطنة تكشف لنا بصدر رحب وتأييد منقطع النظير بأن عمان منذ القدم كانت لها صلات طيبة ومتميزة بمختلف الدول التي ظهرت فيها الحضارات القديمة ، بل انه يمكن القول انه منذ ظهرت الحضارات الانسانية على وجه الأرض كانت عمان بحكم موقعها الجغرافي مكان التقاء بل وتمازج تلك الحضارات .

فعلى أرض مجان ( الاسم القديم لعمان ) تلاقت ثقافات ما بين النهرين والهند والسند وحضارة وادي النيل وغيرها لتشكل تراثا عمانيا انسانيا عريقا . . حيث أكسب موقع عمان الهام في قلب العالم المتحضر أهمية قصوى لها ، وجعل منها الحارس اليقظ الأمين على مدخل الجزيرة العربية ، وقد استغل العمانيون هذا الموقع اياما استغلال . . فدرسوا اتجاهات الرياح ، وجابت سفنهم البحار والمحيطات وكان لهم اسطول من أقوى الأساطيل البحرية في



فترة الق الامبراطورية العمانية ، وانعكست آثار ذلك على الشخصية العمانية خاصة وبعد أن استجاب العمانيون لداعية دين الله طوعا وعن طيب خاطر ، وهم يدفعهم الايمان الى رفع رايات دين الله خفاقة عالية ، اينما حلوا وأنى اتجهوا ، واستطاعوا أن يستقلوا بشخصيتهم وان يحافظوا عليها قوية مكتملة عبر عصور التاريخ دون أن تتعرض للذوبان والانصهار .

ضيوفنا الكرام . . أصحاب السمو والمعالي . . أصحاب السعادة . . أيها الجمع الفاضل . .

وإذا كانت المدونات التاريخية تشير الى وجود علاقات مزدهرة بين حضارة الفراعنة في مصر وبين حضارة انسان عمان منذ عهد الأسرة السادسة ، فإن ما يثلج صدورنا أن هذه العلاقات قد وطدت وشائجها باخوة الاسلام وتلاحم الصف ووحدة المصير بين سلطتنا الفتية بقيادة مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ، وبين الشقيقة جمهورية مصر العربية بقيادة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ، وان نرى من نتاج هذه الروابط الأخوية هذه الندوة العلمية والثقافية والتاريخية والتي نسجل من خلالها سلسلة ماسية من العلاقات المتميزة ما بين البلدين الشقيقين عبر حلقات التاريخ . . هذه الندوة التي يسعدني أن أعرب عن اغتباطي وسروري برعايتها ، وهنا لا يسعني الا أن أتوجه بالشكر إلى صاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة الذي آثرني برعاية هذه الملحة الثقافية كما أتوجه بالشكر إلى المنتدى الأدبي والعاملين فيه على الجهود التي بذلوها لانجاح الندوة ، كما لا يفوتني أن أخص بالشكر اخواننا من الأساتذة والعلماء والباحثين من جمهورية مصر العربية ومن السلطنة لما سيقدمونه لنا من عصارة فكرهم المتوقد من بحوث ودراسات أضفت على الندوة هذا الزخم العلمي الكبير .

ضيوفنا الكرام . . أصحاب السمو والمعالي . . أصحاب السعادة . . أيها الجمع الفاضل . .

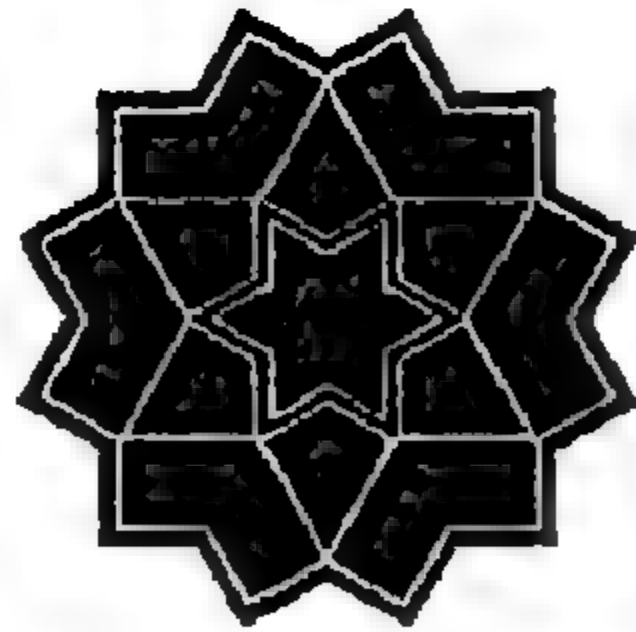
وإذا كانت عمان قد مرت عليها فترة جعلت تاريخها الناصع يقبع في صفحات مطوية



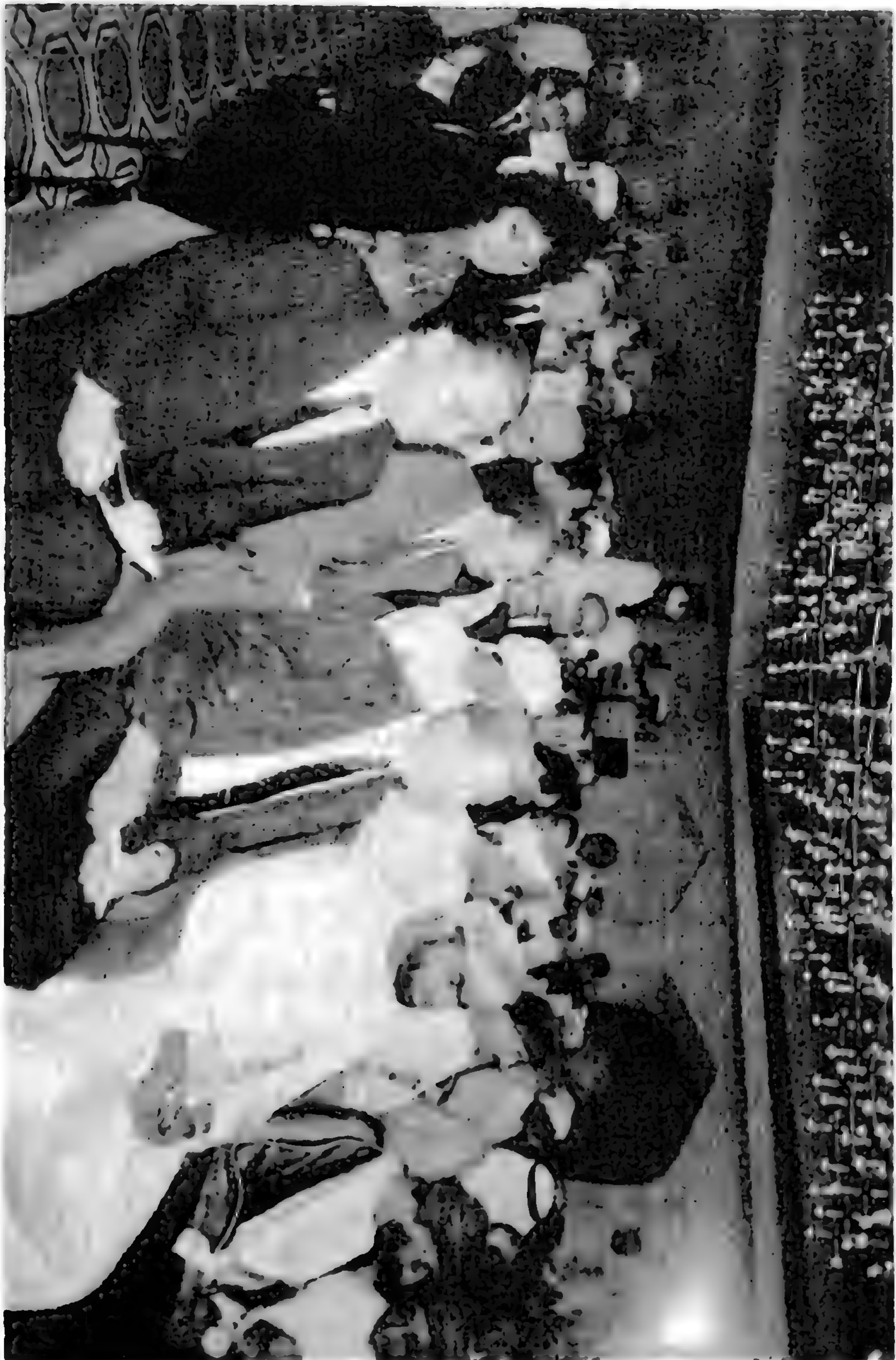
فإن الفضل كل الفضل في فتح هذه الصفحات وإعادة الحياة إليها يعود إلى مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم الذي بدأ عهده الميمون كأحسن ما تكون البداية بالتعليم ولو تحت ظلال الشجر لأنه بالعلم ترقى الأمم فانتشرت المدارس والمعاهد والمؤسسات الثقافية بالبلاد ، كما توج كل هذا بجامعة السلطان قابوس لتكون إحدى منابر العلم والثقافة في المنطقة ، كما صدرت أوامر جلالة حفظه الله بإنشاء النادي الثقافي والمنتدى الأدبي بمثابة دواحين يستظل في فيهما طلاب العلم والثقافة وعشاق الفكر والأدب ، كل ذلك نبع من ادراك عميق لحكومة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم بأن هذه الأمة سادت بفضل العلم ، وشادت حضارات انسانية وقفت شامخة إلى يومنا هذا فالعلم اكسير الحياة ورحم الله الشاعر القائل :

هو العلم يعلو بالبلاد سعادة	ويجعلها كالعلم محمودة العقبى
فكل بلاد جادها العلم امرعت	رباها وانبت العز لا العشب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته !!







جانب من فعاليات الندوة



## كلمة

**سعادة سالم بن محمد الغيلاني**

رئيس المنتدى الأدبي / أمين عام الندوة

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وبعد :

معالي راعي الحفل السيد سلطان بن حمد السمار محافظ مسقط

ضيوفنا الأفاضل .. أصحاب السمو والمعالي .. أصحاب السعادة .. أيها الحفل الكريم

إنه لمن دواعي الغبطة والسرور أن أقف بينكم وسط هذه التظاهرة الثقافية التاريخية لأرحب معكم بضيوفنا الأساتذة من جمهورية مصر العربية الشقيقة المشاركين في ندوة العلاقات العمالية المصرية التاريخية والتي تأتي انطلاقاً من حرص السلطنة ممثلة بوزارة التراث القومي والثقافة وحرص جمهورية مصر العربية الشقيقة ممثلة في جامعة الزقازيق ورغبتها الأكيدة الصادرة في دعم أواصر الأخوة والمودة بينها .

كما يسعدنا حقاً أن تأتي هذه الندوة تنويحاً للعلاقات بين بلدينا الشقيقتين وفي إطار تنفيذ الاتفاقية الثقافية الموقعة بينهما ، وإيماناً منها بأنه من الصعب حجز الآثار الانسانية خلف أسوار من الاقليمية أو القومية لأن حجزها ليس في قدرة الانسان فهي تتسرب مع الرياح وتنطلق مع الهواء ، وتطرق كل القلوب بلا استثناء وهنا يطفو إلى السطح دور الثقافة الواعية والمثقفين الأكفيا في العمل على كسر تلك الحواجز الزجاجية انطلاقاً من مفهومهم بأن الثقافة هي مجموع مكونات شخصية المجتمع وما يميزه عن الجانب الآخر سواء ذلك من الجانب التطبيقي أو النظري وإدراكاً منهم لأهمية الاحتكاك الثقافي بين الأمم وتأثير وتأثير بعضها ببعض وإننا إذا أخلصنا النية في هذا الاتجاه سنصل في نهاية المطاف إلى محاولة تتبع جذور



بعض الأفكار التي وجدت في ثقافتنا بما يدفعنا حين نتناول قضايانا العلمية والأدبية بشكل عام والتاريخية بشكل خاص أن نتناولها من منظور تصنيفي يهيمن عليه هاجس البحث والتنقيب عن التطابقات أو التماثلات أو التشابهات .

وانه مادام معيار التصنيف ومقياسه هو وحدة الموقف وتمائله على الرغم من الاختلافات التي قد تقوم بين أصحابه فإن ما نود أن نخرج به هنا ومن ندوتنا التاريخية هذه أن نثبت أن هذه الوحدة التاريخية التي نتحدث عنها ممعنة في القدم موغلة في جذور التاريخ ، ضارين صفحا عن كل اختلاف وذلك لحساب الهوية .

معالي راعي الحفل . .

ضيوفنا الأفاضل . . أصحاب السمو والمعالي . . أصحاب السعادة . . أيها الحفل الكريم

وإنه لما كان العقل والفكر هما عينا الحضارة المبصرتان ، كان من الطبيعي أن يبحث الإنسان الذي ميزه الله بالعقل ومنذ خلافته في الأرض عما يوضح له أسرار ما حوله في محاولة منه لتفسير ظواهر الطبيعة وما يكشف عن أسرارها ، والتنقل من مكان إلى مكان وقد يصل إلى ضالته المنشودة وقد يتعثر فيأتي غيره ليكمل المشوار وهنا يكمن دور المؤرخ في التسجيل لهذه الفترة المبكرة في عمر الإنسان وفي ربطه للأحداث والحقائق ربطا منطقيا ، قارنا العلة بالمعلول ، والمنطق بالاستقراء مسلطا الضوء على انسان هذه الفترة وطرق معاشه وأنماط تفكيره وأماكن استقراره ومدى استئناسه للحيوان ومعرفته للزراعة وبنائه المستوطنات السكنية ، وركوبه متون البحار وتمكنه من استغلال خامات بيئته وإذا كان ما تقدم يطلق عليه المؤرخون حضارة انسان ما قبل التاريخ فإننا نذكر بكل اعتزاز ان في السلطنة أكثر من (٥٠٠) موقع أثري كشفت المسوحات والتنقيبات الأثرية التي قامت بها البعثات العاملة بالتنقيب فيها بالسلطنة وتحت إشراف دائرة الآثار بوزارة التراث القومي والثقافة ، انه في الوقت الذي زاول فيه انسان وادي النيل في مصر نشاطا حضاريا مازال يذكر له باعجاب ،



كانت هناك حضارة عمانية تعود إلى عصر الأسرات بل إلى ما قبل هذا العصر كما كشفت عن أن انسان عمان عرف أنماطا من طرق الري تشبه إلى حد بعيد نظام الأفلاج المعروف في عمان وانه استأنس الحيوانات كما تمكن من استغلال خامات بيثته ، كما ان معدن النحاس في ( مجان ) « اسم عمان القديم » يعتبر عنصرا طبيعيا وحضاريا مهما للغاية في تاريخ التراث الحضاري العماني القديم لأن هذا المعدن قد ثبت أثريا توفره في عمان واستغلاله على نطاق تجاري كما اهتم أهل عمان منذ العصور القديمة بما تنتجه أرضهم من خيرات وقد مثلت محاصيل عمان أهمية خاصة بين حضارات العالم القديم حيث مثل اللبان الذي كان يتيج منذ غابر العصور في ظفار أهم السلع الاستراتيجية في العالم القديم كما كشفت هذه المسوحات عن وجود علاقات تجارية مزدهرة وتمازج وتشابه بين حضارتي انسان عمان وانسان وادي النيل .

ولعل هذا من الأمور التي دفعت الوزارة وعلى رأسها صاحب السمو السيد فيصل بن علي آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة إلى إقامة هذه الندوة التي نرجوها أن تحقق الغاية المرجوة منها وان تكلل أعمالها بالنجاح ، وأن يحالفها عامل التوفيق لما فيه خير وصالح ونفع القطرين الشقيقين ، هذه الندوة التي نعتز ان تقام على أرض السلطنة الحبيبة كما نعتز حقا فيها بمشاركة نخبة من أساتذة الفكر ممن عرفوا على الساحة الفكرية وتألفت أسماؤهم في دنيا المعرفة وإنه نظرا لأهمية الموضوعات المطروحة في هذه الندوة فقد رأى سمو السيد الوزير أن المفيد للمهتمين بالدراسات التاريخية ان يكلف عدد من الباحثين المعروفين بالتعقيب على هذه الأبحاث وذلك بأعداد دراسات تتناول صلبها وتنهل من معينها وقد تسلط الضوء على بعض النقاط أو تضيف اليها المعلومة ( والشيء بالشيء يذكر ) في محاولة تسمو إلى الجدية وتصبو إلى الاقتراب من الكمال ( والكمال لله وحده ) للخروج بهذه الندوة بالشكل اللائق والمشرف وليكون بساط البحث على قدر همة المسؤولين عن إعداده ( وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم ) وقد كنا نتمنى أن يكتمل العقد وان يشمل التعقيب كل البحوث ولكن أسبابا أدت

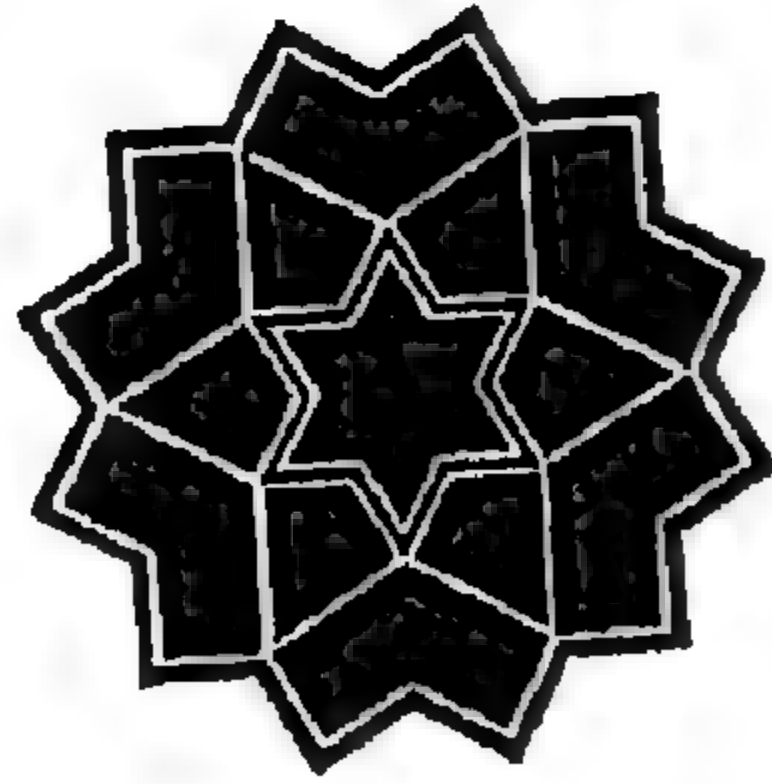


إلى عدم تحقيق هذه الرغبة ( تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ) حيث تأخر تسليم البحوث من قبل الأخوة المكلفين باعدادها بالسلطنة والحق فإن لهم أكثر من عذر في ذلك ولا يسعنا هنا إلا أن نتوجه للجميع بالشكر والتقدير - باسم سمو السيد الوزير - على الجهود المخلصة التي بذلوها لانجاح هذه الندوة ، كما نتوجه بالشكر إلى صاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة والذي كان معنا في تعليماته ومتابعاته لكل عمليات الاعداد والتحضير للندوة ، كما نتوجه بالشكر الخاص لضيوفنا الأفاضل الذين تجشموا مشاق السفر ليشاركونا هذه التظاهرة الثقافية وليكونوا معنا قلباً وقالباً . سائلين المولى - عز وجل - أن يديم على سلطتنا الحبيبة وافر النعمة ودوام الاستقرار ، وراغد العيش ، في ظل مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ، وان يوفقنا لما يحبه ويرضاه .

معالي راعي الحفل السيد سلطان بن حمد السمار محافظ مسقط

ضيوفنا الأفاضل . . أصحاب السمو والمعالي . . أصحاب السعادة . . أيها الحفل الكريم

أشكركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .





## كلمة

### الاستاذ الدكتور رأفت غنيمي الشيخ

عميد كلية الآداب بجامعة الزقازيق/ الأمين العام المساعد للندوة

معالي السيد سلطان بن حمد السمار

محافظ مسقط ( راعي فعاليات الندوة )

أصحاب السمو والمعالي .. أصحاب السعادة ..

أيها الحفل الكريم من الزملاء الباحثين من السلطنة ومن مصر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نجتمع اليوم على أرض السلطنة وفي ظل وزارة التراث القومي والثقافة لنستعرض بحوثا وتتناول الصلات التاريخية بين عمان ومصر عبر العصور التاريخية وهي صلات شهدت على الدوام والله الحمد ايجابيات تدعمت وتعمقت لصالح الشعيين الشقيقين .

فقد شارك أبناء عمان في فتح مصر زمن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب وأقامت واستوطنت مصر بعض قبائل عمان وساهموا في تعريب مصر وانتشار الاسلام في ربوع الكنانة .

وكان هناك تقدير متبادل بين حكام وأبناء السلطنة من ناحية وأبناء مصر من ناحية ثانية ، مثال ذلك الاحترام المتبادل والتقدير الكبير الذي ابداه حاكم مصر محمد علي للسيد



سعيد بن سلطان حاكم عمان وشرق افريقيا ثم التقدير والتعاون بين الخديوي اسماعيل حفيد محمد علي والسلاطين العمانيين بشرق افريقيا السيد ماجد بن سعيد والسيد برغش والأمثلة على ذلك كثيرة .

وكان موقف السلطنة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد بصفة خاصة بالنسبة لمصر بتدعيم العلاقات بين القطرين الشقيقين سواء حين كان يحكم مصر الرئيس محمد أنور السادات أو منذ حكمها الرئيس محمد حسني مبارك علاقة مميزة في الصلات التاريخية ليس فقط على المستوى الثنائي وإنما أيضا على المستوى العربي والمستوى العالمي .

فما زال شعب مصر يقدر لجلالة السلطان قابوس موقفه إلى جوار مصر في حرب العاشر من رمضان وبعدها حين كانت السلطنة هي الدولة العربية الوحيدة في المشرق العربي كله التي حافظت على صلاتها الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية مع مصر طوال فترة الثمانينات من هذا القرن .

كما ان شعب مصر يقدر لجلالة السلطان سياسته العربية والدولية ذات الجذور التاريخية ، حيث تميزت تلك السياسة بالحكمة والاعتدال ولم تلجأ إلى الانغماس في علاقات دولية تبعد السلطنة عن سياستها الرشيدة مما أكسبها احترام العالم كله .

ويقدر شعب مصر طيبة وكرم وحسن المعشر الذي يبديه أبناء عمان نحو أبناء مصر وأؤكد أننا في مصر نستقبل أبناء السلطنة أحسن استقبال ونسعد بهم سواء في جامعاتنا أو في المجالات الأخرى حيث يتميز أبناء السلطنة بالالتزام وحسن الخلق مما يشير إلى أصالتهم الحضارية وجذورهم التاريخية العريقة .

وبالنسبة لندوتنا هذه ( العلاقات العمانية المصرية ) فإن لها تاريخا أيضا حيث كان لي الشرف بزيارة السلطنة منذ السبعينات من هذا القرن بدعوة من صاحب السمو السيد



فيصل بن علي بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة وشاركت في أسابيع ثقافية كما شاركت في مهرجان التراث العماني .

وفي اطار الصلات الوثيقة التي تربطنا بوزارة التراث القومي والثقافة فقد تشرفت بالكتابة لصاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد أعرض على سموه فكرة اقامة ندوة عن الصلات التاريخية بين السلطنة ومصر وكان ذلك عام ١٩٨٩م في اطار الندوات التي نظمتها كلية الآداب بجامعة الزقازيق مع المملكة العربية السعودية ومع الجمهورية العراقية ومع الجمهورية العربية اليمنية .

وقد استجاب سموه وكلف سعادة السفير سالم بن محمد الغيلاني مستشار التراث الشعبي بوزارة التراث القومي والثقافة/ رئيس المنتدى الأدبي بالسفر إلى الزقازيق حيث سعدنا بـلقائه وناقشنا الأمر وبدأ منذ ذلك الوقت اعداد الترتيبات لعقد هذه الندوة حتى استقر أمر اقامتها بمسقط في اليوم الثاني من شهر مارس ١٩٩١م .

وقد شارك في هذه الندوة ببحوث علمية رصينة مجموعة من الباحثين من مصر يمثلون جامعات الزقازيق والقاهرة وعين شمس والاسكندرية ، ومن وزارة التراث القومي والثقافة ومن جامعة السلطان قابوس .

وبهذه المناسبة يسعدني أن أتقدم - باعتباري أمينا مساعدا للندوة - عن الجانب المصري بالشكر والتقدير والاحترام لجلالة السلطان قابوس بن سعيد الذي يحقق ويدعم مع شقيقه الرئيس محمد حسني مبارك أسس العلاقات المتميزة بين القطرين الشقيقين لما فيه خير الشعبين الشقيقين وخير العروبة والاسلام ، وهي علاقات يمكن أن تكون نموذجا يحتذى به في مجال العلاقات الدولية وسوف نحمل أنا وزملائي أعضاء الوفد المصري ذكريات طيبة عن السلطنة وعن شعبها الشقيق بقيادة حضرة صاحب الجلالة قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله .



كما يسعدني أن أتقدم بالشكر لصاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة صاحب الفضل في الاستجابة السريعة لفكرة عقد هذه الندوة بين قطرين شقيقين وشعبين عربيين مسلمين شقيقين .

كما أتقدم بالشكر إلى معالي السيد سلطان بن حمد السمار محافظ مسقط على تفضله برعاية هذا الحفل وهي لفحة كريمة نقدرها حيث ان ذلك اسهام لتعميق وتدعيم الصلات بين السلطنة ومصر تنفيذا لتوجيهات جلالة السلطان المعظم والرئيس محمد حسني مبارك .

وفي الختام أتقدم بالشكر لأصحاب السعادة السفير سالم بن محمد الفيلاي أمين عام الندوة/ رئيس المنتدى الأدبي والشيخ عبدالله بن صخر العامري المستشار بوزارة التراث القومي والثقافة/ رئيس لجنة الاعداد والتحضير للندوة وغيرهما من رجال وزارة التراث القومي والثقافة الذين أسهموا اسهامات كبيرة ولم يخلوا بأي جهد للمشاركة في تنظيم هذه الندوة القومية العربية والعمل على نجاحها .

وأما زملائي الباحثين والاعلاميين الذين قدموا من مصر أرض الكنانة فاني أحيي جهودهم التي بذلوها والتي سوف يبذلونها لتحقيق الهدف من عقد هذه الندوة وأدعو لهم بالتوفيق ، وقد شعروا منذ وطئت أقدامهم أرض السلطنة أنهم في بلدهم الثاني وبين أهليهم وهو شعور يؤكد وحدة الفكر والمصير بين أبناء القطرين الشقيقين .

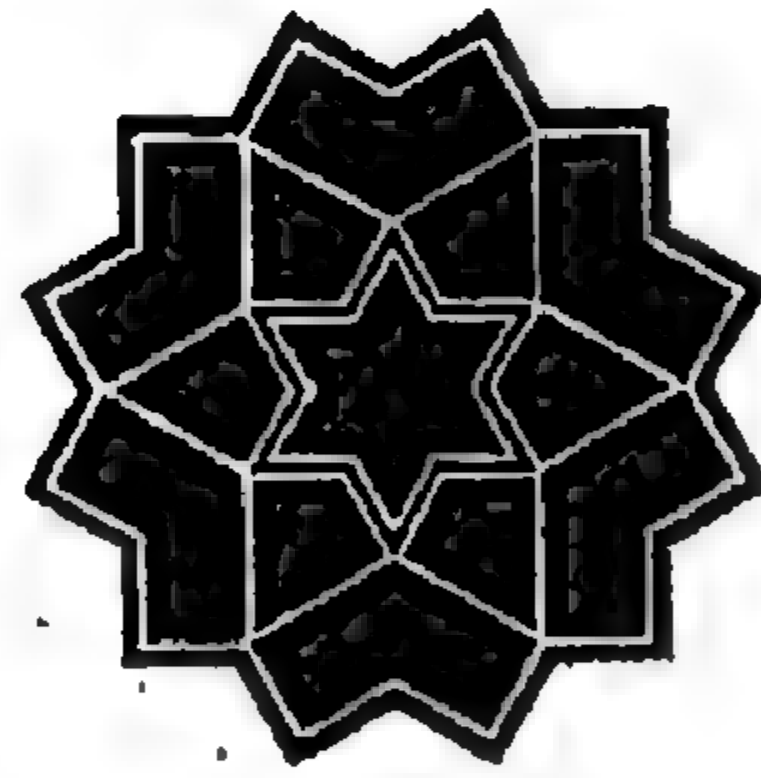
أيها الحفل الكريم ..

هذه كلمات سقتها معبرا بها عن نفسي وعن زملائي أعضاء الوفد المصري شاكرين للمستولين في وزارة التراث القومي والثقافة حسن الاستقبال وكرم الضيافة بما يؤكد عمق الصلات الأخوية بين أبناء سلطنة عمان وأبناء مصر الكنانة ، وما نحن هنا الا رمز لهذه الصلات ندعو الله أن تدعم هذه الصلات أحسن وأكثر تقدما ان شاء الله في ظل رعاية كل



من جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم والسيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس  
جمهورية مصر العربية .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .







الجلسة الأولى في الندوة



فعاليات الندوة  
الدراسات والبحوث  
( مرتبة حسب الأقدمية التاريخية )



(١)

**عروبة مصر القديمة**  
**وصلاتها التجارية بأرض اللبان**  
**علي بن محسن ال حفيظ**  
مدير دائرة تطوير المناهج  
بوزارة التربية والتعليم



إن دراسة العلاقات التجارية بين مصر وعمان في العصور القديمة لا بد أن يتضمن دراسة هذه العلاقات من خلال العلاقات مع بلاد العرب الجنوبية المتمثلة في بلاد اليمن وحضرموت والمهرة وعمان ، حيث إن هذه المناطق كانت تمثل وحدة طبيعية متكاملة ، خضعت في الألف الثانية ق.م وما تلاها من فترات تاريخية استمرت حتى أوائل القرن السادس الميلادي لدول حضارية متقدمة قامت في هذا الجزء من الجزيرة العربية .

كما ان هذه المنطقة من الجزيرة العربية تميزت عن سائر المناطق بثروتها الزراعية ونباتاتها وأشجارها التي اشتهرت بها كأشجار البخور والصبر والكافور والنخيل وذات الروائح العطرية مثل شجر اللادن (اللبان) والبخور .

فضلا عن الزراعة التي قامت في عدة مراكز وذلك بسبب توافر مياه الأمطار التي استفادوا منها في إقامة السدود والقنوات المائية التي استغلت في زراعة الغلات المختلفة . وتوافرت في بلاد العرب الجنوبية الثروات المعدنية التي كان من أهمها الذهب والنحاس والأحجار الكريمة .

وفي مضمار التجارة كانت لهم حركة واسعة نشطة سواء في مجال التجارة



البحرية أو التجارة البرية وأقاموا بها مستعمرات على طول طرقهم البحرية ، وكذلك على امتداد قوافلهم البرية نحو الشمال عبر الجزيرة العربية إلى بلاد الشام ومصر والرافدين .

وإذا تتبعنا العلاقات التجارية بين الجنوب العربي (عمان وما جاورها) منذ الألف الثانية ق.م وبين مصر حتى أوائل القرن السادس الميلادي فسوف يكون ذلك من خلال تتبع الدول التي قامت في الجنوب العربي طوال هذه الفترة .

ولقد اختلف المؤرخون ودارسو لغات الشرق القديمة اختلافات شتى ، حول طبيعة العلاقات التاريخية بين مصر القديمة وجنوب شبه الجزيرة العربية .

والباحث في اختلافات العلماء في هذا الصدد يجد أن سببها اختلاف النصوص المدونة عن تاريخ جنوب شبه الجزيرة العربية ولاسيما الطابع الاسطوري للكثير من القصص المروي ، فضلا عن القصور<sup>(١)</sup> الذي لا يزال يكتنف فهم العلماء للغة النقوش القديمة والأثرية بصفة عامة إلى وقتنا هذا .

وكما ظهر اختلاف علماء التاريخ والآثار حول معاني النقوش والمدونات القديمة ، كذلك اختلفوا على مدى أهمية مادة اللبان ، حيث أكسبها بعضهم صفة القداسة ، بينما قلل البعض الآخر من شأنها ، مقدما سلعا أخرى عليها ، من حيث الأهمية كالصبر والمرو وغيرهما .

أمر آخر يثير الانتباه هو : اختلاف العلماء أيضا حول بلاد بونت أو بونت التي ذكرت في النقوش المصرية بأنها أرض اللبان . فقد اعتبرها بعضهم منطقة

---

(١) انظر : أوراق في تاريخ اليمن وآثاره ص ٤٧-٤٨ ج ١ .  
د. يوسف محمد عبدالله . اصدار وزارة الاعلام . صنعاء . وانظر : محاضرات في تاريخ اليمن والجزيرة العربية قبل الاسلام ، أغناطيوس جويدي ، ترجمة ابراهيم السامري ، ص ٨٦ .



القرن الأفريقي ، بينما يرى البعض الآخر أنها تشمل مواقع أشجار اللبان أينما وجدت .

ولعل الذي أدى إلى هذا الخلاف هو اعتبار وجود أشجار اللبان تأكيدا لبلاد بونت . علما أن أشجار اللبان<sup>(\*)</sup> وجدت وتوجد في أكثر من موطن غير جنوب شبه الجزيرة العربية ، مثل شرق إفريقيا ، وفي بلاد الصومال على وجه التحديد ، وكذلك في مرتفعات ارتيريا ، على الضفاف الغربية من البحر الأحمر ، وكذلك توجد هذه الشجرة في بعض مناطق الهند وإن كانت الشهرة التاريخية لشجرة اللبان - مادة وموقعا - قد حظيت بها المواقع العربية عبر الأزمان والعصور ، ونعني بالمواقع العربية مواقع لشجرة اللبان - منطقة الشحر - بالمفهوم التاريخي القديم ، بما في ذلك جزيرة سقطرى .

ومنطقة الشحر القديمة بالمفهوم التاريخي ، هي المنطقة التي ينسب إليها أجود أنواع اللبان ، وأشهر موانئه ، وهي في عرف القدماء من المؤرخين والجغرافيين العرب ، المنطقة الممتدة ما بين عدن وعمان ، حيث قالوا في وصفهم للبان الشحر وعنبرها قالوا :<sup>(١)</sup> إن خير اللبان ، لبان الشحر ، وأفضل العنبر العنبر الشحري ، وإن كانت مادة العنبر تأتي من عمق البحر ، ويمكن الحصول عليها في غير منطقة الشحر ، إلا أن عنبر الشحر قد أصبح مشهورا إلى جانب اللبان ، ويضرب المثل بجودته .

وأما المقصود بمصر القديمة في بحثنا هذا المتواضع ، فهو ما تمكنا من الحصول عليه من أخبار ومعلومات عن صلات مصر التجارية مع جنوب شبه الجزيرة العربية ، لفترات ما قبل الاسلام .

(\*) وهذا مخالف لما ورد في معجم البلدان ج ٥ ص ٢٣٤ والذي نصه « أن اللبان لا يوجد في الدنيا الا في جبال ظفار » .

(١) جواهر تاريخ الاحقاف لابي حنان ج ٢ ص ٦٧-٦٨ .



فكما نعلم جميعا بأن عوالم وأجناسا بشرية شتى قد تعاقت على أرض مصر  
لأزمان موعلة في عمق الزمن طولا ، مشكلة دولا وحضارات لايزال صداها ،  
يعمر الآفاق ، ونتاجها الحضاري يشغل العلماء والباحثين ، باعتبار ذلك من (٢)  
أقدم الحضارات أو المدينيات البشرية إلى جانب مدينيات أو حضارات بلاد  
ما بين النهرين .

وإذا ما فتحنا مفكرة تاريخ مصر القديمة نجد أسماء أمم ودول وحضارات  
متعاقبة كسلسلة متواصلة أحيانا ، بينما يصيبها البتر والانقطاع أحيانا أخرى .

ولعل مرد هذا إلى اختلاف ثقافات وأعراف تلك الأجناس التي ظهرت في  
وادي النيل ، بصورة عامة وشاملة .

فكما هو معروف ، فإن الدول التي ظهرت في مصر في فترات ما قبل  
الاسلام ، يمكن تصنيفها إلى نوعين من الدول هي :

دول وطنية مصرية قومية ، كانت تظهر بين فترة وأخرى من داخل مصر  
نفسها ، ومن تفاعلات المجتمع المصري القديم ، وصدق هذا تماما على الممالك  
الفرعونية المتعاقبة وكذلك الدويلات والامارات الصغيرة التي كانت تظهر في أرجاء  
مختلفة من وادي النيل تبعا للمناخات السياسية والاقتصادية والظروف  
الاجتماعية آنذاك .

أما النوع الآخر من الدول ، فهو : دول أجنبية على أرض مصر ، يقيمها  
الغزاة ، كالهكسوس والفرس ثم اليونان والرومان .

وإذا ما بدأنا بفكرة الدويلات الصغيرة التي ظهرت في وادي النيل والدلتا

(٢) موجز تاريخ العالم . هـ . ج ويلز . ترجمة د . عبدالعزيز توفيق ص ٨٠ .



(في الفترة ما قبل الأسرات) فإنها كانت نتيجة للهجرات المتتالية في حقب زمنية متعاقبة من شبه الجزيرة العربية ، كما يؤكد ذلك مؤرخو الغرب أمثال بروكسن والبيروس الألمان ولوث النرويجي وروجيه الفرنسي الذين يجمعون على أن أوائل المصريين الأقدمين قد هبطوا من أرض آسيا إلى وادي النيل<sup>(١)</sup> وأن هذه الهجرات قد أتت إلى وادي النيل في النصف الثاني من الألف الرابعة قبل الميلاد . وذلك عن طريق شبه جزيرة سيناء وعبر البحر الأحمر إلى هضبة الحبشة أو اجتياز البحر الأحمر فوادي الحمامات ، وصولاً إلى قفط (شمال طيبة) في مصر العليا<sup>(٢)</sup> وقد كانت هذه الشعوب المهاجرة إلى وادي النيل على صلة ببلاد سومر في جنوب بلاد ما بين النهرين ، حيث كانت تصدر إليها النحاس<sup>(٣)</sup> الذي يستخرج من مناجم ماجان أي عمان والتي كانت في الوقت نفسه على صلة بمصر العليا . ولقد ارتبط هذا التطور الحضاري الهام في وادي النيل الذي شمل مختلف النشاطات المادية والفكرية تطوراً في الأوضاع السياسية ، إذ تمكنت مصر في أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد ، وبعد مراحل طويلة من الصراع الداخلي ، من تحقيق الوحدة السياسية التي جمعت بين مملكتي الشمال والجنوب اللتين كانتا قد تكونتا في فترة زمنية سابقة . وكما يقال ، فإن الفضل يرجع في تحقيق هذه الوحدة إلى الملك مينا أو نارمر<sup>(٤)</sup> مؤسس الأسرة الأولى ٣٢٠٠ ق.م (أواخر الألف الرابعة ق.م) .

وقد حافظت مصر على قوتها ووحدتها حتى نهاية الأسرة السادسة ٢١٨٠ قبل الميلاد ، ثم مرت البلاد بحالة من الفوضى استمرت حتى سنة ٢١٠٠ ق.م حيث تمكنت أسرة طيبة من تأسيس الأسرة الحادية عشرة وتوحيد البلاد تحت

---

(١) فضل الحضارة الإسلامية والعربية على العالم ص ٨٨ زكريا هاشم زكريا . وتاريخ الجنس العربي ص ١١-١٢ ج١ محمد عزت دروزه .

(٢) محاضرات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ص ٩٩ د. محمود أمهر .

(٣) محاضرات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ص ٩٩-١٠١ - مصدر سابق .

(٤) تاريخ وحضارة مصر والشرق القديم ص ١٥ ، مجموعة من الاساتذة - اصدار وزارة التربية والتعليم . القاهرة . والمصدر السابق ص ٩٩ .



سيطرتها بعد التخلص من ملوك أهناسيا(\*) آخر ملوك الأسرة العاشرة .

وقد شهدت مصر خلال الأسرتين الحادية عشرة<sup>(١)</sup> والثانية عشرة استقرارا سمح باستعادة نشاطها التجاري والعمري ، وبخاصة في عهد امنمحات الثاني وسنوسرت الثالث الذي قضى على حكام الاقاليم وجردهم من امتيازاتهم الخاصة . وشهدت العلاقات التجارية المصرية مع جيرانها الآسيويين نشاطا كبيرا ، حيث أعيد حفر القناة التي تربط بين النيل والبحر الأحمر ، (قناة سيزوستريس) مما ساعد على الحركة التجارية البحرية مع الشعوب التي تطل على البحر الأحمر ، والمحيط الهندي وبخاصة بلاد بونت .

أما في أواخر عهد الأسرة الثانية عشرة ، فبدأت عوامل الضعف تتسرب اليها نتيجة للصراع الداخلي بين أفراد البيت الحاكم والخطر الخارجي للغزو الأجنبي الذي تعرضت له البلاد من جانب الهكسوس (ملوك الرعاة) الذين وفدوا الى مصر بعد اجتياح سوريا وفلسطين عبر سيناء ، واستطاعوا إقامة دولة أجنبية في منطقة الدلتا فرضت نفوذها على قسم كبير من وادي النيل ١٧٣٠ ق.م . وكان هذا الغزو الآسيوي - كما يدعى - بمثابة ضربة عنيفة لمصر ، إذ حكمتها (للمرة الأولى في تاريخها) شعوب من خارج البلاد . وكان سبب انتصار الهكسوس على المصريين ، تفوقهم العسكري<sup>(٢)</sup> واستعمالهم أدوات قتالية جديدة ، كالعربات الحربية التي تجرها الخيول ، والاقواس المركبة التي تقذف بالنبال الى مسافات بعيدة .

---

(\*) أهناسيا مدينة قديمة في محافظة الفيوم بمصر لاتزال تعرف بهذا الاسم الى وقتنا هذا .

(١) تاريخ الجنس العربي ج٢ ص ٨٩-١٠٩ - محمد عزت دروزه .

(٢) موجز تاريخ العالم هـ.ج. ويلز . ترجمة د. عبدالعزيز توفيق ص ٩٣ .



فقد استمر حكم الهكسوس لمصر طوال قرن ونصف القرن ، حتى تمكن المصريون في أواخر الأسرة السابعة عشرة من طرد الغزاة على يد أمراء طيبة الذين عقدوا تحالفا مع أمراء الجنوب ، لطرد الهكسوس الآسيويين من البلاد ١٥٨٠ ق.م .

ثم بدأ عصر جديد في تاريخ مصر خلال عهد الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة حين ظهرت الامبراطورية المصرية التي امتدت جنوبا الى (بلاد كوش أو الشلال) الرابع وشرقا حتى نهر الفرات ، ولم يكتف ملوك هذه الفترة بطرد الهكسوس من بلادهم فحسب ، بل طاردوهم في أرض فلسطين وسوريا ، وقضوا على تحالفهم العسكري ، وأخضعوا « جميع بلاد الشام » لسيطرتهم . وكان على رأس ملوك هذه الفترة تحتمس الثالث الذي وطد النفوذ المصري في تلك البلاد ، ورمسيس الثاني الذي حافظ على هذه الامبراطورية .

ولقد شهد هذا العصر ازدهارا للحركة التجارية بين مصر والبلاد المجاورة نتيجة استتباب الأمن ، وقوة مصر العسكرية ، وقد نشطت حركة القوافل البرية والرحلات البحرية وبخاصة في عهد الملكة حتشبسوت التي وجهت عنايتها لتوسيع نطاق التجارة ، حيث كانت الملكة في حاجة الى بعض أشياء كمالية لمعابدها ومقبرتها ، فأرسلت حملة الى بلاد بنت (بونت) .

وقد كان أسطول الملكة حتشبسوت(\*) الى بلاد بونت مكونا من خمسة مراكب كما (تحدث النقوش التي سجلت أخبار هذه الرحلة على معبدها في الجهة الغربية من النيل في طيبة) بأنه تم تحميل المراكب بجميع الأشياء في بلاد بونت من

(١) انتصار الحضارة (تاريخ الشرق القديم) ص ١٢٧-١٢٨ جيمس هنري برستد . ترجمة د. أحمد فخري .  
(\*) أورد الدكتور أنور عبدالعليم في كتابه : العرب وعلوم البحار من سلسلة : عالم المعرفة ص ١٥ : أن بعثة حتشبسوت البحرية الى بلاد بونت عام ١٤٩٥ ق.م أقرب ما تكون شيها يبعثات الكشف العلمي الحديث .



الأخشاب والعطور وأكوام البخور والعاج وخشب القرفة ، والكحل ، والقرود وجلود الفهود ، وكذلك بعض الأهالي وأطفالهم .

كما شهد هذا العصر أول ثورة دينية قادها امنحوتب الرابع ( اخناتون ) ضد كهنة آمون مما كان له أثره بعد ذلك في إضعاف الامبراطورية نتيجة للاضطرابات ضد الحثيين والميتانيين .

فسرعان ما تقلص النفوذ المصري بعد وفاة رمسيس الثالث آخر الملوك الأقوياء في الأسرة العشرين الذي حاول المحافظة على مجد أسلافه ، وساءت الأحوال الاقتصادية والاجتماعية ، وأعاد كهنة آمون سيطرتهم ، مما مكنهم من تأسيس الأسرة الحادية والعشرين .

ولقد شهدت مصر خلال الفترة التالية ، صراعا بين حكام الأقاليم ، وغزاة من ليبيا والنوبة ، أسسوا عددا من الأسرات الثانية والعشرين والثالثة والرابعة والخامسة والعشرين ، كما تعرضت البلاد لغزو الأشوريين من جانب سنحاريب وآشور بانيبال .

إلا أن أحد أمراء سايس المدعو (أبسماتيك) استطاع طرد الغزاة ، وتأسيس الأسرة السادسة والعشرين في منتصف القرن السابع قبل الميلاد .

وظلت مصر تنعم بالاستقلال حتى زحفت عليها جيوش الفرس في عهد أبسماتيك الثالث ٥٢٧ ق.م . بقيادة قمبيز الذي نجح في احتلال البلاد ، ووضعها تحت السيطرة الفارسية . وظلت أحوال مصر مضطربة حتى استطاع الأغريق (الاسكندر المقدوني) احتلالها ٣٣٣ ق.م ، وتأسست بها بعد وفاته دولة البطالمة الاغريقية التي حكمت البلاد نحو ثلاثة قرون ، ثم انتزعها منهم الرومان



عام ٣٠ ق. م .

ولم يكن بقاء التأثير المصري على الشرق - وشبه الجزيرة العربية على وجه الخصوص ، أنيا ، بل طويلا ، تعاقبت على تأكيده وترسيخه ، دول قوية وحكام أشداء ، خاضوا حروبا طويلة ومنهكة ضد الممالك البابلية والأشورية وغيرها من الممالك القديمة في كل من الشام والعراق القديم . ويقدر علماء التاريخ القديم مدة هذه الحروب التي استمرت بين مصر القديمة ، وممالك ما بين النهرين ، أو ما يعرف بالهلال الخصيب اليوم ، بما يزيد على عشرة قرون<sup>(١)</sup> ، كانت الغلبة فيها لمصر تارة ، وعليها تارة أخرى .

وفيا يتعلق بالتجارة والازدهار التجاري ، فيبدو أن جل ذلك قد تمثل في عهد الدولة الحديثة من حياة مصر الفرعونية ، حيث يقدر العلماء أن عهد الملكة حاناسور ، ولعلها حتشبست من الأسرة الثامنة عشرة ، وكذلك الملك رمسيس أورع مسيس أورع مسوس من الأسرة التاسعة عشرة قد مثل ازدهارا تجاريا ، وامتدادا واسعا مع جنوب شبه الجزيرة العربية ، والسواحل الشرقية لأفريقيا ، أو ما اطلق عليه بلاد بونت .

ومن الجدير بالذكر ، أن رع مسيس هذا ، يحسبه بعض المؤرخين أنه فرعون<sup>(٢)</sup> موسى ، بينما يسميه البعض الآخر مرنبتاح ، ويطلق عليه المؤرخون المسلمون اسم الوليد ، معتبرين نسبه يرجع إلى قضاة حمير .

وهذا ما ورد في كتاب الأنساب للعوتبي<sup>(٣)</sup> الصحاري العماني من أعلام القرن الخامس الهجري حين قال :

---

(١) موجز تاريخ العالم ص ٧٣ مصدر سابق .  
(٢) جزيرة العرب ج ١ ص ٣٣ الدكتور جمال عبدالمهدي ، والدكتور وفاء محمد رفعت - دار الوفاء - السعودية ١٩٨٤ .  
(٣) كتاب الأنساب للعوتبي اصدار وزارة التراث القومي والثقافة .

ان فرعون موسى هو : الوليد بن مصعب بن قاران بن بليبي « وان بليبي هو أحد فروع قضاعة التي انساحت الى أرض الحبش وصعيد مصر وبلاد النوبة في أزمان غابرة كما ذكر » . وقد نقل العوتبي عمن قبله من المؤرخين الاسلاميين .

وإذا كانت مصر القديمة قد توالى عليها امبراطوريات عديدة تمثلت بالممالك الفرعونية المتعاقبة وفقا لسياق المنحى التاريخي لمصر القديمة ، وما أوتر عن اثارها البديعة ، فإن اليونان والرومان من بعدهم ، قد أقاموا ظلا حضاريا على أنقاض الحضارة الفرعونية .

ويكفي اليونان أن يذكر لهم تشييد مدنية الاسكندرية فحسب . ومع هذا ، فيمكن القول بأن الحضارة<sup>(١)</sup> الفرعونية قد حملت بين كاهليها الحضارة اليونانية على وجه الخصوص .

يقول بيير روسي . « إن الاغريق كانوا يعترفون بأنهم تلاميذ المصريين والبابليين » ويقول في مكان آخر : « لو لم يتأدب الاغريق في ظل الثقافة العربية لما وجد أرسطو بالتأكيد » . ويعني بالثقافة العربية ثقافة مصر الفرعونية وبلاد ما بين النهرين وسوريا القديمة .

ونحن نعلم بأن الكثيرين من أعلام<sup>(٢)</sup> الحضارة اليونانية قد أنجبتهم أرض مصر إبان احتلالها من قبل الاغريق أو قبل ذلك .

والأمر الآخر الذي نريد تأكيده ، ونحن في سبيل التمهيد للحديث عن الصلات التجارية بين مصر القديمة وأرض اللبان ، هو أن الحضارة الفرعونية

---

(١) التاريخ الحقيقي للعرب ص ٢٨-٤٨ بيير روسي ، ترجمة فريد جحا - إصدارات وزارة التعليم العالي - الجمهورية العربية السورية .

(٢) المصدر السابق ص ٤٤ .



يجب اعتبارها حضارة عربية قديمة متميزة ، باعتبار أن الجنس العربي هو الفاعل النشط الأساسي فيها ، كما هو اتجاه علماء التاريخ المصري القديم .

بمعنى أن الجنس العربي السامي أو السامي العربي - لا فرق<sup>(١)</sup> - هو الذي أقام هذه الحضارة ، وبشهادة الكثيرين من علماء التاريخ ، وما يطلق عليه اليوم اللغات « السامية » قديما وحديثا .

وانطلاقا من هذا الاتجاه ، فقد حاولت الاعتماد - قدر جهدي - على مبدأ الاستقرار التاريخي للحقائق ، وبصورة عامة في الحديث ، ووفقا لمنحى ما توافر من مصادر ومراجع المعلومات ، على تضاربها في الفكر والأسلوب ، واختلافها في المنهاج والدلالات وغير ذلك . مع شيء من خصوصية التركيز والتمييز أكثر لهوية الحضارة الفرعونية وخلفية بداياتها الأولى ، ويتجسد ذلك بالإنسان وأدواته المعينة والفاعلة .

ومن هنا فإن بحثي يتحدد بعد التوطئة بالآتي :

- ١ - الخلفية العربية ، والثقافية لحضارة مصر القديمة .
- ٢ - الصلات التجارية بين مصر القديمة ، ومناطق اللبان .
- ٣ - بلاد بونت والخلاف حول موقعها .
- ٤ - التجارة والسياسة إبان دول اليمن القديمة .

---

(١) المصدر السابق ص ٣٧ .

## الخلفية العرقية والثقافية لحضارة مصر القديمة :

لقد رسخت الحضارة المصرية القديمة ، وتأكدت في وجدان الزمن ، باعتبارها من أقدم الحضارات العظيمة في تاريخ الانسانية .

ونظرا لما تأكد بها لا يقبل الشك من ذلك الترابط الوجداني الذي قاسمه المشترك الثقافة ، وصلات الطبيعة ، ما بين كل من وادي النيل وشبه الجزيرة العربية ، فإن حضارة مصر الفرعونية هي حضارة أتت بداياتها<sup>(١)</sup> من جنوب شبه الجزيرة العربية . مع أن الجدل لا يزال قائما بين العديد من علماء التاريخ ، والآثار ، وعلماء اللغات الشرقية .

وهذا الجدل يدور حول هوية الحضارة الفرعونية ، وانتماء شخصيتها ، فهل هي حضارة آرية ، أي أقامها الجنس الآري الغربي ، كما يسمى اليوم ؟

أم هي حضارة حامية بحتة ، أي شمالية افريقية ؟

أم هي حضارة سامية مشرقية بمعنى عربية الأصل ؟

ولربما لم يحسم هذا الجدل من وجهة نظر البعض ، بينما حسمه البعض الآخر باعتبار حضارة مصر حضارة عربية « سامية » حيث غلب عليها الطابع الشرقي السامي أي العربي .

ولقد ميز العلماء هويات ثلاثا لحضارة مصر قبل الاسلام هي :

الحضارة الفرعونية ، وهي الأصل .

---

(١) تاريخ الجنس العربي جـ ١+٢ ص ٧-١٢+ موجز تاريخ العالم . مصدر سابق ص ٩٣ .



ثم الحضارة الاغريقية ، وبعدها الحضارة الرومانية . ولم يذكر للفرس الذين احتلوا مصر شخصية حضارية ، يعتد بها في مصر ، وهذا يمثل المسار العام للحضارة المصرية قبل الاسلام .

ولقد حاولت دراسات عديدة إبعاد ، وطمس ذكر أي صلة بين حضارة مصر الفرعونية ، وخلفيتها العربية القديمة<sup>(١)</sup> ، وذلك من خلال استقراء العديد من السجلات التاريخية المكتوبة ، والمنقوشة على الآثار .

علما بأن استنطاق الآثار المنقوشة والمطبوعة على وجه الأرض ، قد يحمل الكثير من المزالق وزلات القلم « كما يقول المؤرخ والأديب السعودي الشيخ حمد الجاسر . الذي يؤكد أن العالم الأثري يحاول في أغلب الأحيان إثبات قضية تاريخية معتدا بها برموز ناقصة . ومع هذا ، فإن المقارنات اللسانية<sup>(٢)</sup> بين المدونات المصرية القديمة والمدونات العربية القديمة أيضا ، والمتعددة الأوجه ، في كل من شمال وجنوب شبه الجزيرة العربية ، تؤكد أن الحضارة الفرعونية ، قد أبدعها جنس عربي ، انساح الى وادي النيل من أكثر من مسلك ، وعبر فترات زمنية متلاحقة ، ومتباعدة<sup>(٣)</sup> ، قد يفصل الواحدة منها عن الاخرى نحو ألف سنة على وجه التقريب . ولهذا يقول بيير روسي<sup>(٤)</sup> إن « الشعوب المصرية والكنعانية والأناضولية والسورية والبابلية ، تنتمي الى الأسرة العربية » .

ولقد وجد بعض المشتغلين بالتاريخ المصري القديم ، وهم من الذين آلوا على أنفسهم بترئي صلة بين تاريخ مصر الفرعونية ، وتاريخ العرب القديم قبل الاسلام ، باعتبار العرب جنسا لم يعرف من وجهة نظر هؤلاء الا بظهور الدعوة

(١) تاريخ الجنس العربي ج-١+٢ . محمد عزة دروزة .

(٢) مجلة العرب عدد يوليو ١٩٨٩ ص ٢٨٩-٢٩٧ الشيخ حمد الجاسر المملكة العربية السعودية .

(٣) تاريخ العرب الحقيقي - مصدر سابق ص ٣٨ .

(٤) التجارة والملاحة في الخليج العربي ص ٢٠-٢١ سليمان العسكري .

الاسلامية ، نقول ، وجد هؤلاء معضلة كبيرة بفك هذا الرباط بين حضارة مصر الفرعونية ، وما خلفه الجنس العربي من مكونات حضارية مشهودة اليوم - على نقصها - في كل من جنوب شبه الجزيرة العربية وشمالها .

وحيثما أعيانها الأمر قالوا : إن حضارة مصر الفرعونية هي حضارة سامية ، قد أبدعها جنس سامي أتى من الشرق !! وكأنهم لم يعلموا أو لعلمهم لا يريدون أن يعلموا بأن الساميين هم العرب فقط ، فما يعرف بالجنس السامي اليوم ، هم العرب لا غيرهم .

إذ أن نسبة (سامي) اشتقاق من سام بن نوح عليهما السلام .

ومصادر<sup>(١)</sup> التاريخ الاسلامي تقول لنا بأن سام بن نوح بعد الطوفان عاش في منطقة الشحر ، وذلك استنادا ، الى ما جاء في القرآن الكريم .

والقرآن الكريم ثقة وثبت ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴾ لأنه كلام الله عز وجل .

أما قصة سيدنا سام كما تقصها المصادر الاسلامية ، فملخصها كما يلي :

« ذهب<sup>(٢)</sup> سام بن نوح بعد الطوفان الى اليمن ، واستقر في جنوبها ، بأرض يقال لها الشحر ، تشرف على البحر ، قادمًا ومن معه من أرض السواد والجزيرة . (دلتا دجلة والفرات) وقد كان سام بن نوح مسلما موحدًا ربي أولاده وأحفاده على الاسلام الذي تلقاه عن أبيه نوح عليهم السلام » .

وهذا يشير إلى أن سام بن نوح ، هو أبو العرب ، ويعني أيضا ، أن أول<sup>(٣)</sup>

(١) انظر : كتاب جزيرة العرب ص ٢٣-٢٥ الدكتور جمال عبدالمهدي والدكتور ، وفاء محمد - مصدر سابق .

(٢) مجلة العرب - حمد الجاسر - مصدر سابق .

(٣) الجزيرة العربية ج ١-٢ الدكتور جمال الدين عبدالمهدي ، والدكتورة وفاء محمد رفعت ص ٢٣-٣٠ مصدر سابق .



دين عرفته الجزيرة العربية هو : الاسلام . كما يقول الدكتور جمال الدين عبد الهادي والدكتورة وفاء محمد رفعت في بحثهما في تاريخ الجزيرة العربية .

ثم يظهر بعد أجيال قوم عاد وهم أحفاد سام بن نوح في جنوب شبه الجزيرة العربية ، ويتنكرون للدين الحق ، فيظهر بينهم « هود » رسولا اليهم من رب العالمين ، ليهديهم سواء السبيل .

قال تعالى ﴿واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف﴾ صدق الله العظيم .

وكما هو معروف اليوم ، أصبح مصطلح « سامي » لدى العديد من مفكري عصرنا هذا ذا وقع خاص ورنين متميز ، يضع اليهود موضع السيادة والتمكن من إفساد حقيقة التاريخ البشري .

ومع هذا الخلط وقلب حقائق التاريخ رأسا على عقب ، فقد انبرى بعض<sup>(١)</sup> مفكري الغرب المنصفين ، لايضاح مثل هذا الكذب والزيف ، فأظهروا بطلان مزاعم مفكري الصهيونية حول مفهوم السامية ، وأكدوا أن هذا المصطلح لا ينطبق الا على الجنس العربي ، وأن من ينتمي اليه من غير العرب ، ما هو الا فرع منه ، وليس أصلا . أي : فرع من العرب . وهذا لا يتضمن بالطبع الا اليهود العرب فقط .

---

(١) التاريخ الحقيقي للعرب ص ١٧-٥٠ ، بيروسي ترجمة فريد جمحا اصدار وزارة التعليم العالي - دمشق .  
(\*) يقول الشيخ حمد الجاسر<sup>(١)</sup> « ان في القرآن الكريم ملامح واضحة توجه إلى الانتفاع بالآثار والاستفادة والاتعاظ بمشاهدتها ، فالقرآن الكريم اسمى جميع المصادر منزلة » . وأوثقها وأجلها في مقام الاستدلال ، وهو كتاب هداية وإرشاد واعتبار وعظة ، وليس كتاب تاريخ يسرد الحوادث كاملة ، وإنما يكتفي بالإشارة إلى مواضع العبرة من الحادثة حين يسوق خبرها .  
(\*) يقول الدكتور أحمد شلبي : « وليس الغربيون وحدهم الذين خدعهم ما كتبه اليهود ، بل ان كثيرا من العرب والمسلمين خدعوا أيضا » . العرب واليهود في التاريخ ص ٦٤ مصدر سابق .

وقد كانت العرب قديما تعرف بأسماء قبائلها أو مواقع سكنها ، أو بشهرة أعلامها ، أو بتسميات حرفها أو صناعاتها أو آلهة عبادتها . . . الخ .

وكما أسلفنا ، فإن الله تعالى قد استخلف عادا من بعد نوح - قال تعالى على لسان نبي الله هود عليه السلام مذكرا قومه بأخبار السابقين - ﴿أَوْ عَجِبْتُمْ<sup>(١)</sup> أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ ، لِيُنذِرَكُمْ ، وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ ، وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً﴾ . صدق الله العظيم .

وعاد قبل موسى ، والدليل أيضا من القرآن الكريم :

قال تعالى على لسان سيدنا موسى يعظ قومه ﴿يَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ ، مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ<sup>(٢)</sup>﴾ . صدق الله العظيم .

وهذا على لسان سيدنا موسى ، وهو يدعو فرعون مصر الى الايمان برب العالمين . علما بأن العديد<sup>(٣)</sup> من المستشرقين المعاصرين والمحدثين لا يسلمون بوجود عاد وثمود كحقيقة تاريخية ، فهم يقولون إن « عاد و ثمود » - كحقيقة تاريخية - ، « ليسا من التاريخ الحقيقي في شيء ، وإنما هما جزء من الميثولوجيا العربية ، أو التاريخ الاسطوري » .

ولكننا نحن المسلمين نؤمن بوجود عاد و ثمود وغيرها من الأقسام التي ورد ذكرها في القرآن الكريم .

وقد حدد المؤرخون الاسلاميون مواقع عاد ، وهي في أرض الأحقاف وبلاد

(١) سورة الاعراف آية ٦٩ .

(٢) سورة غافر آية ٣٠-٣١ .

(٣) جزيرة العرب ص ٣٠-٣١ د. جمال عبدالمهدي ، والدكتورة وفاء محمد رفعت - مصدر سابق يدحضان مزاعم المشككين بوجود عاد في التاريخ .

(\*) محاضرات في تاريخ اليمن والجزيرة العربية قبل الاسلام ص ٨٥ أغناطيوس جويدي . مصدر سابق .



الشحر ، وهي كما قالوا : المنطقة الممتدة ما بين عمان وحضرموت . بينما ظن البعض منهم أن مهد عباد شمال شبه الجزيرة العربية ، لاكتشاف آثار عادية هناك .

يقول ابن كثير في البداية والنهاية عن قوم عاد « كانوا عربا يسكنون الأحقاف ، وهي جبال الرمل بين عمان وحضرموت ، بأرض مطلة على البحر يقال لها الشحر » .

فمن هنا نجد الربط منطقيا بين حركة الانسان العربي ومنذ أقدم الأزمنة في شبه الجزيرة العربية ، وامتداداته الى وادي النيل عبر العصور .  
ليس هذا فحسب ، بل إن فكرة <sup>(١)</sup> التوحيد التي عرفت لدى فراعنة مصر في بعض فترات ما قبل التاريخ ليست الا انعكاسا وامتدادا لرسالة هود عليه السلام في قومه عاد في جنوب شبه الجزيرة العربية من وجهة نظر بعض الباحثين .

كما كانت لعاد دولة أو دول ، بل يذهب العديد من المؤرخين بأن « دولة <sup>(٢)</sup> معين\* المعروفة في التاريخ ، قد قامت على أكتاف العاديين » . وكذلك « دولة أكاد في جنوب العراق يعتقد أنها دولة أعرابية عادية » .

وهذا الصحابي الجليل أبو الدرداء يعظ أهل دمشق قائلا « ألا إن عاد\* ملكت ما بين عدن و عمان خيلا وركابا ، فمن يشتري مني ميراث عاد بدرهمين ؟ » .

- 
- (١) جزيرة العرب ج١ ص ١٧-٣٥ - المصدر السابق .  
(٢) عبقرية اللغة العربية ص ٢٨١ الدكتور عمر فروخ .  
(\*) يرجع العلماء حضارة دولة معين ما بين القرنين الرابع والثالث عشر قبل الميلاد وهي أقدم حضارة مادية عثر عليها في شبه الجزيرة العربية .  
انظر : جزيرة العرب للدكتور جمال عبدالمهدي ، والدكتور ه ، وفاء محمد رفعت ص ٣٣ .  
(\*) وهذا يدل على ما وصلت اليه عاد من قوة وسلطان وانها ليست أسطورة كما يذهب بعض المستشرقين الذين يكذبون حتى بالديانات السماوية .

أما العناصر المادية التي استدل بها علماء التاريخ والآثار على الصلات العرقية بين فراعنة مصر ، والأجناس العربية القديمة في شبه الجزيرة العربية ، وجنوبها على وجه الخصوص ، فيتمثل في الآتي :

مقارنة النقوش والكتابات القديمة من حيث الشكل ، وأسلوب الكتابة واتجاهها ، والرموز المحددة أو الفاصلة أو الدالة ، والأدوات المستخدمة ، ومسار تطورها ، ثم المقارنة اللغوية ، من حيث صيغ الجمل والأفعال والأسماء ، والأسماء العلمية ، وأسماء الشهرة . . وغير هذا كثير .

كذلك التعامل الديني والحياة العقدية إن جاز التعبير ، ونوع العقيدة أو العقائد ، وحدانية هي أم مشركة ووثنية ، وأسلوب التعامل مع هذه الآلهة المتعددة ، إن كانت مشركة أو وثنية ، وكذلك طبيعة وحدانية الديانة إن كان الايمان بالاله الواحد هو السائد .

كذلك مظاهر الحياة الأخرى ذات العلاقة بحياة الناس اليومية ، والمظهر العام من خلال الرسوم الأثرية كالتماثيل وغيرها من المخلفات الأثرية ، وقياس المظهر العام لمستوى التمدن أو التحضر ، بما في ذلك الحياة الثقافية : مظاهرها وأنواعها . إضافة الى أمور أخرى كثيرة ، لا مجال لحصرها في هذا البحث المختصر .

وهذا كله من استقراء السجلات التاريخية المنقوشة على الآثار والنصوص المدونة والروايات المتواترة ، فضلا عن<sup>(١)</sup> المقارنات اللسانية بين اللغة المصرية القديمة ، واللغات العربية المتعددة ، والجنوبية أو اليمنية القديمة على وجه

---

(١) موجز تاريخ العالم ص ٩٣ مصدر سابق .



أخص . إضافة إلى المقارنات الكتابية بين الخطوط المصرية القديمة ، وخطوط  
الكتابات العربية القديمة في كل من جنوب وشمال شبه الجزيرة العربية .

وإن كان بعض <sup>(١)</sup>خلاف العلماء ، وعلماء الاثریات القديمة على وجه  
التحديد ، يعود الى صعوبة فهم النقوش الاثرية فهما حقيقيا ، إذ يعتقد بعض  
الباحثين أن العديد مما عرف من هذه الخطوط حتى الآن « ما هو الا مجرد فروض  
وحدسيات للعلماء ، يناقض بعضها بعضا ، نتيجة لمستوى العلماء في فهم مفردات  
اللغات التي يترجمون نصوصها » وكذلك اختلاف قناعاتهم المسبقة .

وكما هو معلوم ، فإن الاختلاف بين العلماء في هذا المجال ، غالبا ما يدور  
حول بدايات ونهايات الممالك والحضارات القديمة وترتيب حكام الدول وزمن كل  
واحد منهم وغير ذلك .

كذلك المكتشفات المستجدة من الآثار ، التي قد تخالف تماما أطروحات  
سابقة ، وتضيف أبعادا تاريخية جديدة ، كإكتشاف العديد من الموميات <sup>(٢)</sup>المحنطة  
أخيرا في إحدى مناطق اليمن ، مثلما هي لدى المصريين القدماء ، مما أثار الظن  
بأن تكون فكرة التحنيط لدى قدماء المصريين مجلوبة أصلا من جنوب شبه الجزيرة  
العربية .

ومع كل ما أسلفنا ذكره سابقا من اختلاف علماء العصر الحديث في تفسير  
النصوص المنقوشة وتباينهم في فهم اللغات القديمة ، وإقامة جزء كبير من  
أحكامهم على الحدس والتخمين ، فإن أغلب المشتغلين بتاريخ مصر القديم  
وعلماء آثارها يتفقون على أن « مصر كانت مباءة لعناصر آسيوية من الجنس

(١) أضواء على تاريخ اليمن البحري ص ٥٤ حنين صالح شهاب .

(٢) تاريخ الجنس العربي ص ٦٥ ج ١+٢ مصدر سابق .

الابيض ، كان يطرأ عليها في عصور ما قبل التاريخ أو بعده ، حيث امتزج هذا العنصر الآسيوي بالعناصر الافريقية الموجودة فيها » .

فقد أيد هذا جمع كبير من العلماء المعتد بهم وبأمانتهم العلمية ، أن معظم هذه العناصر الوافدة الى أرض مصر من الجنس الذي أطلق عليه تعبير « ساميين » خطأ وجزافا واستنتاجا من سفر التكوين من التوراة .

ومن المفيد ايراد بعض من أقوال علماء التاريخ في هذا المجال .

يقول محمد عزت دروزة في كتابه تاريخ الجنس العربي ، نقلا عن جيمس هنري بريستيد صاحب كتاب تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسي « إن أقواما ساميين من عرب آسيا ، طرأوا على وادي النيل ، وعمموا فيه لغتهم وصبغوه بصبغتهم كما هو ظاهر من النقوش المصرية القديمة » .

ونقل دروزة أيضا عن كتاب تاريخ السودان القديم للدكتور كمال حسن « ان المصريين والسودانيين القدماء من أصل واحد ، وانهم جاءوا الى وادي النيل من بلاد العرب عن طريق الصومال على ما تدل عليه البحوث والاستقرارات » ويورد أيضا قول : ديو دور الصقلي صاحب الرحلات المشهورة : « إن أصل المصريين القدماء من بلاد العرب الجنوبية نزلوا الى شواطئ أثيوبيا ، ثم تقدموا نحو الشمال ، حتى دخلوا مصر » .

يقول : الاستاذ الباحث<sup>(١)</sup> حسن صالح شهاب « إن الهجرات العربية القديمة كانت تتدفق الى شرق افريقيا من المناطق الفقيرة في جنوب شبه الجزيرة العربية ، ذات قلة الخصوبة الزراعية مثل منطقة حضرموت ، وبلاد مهرة وتهامة

---

(١) اضاء على تاريخ اليمن البحري - مصدر سابق .



وبقية بلاد العرب الجنوبية . ويضيف : « وهذا ما أدى الى ظهور أجيال متوالية من العرب على الجانب الافريقي امتزج فيه الدم<sup>(١)</sup> العربي بالدم الافريقي . إذ لم يأنف المهاجرون العرب من الاختلاط بالافريقيين » .  
وينقل عن صاحب كتاب الطواف حول البحر الارتيقي قوله : « إن العرب المهاجرين ساكنوا السكان الاصليين الأفارقة ، واختلطوا معهم في متطلبات الحياة المختلفة بما في ذلك الزواج » .

وهذا بدوره نتج عنه تأثيرات ثقافية ، واجتماعية عبر الحقب والدهور ، جعل بعض المحدثين من علماء الأجناس المعاصرين يعتقدون أن سكان الأجزاء الجنوبية من شبه الجزيرة العربية من أصول افريقية .

إلا أن هذا الرأي قد عارضه كثير من علماء الأجناس ونقدوه .

يقول العالم الأثري المصري أحمد كمال<sup>(٢)</sup> « إن أصل اللغة المصرية القديمة واللغة العربية واحد ، وإن الاختلاف الظاهر بينهما ليس الا نتيجة اسقاط بعض كلمات في بلاد العرب ، وبقائها في وادي النيل أو العكس » . وقد أورد هذا في كتابه : العقد الثمين مضيفا : « أن المصريين القدماء كانوا يطلقون على حضرموت واليمن ، أو اليمن وحضرموت اسم (بون) وكانوا يعتقدون أن أصلهم منها » .

أما المؤرخ التركي أحمد رفيق فينقل عنه دروزة من كتابه الضخم التاريخ العام الكبير ، الذي ينقل بدوره عن مجموعة من المصادر التاريخية الالمانية مثل : تاريخ مصر القديم لادوار ماير ومصر وحياتها في العصور القديمة لأدولف أرمان ،

(١) أضواء على تاريخ اليمن البحري ص ٥٤ - مصدر سابق .

(٢) انظر كتاب الجنس العربي ج ١ + ٢ - مصدر سابق .

وتاريخ مصر لديرمان ، وتاريخ مصر مع حكم الفراعنة لبورغش ، والتاريخ العام لشبامر ، وتاريخ الأمم القديمة لماكس دوفكر ، فعن هؤلاء يقول : « إن المصريين القدماء ، قد جاءوا من آسيا الغربية ، (شبه الجزيرة العربية) منهم من جاء عن طريق باب المنذب من الجنوب ، ومنهم من جاء عن طريق برزخ السويس من الشمال ، وإن بين لغتهم واللغات السامية « في مفرداتها وأحرفها ونحوها مشابهة كثيرة » .

وهذا ما يقرره أيضا العلامة الفرنسي جوستاف لوبون في كتابه : الحضارة المصرية ويؤكدده زيادة عالم اللغات السامية المصري محمد عطية الابراشي وآخرون معه في كتابهم<sup>(١)</sup> في الأمم السامية والذين يقولون فيه « إن المدنية الانسانية قد ابتدأت في وادي النيل ، وإن سكان هذا الوادي ، وإن كانوا مزيجا من عناصر مختلفة فإن العنصر السائد فيها ، الذي أنتج أول مدنية إنسانية هو العنصر العربي » .

كما قال جوستاف هيكي<sup>(٢)</sup> أحد المعروفين المتخصصين في الاثرية المصرية في كتابه تاريخ المدنية المصرية : « إن سكان مصر القدماء جاءوا اليها من شبه الجزيرة العربية قبل ستة آلاف سنة » .

وهذا يعني أن الهجرات العربية القديمة كانت تتدفق الى وادي النيل من شبه الجزيرة العربية ، وجنوبها الشرقي في الأغلب ، وذلك عبر البحر الأحمر ، وطريق أعالي النيل ، وفلسطين فسيناء ، فشرقي الدلتا . . . الخ .

وقد جلب هؤلاء في هجراتهم هذه الى وادي النيل ، كما تؤكد الشواهد

---

(١) تاريخ الجنس العربي ج ١ + ٢ ص ٩ - مصدر سابق .

(٢) تاريخ الجنس العربي ص ١١ - مصدر سابق .



الاثريّة ، مدنيّة أرقى من مدنيّة الجنس الحامي الأصل ، الذي لم يكمن يعرف الآلات الحجريّة . فقد أدخل المهاجرون العرب معهم الى مصر مثلاً « معرفة المعادن ، وبخاصّة النحاس ، وادخلوا كذلك عبادتهم للأموات ، وديانتهم وكتابتهم وفنونهم ونظمهم الاجتماعيّة والسياسيّة » .

ومع هذا كله ؛ يأنف العديد من دارسي التاريخ ، ومتخصّصي علم الآثار أن يفصحوا عن هويّة هذه الحضارة العروبيّة القديمة وما تخرجه الحضارة الساميّة بدلاً من العربيّة أو العروبيّة القديمة ، الا رغبة بانتقاص مكانة العرب في التاريخ القديم ، وطمس مكانتهم بين الأمم القديمة ، إذ أن المعنى المرادف للفظه (سامي) هو عربي . لأن العرب<sup>(١)</sup> هم الساميون ، أي : هم الأصل ، وليسوا فرعاً من الساميّة كما يذهب البعض .

ولربما انطلاقاً من هذا الفهم ، أطلق على مدينة صنعاء<sup>(٢)</sup> اليمنيّة « مدينة سام » ومنذ وجودها باعتبار سام جد العرب الأكبر الذي بناها كما تقول الأسطورة ليس هذا فحسب ، بل إن المؤرخ الألماني ديورنت خرج بنتيجة في كتابه الضخم « قصة الحضارة » أن جل الحضارات القديمة فيما ما يسمى بالشرق الأوسط اليوم ، هي حضارات عربيّة أو عروبيّة وقد سماها « الحضارات العروبيّة » .

وهذا يعني : أن ما يطلق عليه اليوم الحضارات الساميّة ، هي حضارات عربيّة . فالبابليون عرب ، لأنهم ساميون ، أو ساميون لأنهم عرب ، وكذلك الآشوريون والكلدانيون والأكاديون والفنيقيون ثم الأراميون بعدهم ، جميع هؤلاء أجناس عربيّة ، وبشهادة وتأكيد علماء التاريخ الحديث ، وكذلك علماء اللغات الشرقيّة ، والذين لم يصلوا الى هذه القناعة بهذا الاتجاه ، الا بعد تمحيصات علميّة

(١) العرب واليهود في التاريخ ص ٥٤ د. أحمد سوسة .

(٢) تاريخ صنعاء للرازي تحقيق د. حسين عبدالله العمري ص ٧٤-١١٠ - دار الفكر المعاصر - بيروت ط ٣-١٩٨٩ .

جمة ، قامت على التحليل والمقارنات المختلفة .

حتى العبرانيون القدماء<sup>(١)</sup> قوم من العرب ، وما اللغة العبرية القديمة الا احدى لغات العرب ، أو اللهجات العربية القديمة ، والجنوبية على وجه الخصوص فالعرب كانت لهم لغات شتى لا لغة واحدة قبل أن توحدهم لغة القرآن الكريم .

ومن كل ما أسلفنا ذكره يترجح لدينا أن الصلات القديمة بشتى أنواعها ، بين مصر القديمة ، وجنوب شبه الجزيرة العربية ، هو أمر مسلم به عقلا ومنطقا . فما ذلك الا صلة بين الفرع والاصل ، بين المنبع والمعين ، إذا جاز لنا القول . فالإنسان بطبعه دائم الحنين الى أصله ومعينه ، وهذا بدوره مجلبة الى تعميق الأواصر ، وتجانس المعطيات الثقافية والاجتماعية ومجموع القيم المشتركة ، كما نعتقد ، قبل ارتباط المصالح التجارية ، وما تؤدي اليه من ارتباط وصلات متعددة الأوجه والألوان .

ليس هذا فقط ، بل يصدق هذا أيضا على مجموع القيم الاعتقادية المرتبطة بالعقائد الدينية القديمة ، بما لها من طقوس وهالات ومراسم متميزة ، تكاد تكون متقاربة ، إن لم تكن مشتركة ومتشابهة ، تدرجا من تعدد آلهة الشرك وتشتت الاعتقاد ، وصولا الى فكرة الاله الواحد التي تنسب الى اخناتون ، قبل ظهور سيدنا موسى بعده .

وفكرة التوحيد هذه المنسوبة الى اخناتون - كما نوهنا بها آنفا - يرجعها العديد من المتخصصين في البحث التاريخي الى رسالة هود عليه السلام<sup>(٢)</sup> ، باعتبارها امتدادا لدعوة سيدنا هود الى قومه عاد ، استنادا الى سياق الخبر الوارد في القرآن الكريم .

(١) التوراة جاءت من جزيرة العرب ص ١١-١٩ - كمال الصليبي - ترجمة عفيف الرزاز مؤسسة الأبحاث العربية ط ٢ . ١٩٨٦ .

(٢) سلسلة أخطاء يجب أن تصحح « جزيرة العرب » ج ١ ص ٣٥ - مصدر سابق .



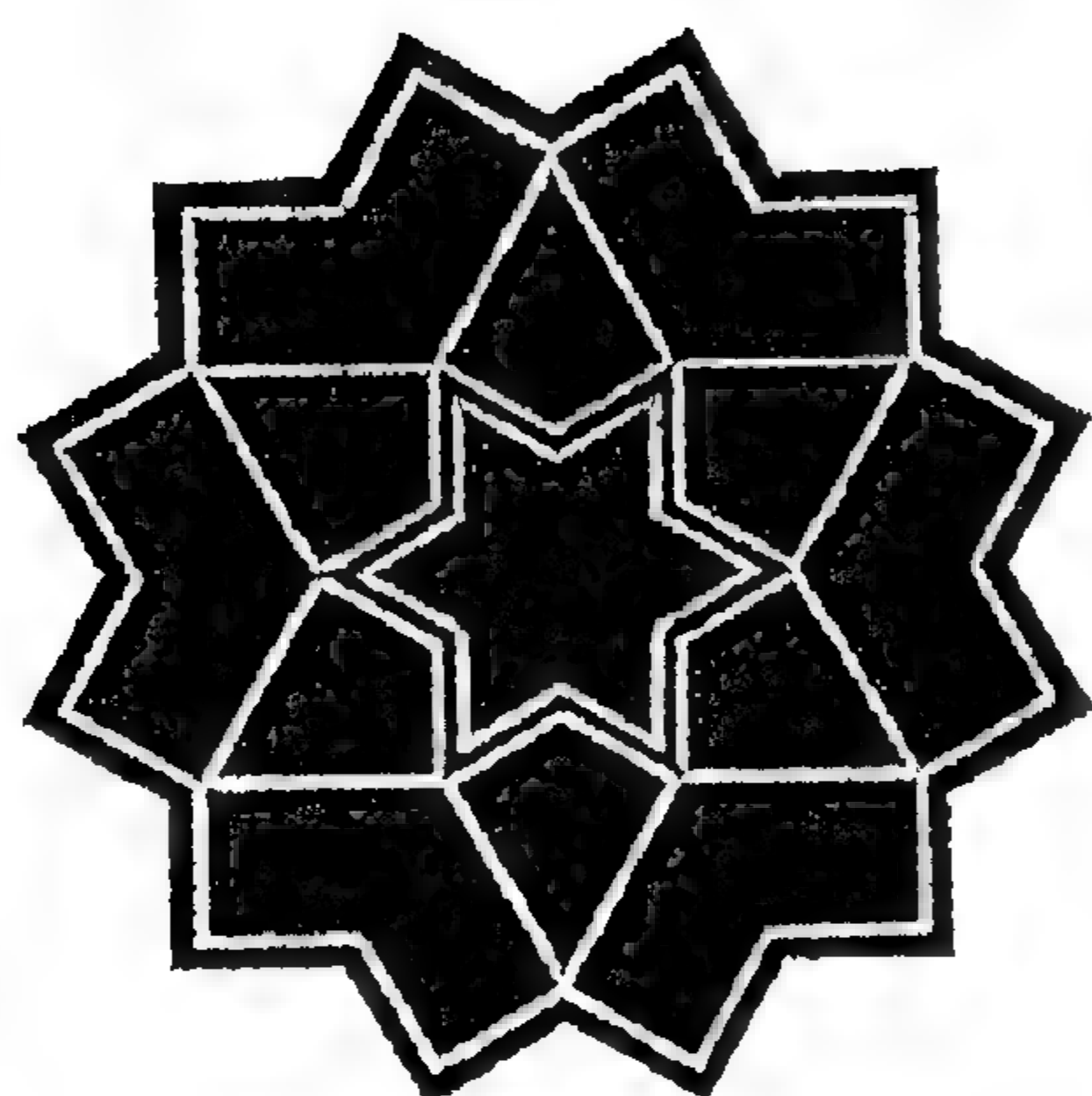
وهذا ليس بدعا ، إذ أن فكرة الديانات التوحيدية لم تظهر الا في الجنس العربي وفي مجاله الجغرافي .

يقول بيروسي<sup>(١)</sup> « إن الكون الشرقي الذي كان يسود ذات يوم بين النيل ونهر السند قد ظهرت فيه فكرة الديانة بصورة عامة . ويكفي الشرق شرفا أنه صاحب فضل على الغرب في هذه الناحية » .

ولعلنا لا نجانب الصواب إذا ما قلنا إنه ما حدث من حدث في وادي النيل قديما الا ويناظره حدث مماثل أو شبيه له في شبه الجزيرة العربية ، من شمالها الى جنوبها ، ومن شرقها الى غربها . فمن المعتقد أن أفكارا وفلسفات ، ومعتقدات شتى كانت ذات يوم سائدة قد طواها الدهر فيما طوى ، وغشيها النسيان فيما غشي ، بعد أن أصيبت بالضعف والوهن ، استعدادا للحدث الأعظم . وهو : الدعوة المحمدية الغراء التي شاء الله أن يجعلها خاتمة رسالات الأنبياء ، وشاء لها أن تظهر في مكة نورا وبهجة ، يعمران الكون كله ، خاتمة لنشاط الرسل والأنبياء ، قوامه على هدي الجنس البشري أجمع دون تفرقة أو تمييز بين لون ، أو مرتبة ، أو مستوى .

---

(١) تاريخ العرب الحقيقي ص ١٢ - مصدر سابق .





## وحدة الجغرافيا الطبيعية بين آسيا العربية وشرق افريقيا :

توجد قناعة عامة بين علماء الجغرافيا ، وطبقات الأرض على وجه الخصوص . أن القارة الافريقية وشبه الجزيرة العربية ، كانت أرضا واحدة في يوم من الأيام ، وأن حركة الانسان من وإلى وعلى هذه الرقعة من الأرض كانت حرة وغير محدودة ، يتوجه فيها متى شاء ، وإلى أي مكان شاء .

وما البحر الأحمر المعروف لدينا اليوم ، الا مخاضة أو بحيرة صغيرة أو أخدود مائي تحفه اليابسة من جميع الجهات ، وسعته العصور والدهور . بفعل الانكسارات الأرضية والانفجارات البركانية ، حتى أصبح اليوم أحد بحار العالم المشهورة ، رابطا بين قارات العالم المهمة الثلاث ، آسيا ، وافريقيا ، وأوروبا عبر قناة السويس .

وإذا كان العلماء قد اتفقوا على الالتحام الطبيعي ذات يوم بين كل من السواحل الشرقية لافريقيا ، وما يقابلها من السواحل العربية الغربية لشبه الجزيرة العربية ، الا انهم مختلفون حول أسبقية التحضر البشري أو التمدن الانساني . فهناك مجموعة من النظريات حول هذا الصدد ، نلخصها بفكرتين متضادتين هما .

- إن الوجود الانساني الفاعل أسبق<sup>(١)</sup> » في شرق افريقيا ، تفرعت عنه ثقافات متعددة ليس في افريقيا وحدها ، بل في آسيا أيضا .

- أما الفكرة المضادة الأخرى فتقول : « إن البلاد العربية الجنوبية . هي الاقدم ، وإن الثقافة قد انتقلت منها في العصور الحجرية القديمة الى شرق افريقيا » .

---

(١) انتصار الحضارة : ص ٣٣-٣٤ جيمس هنري برستيد تعريب د. أحمد فخري .

يقول الدكتور أحمد فخري « سواء<sup>(١)</sup> أصحت » النظرية الأولى أو الثانية « فإن أمامنا حقيقة ثابتة وهي وجود ثقافة من العصر الحجري القديم في بلاد العرب ، وأن هذه الثقافة تشبه الى حد كبير ما عثر عليه في افريقيا ، كما تشبه أيضا - مع وجود اختلافات غير قليلة - ما عثر عليه الباحثون من آثار عصر ما قبل التاريخ في سوريا والعراق » .

أما الفترة التاريخية التي يعول عليها علماء الآثار في الحديث عما يسمى حضارات قديمة وصلات تجارية وانسانية مختلفة في كل من شبه الجزيرة العربية ، ووادي النيل ، فهي لا تتعدى القرن<sup>(٢)</sup> التاسع قبل الميلاد . « أي مدى ألف وخمسمائة سنة قبل الاسلام » . على ما يظن الدكتور فخري .

ويعتقد الكثيرون من علماء البحث التاريخي ، أن موقع شبه الجزيرة العربية ، وتوسطه ما بين أقدم<sup>(٣)</sup> حضارات العالم القديم ، ووادي النيل وبلاد ما بين النهرين ووادي السند كذلك قد رشحه لريادة التأثير المسبق والمبكر في المجالين التجاري والثقافي منذ عصور غابرة .

وقد قسم العلماء شبه الجزيرة العربية الى وحدتين جغرافيتين هما : الشمال ، والذي سمة سكانه البداوة كما يزعمون ، حيث « يفضلون أكثر » حياة الانطلاق ، ولا يؤثرون شيئا على استقلال الفرد حرية « كما يقول الدكتور أحمد فخري ، مما جعلهم أي سكان نجد والحجاز غير متماسكين » . أي « لم يصبحوا قوة متماسكة ذات نفوذ الا بعد ظهور الاسلام » .

---

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم . ص ١٢٣-١٢٥ الدكتور أحمد فخري . ط ٤ ، ١٩٨٤ - القاهرة .

(٢) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٢٥ د. أحمد فخري .

(٣) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣١ المصدر السابق .



أما سكان جنوب<sup>(١)</sup> شبه الجزيرة العربية ، فهم سكان سهول ومدن « ألفوا حياة التحضر والاستقرار منذ القدم . وهذا ما جعل منهم قوة تأثيرية فاعلة على المستويين الثقافي والتجاري » ، وجعل منهم جسورا ديموغرافية الى الحواضر الواقعة شمال وغرب شبه جزيرتهم . فقد كانت حركة هؤلاء العرب الجنوبيين التمدينية قديما جدا ، يرجع العلماء جذورها الى الألف الرابعة قبل الميلاد أو أبعد من ذلك .

كما مثل هؤلاء العرب ، همزة الوصل بين الحضارات القديمة ، حيث إن الفضل يعود اليهم بما جسدوه من مظاهر الاتصال المدني - إن جاز لنا القول - بين الحضارات القديمة في كل من مصر القديمة ، وبلاد ما بين النهرين ، والقارة الهندية . وهذا بدوره ، جلب فوائد جمة على تلك الجماعات « والشعوب القاطنة على الطرق التجارية » كما يقول الدكتور فخري . فمن وجهة نظره ، فإن الاتصال التجاري مظهر من مظاهر المدنية التي جسدها عرب جنوب شبه الجزيرة منذ الأزمنة القديمة . وهذا ما وجد مرسوما على الآثار .

فقد « نجح<sup>(٢)</sup> الجنوبيون في التجارة منذ القدم فأصبحوا في مقدمة الشعوب القديمة التي مارست حياة التجارة والتحضر » . حيث « إنهم أسسوا المحطات والمراكز التجارية » منذ وقت مبكر جدا . وكانت هذه المراكز التجارية التي غالبا ما يقيمونها في الطرق التجارية كمحطات ، يخصص لها جماعات من السكان الجنوبيين لحماية طرق القوافل من السطو والاعتداء . كما كانت هذه الجماعات الحامية للمراكز أو المحطات التجارية تعرف « بالمعينين أو السبثيين » في مواقعهم الجديدة . أي أنهم جنوبيون أو يمنيون ، وفقا لتصنيف ذلك الوقت . إذ أن لفظة

---

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣١-١٣٣ - المصدر السابق .

(٢) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٢-١٣٣ - مصدر سابق .

« عرب » لم تكتسب<sup>(١)</sup> مدلولها القومي<sup>(\*)</sup>.

ونتيجة لهذا النشاط التجاري المبكر ، فقد « عبر<sup>(٢)</sup> بعضهم منذ أقدم العصور ، إلى الشاطئ الأفريقي ، وتاجروا ، واستقرت جاليات منهم في اريتريا والصومال » . ومنهم من انساح الى وادي النيل .

كما ان الصلات التجارية المؤكدة بين كل<sup>(٣)</sup> من مصر القديمة ، وبلاد ما بين النهرين ، مثل بابل وأشور وغيرهما ، كانت للوهلة الأولى عبر البحر من الجهة الجنوبية ، وقد لعب الجنوب دورا بارزا بربط الصلات التجارية بين مصر وبابل على وجه الخصوص ، بوساطة سفنهم ذات الشكل المتميز منذ القدم بارتفاع كل من مؤخرتها ومقدمتها على سطح البحر .

فقد أصبح معلوما لدى العلماء أن عرب الجنوب كانوا ملاحين موهوبين منذ أقدم العصور ، وأنهم الذين « أوصلوا حضارة وادي النيل ببابل ، ووادي السند » .

أما صفة الشكل المتميز لسفن عرب الجنوب القديمة ، كما وجدت مرسومة أشكالها على جدران المعابد المصرية فلعلها تذكرنا للوهلة الأولى بسفن العمانيين في العصر الحديث من نوع (البدن) التي لا تزال الى وقت قريب تمخر سواحل عمان الى اليمن ، ثم الى شرق افريقيا محملة بأنواع من البضائع العمانية كالسمك المجفف والتمر ، والجلود والسمن البقري واللبن وزيت الاسماك وغيرها من المنتوجات العمانية ، لتعود محملة ببضائع اليمن وشرق افريقيا . فكما يصف

---

(١) المفصل في تاريخ العرب - د. جواد علي ص ٢٥٤ ج ١ .

(\*) كان لفظ اليمن يطلق على كافة عرب جنوب بلاد العرب . ص ١٢٠ العمانيون والملاحة والتجارة ونشر الاسلام . وراجع أيضا : صاحب الاستيعاب ج ١ ص ٣٧٥ .

(٢) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٣-١٣٤ - مصدر سابق .

(٣) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٢-١٣٤ - مصدر سابق .



الدكتور أحمد فخري تلك السفن العربية القديمة « التي كانت تمخر<sup>(١)</sup> عباب البحر الأحمر » والمحيط الهندي ، وصولا الى بابل منذ عصر ما قبل الاسرات المصرية ( ٣٢٠٠ ق.م ) بأنها كانت متميزة بارتفاع مقدمتها ومؤخرتها ، وأنها كانت تلازم السواحل في إبحارها . وأن قوما من العرب قد وفدوا فيها الى مصر ، ووصلوا الى وادي النيل من الجنوب ، ومن الشرق ، حيث اتخذوا طريق القصير من البحر الأحمر . إلى مصر . وهذا يجعلنا نقول مطمئنين ان هذا الوصف يشبه الى حد ما السفن العمانية من نوع (البدن وجمعها بدانات) التي نوهنا بها .

فقد كانت السواحل الجنوبية ، وسواحل الشاطئ الافريقي تحليها أشعة البدانات العمانية ببياضها الناصع ، كالنجوم الزاهرة ، وكأنها أقمار متألثة على سطح البحر بزرقته الصافية . وكما نقرأ عن وظيفة السفن القديمة بامداد الانسان بما يحتاج اليه ، فقد كانت البدانات العمانية تقوم بامداد الكثير من القرى المنقطعة على الساحلين العربي والافريقي ، وبشكل دوري منتظم بما تحتاجه من البضائع ، حيث كانت عمليات البيع تتم بالنقد ، أو عن طريق المقايضة . فلعل هؤلاء هم الأحفاد البررة لأولئك الذين كانوا في فجر ما قبل التاريخ من الملاحين العرب الذين ربطوا بابل وأشور بوادي النيل ، وبلاد السند . ومن المفيد ذكره أن السفن صناعة<sup>(٢)</sup> عمانية قديمة ، وأن عمان كانت تصدر السفن الى اليمن ، منذ القرن الثاني قبل الميلاد كما ينقل عن كتاب الطواف حول البحر الارثيري .

وقد علم من المكتشفات الاثرية الحديثة عن ناتج تلك الصلات القديمة بين كل من مصر القديمة ، وبلاد العرب الجنوبية ، حيث تمثل ذلك بمجموعة

---

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٣-١٣٥ - مصدر سابق .  
(٢) العمانيون والملاحة والتجارة ونشر الاسلام ص ٤٦-٤٧ - د. رجب محمد عبدالحليم .

من التأثيرات ، في مقدمتها التأثير<sup>(١)</sup> الفكري والتجاري الذي عكس نفسه على شكل تماثل في الأزياء ، والاعتقادات الدينية ، والمبادلات التجارية المتنوعة ، وغير ذلك .

كما جسد ذلك ارسال بعثات الاستكشاف ، والبعثات التجارية<sup>(٢)</sup> ومظاهر استقبالها الاحتفالية تعبيراً عن حسن العلاقات والروابط الوثيقة . وقد وجد التعبير عن هذا مرسوماً على جدران المعابد وصخور الصحراء في كل من مصر وشبه الجزيرة العربية وغيرهما من الأماكن الأخرى .

ولقد كانت الصلات التجارية بين العالم القديم وجنوب شبه الجزيرة العربية أو ما يمكن أن يطلق عليه أرض اللبان ،<sup>(٣)</sup> « يجلب مجموعة من التأثيرات الثقافية والاتجاهات السياسية ، والأنماط الاجتماعية » .

وذلك بفعل الاحتكار المتخصص على حسب تعبير البعض لسكان جنوب شبه الجزيرة لانتاج مادة البخور والمر والصبر ، فضلاً عن نقل توابل الهند ، إضافة الى ما ينتجونه الى كل من مصر القديمة ، وبلاد ما بين النهرين ..  
علماً بأن التأثيرات الثقافية والاجتماعية المنقولة مع الصلات التجارية لا تؤدي بالضرورة إلى أحداث تغيرات جذرية في التركيب الاجتماعي في المجتمعات القبلية القديمة ، التي تقوم على نظام القبيلة كوحدة اجتماعية ، لا على التنظيم الطبقي الاقطاعي ، الذي يقسم المجتمع الى طبقة السادة . ثم الجند ، ثم العامة ، والعبيد ، كما هو الحال لدى اليونان والرومان ، وربما لدى فراعنة مصر القديمة ، وإن كنا نذهب الى ان النظام الطبقي في مصر القديمة يشابه من

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٢ - مصدر سابق .

(٢) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٣-١٣٦ - مصدر سابق .

(٣) اليمن قبل الاسلام ص ٥٥ م . ب بيوتروفسكي . تعريب : محمد الشعبي . دار السعود - بيروت .



بعض الأوجه ذلك التنظيم الاجتماعي الذي عرف في بلاد ما بين النهرين لدى كل من السومريين والبابليين والأشوريين .

نقول هذا ، استدراكا عل ما نجده في الادبيات التاريخية التي تتحدث عن المجتمعات العربية القبلية القديمة ، حيث تصنف تركيب هذه المجتمعات القديمة تصنيفات اجتماعية ، هي الى النظام الاقطاعي في أوروبا في القرون الوسطى ، أقرب منها الى النظام الاجتماعي القبلي ، الذي يقوم على أساس القبيلة ، كوحدة اجتماعية للانتاج .

فهذا أحد المستشرقين الروس يصف التركيبة الاجتماعية في دول الجنوب القديمة «قائلا»<sup>(١)</sup> وكان المجتمع في هذه الدويلات ينقسم الى طبقات المزارعين والعساكر والكهنة والتجار « ولسنا متحمسين للأخذ بهذا الرأي في المجتمع القبلي الذي يقوم نظامه على أساس التكامل الاجتماعي بين الفرد والقبيلة كوحدة أساسية للانتاج ومتطلبات الحياة الأخرى . فحيث من الصعب القول ، بأن تركيب المجتمعات القديمة أيا كان نوعها يشابه بعضه بعضا » فضلا عن أن يكون متماثلا فإن التركيب الاجتماعي العربي القديم هو التركيب القبلي ، أي المجموع القبلي مقابل التقسيم الطبقي المعهود ، وإن كان التركيب القبلي هو شكل من أشكال التقسيم الاجتماعي ، ولكنه تقسيم بفعل الحياة الاجتماعية ، والواقع الاجتماعي ، تقسيم يفرض نفسه ولا تفرضه عوامل الانتاج المتخصصة ، كما هو متعارف عليه في المجتمعات الاقطاعية .

وهذا لا يعني مدحا في التنظيم القبلي ، ولكن تقريراً لواقع نظن انه تخصص عربي الى حد ما منذ القدم ، قامت على أساسه أنماط النظم الاجتماعية العربية القديمة ، ومازالت مع شيء من العصرية والحداثة ، ان جاز التعبير .

---

(١) اليمن قبل الاسلام ص ٥٥-٥٧ - مصدر سابق .

وإذا ما عدنا للحديث مباشرة عن ذلك الزخم المتواصل من المجتمع المصري القديم لتعميق صلاته التجارية بمواقع إنتاج اللبان ، والمواد الانتاجية الأخرى ، فإننا نجد تأكيد المتخصصين بتاريخ مصر القديمة بأن أوج ذلك قد حدث منذ الاسرة الثانية عشرة<sup>(١)</sup> « على الأرجح ما يقارب أربعة آلاف سنة ق. م ، حين استطاع الفراعنة الوصول الى البحر الأحمر بوساطة قناة خاصة ، مما ادى الى انتظام أحوال تجارتهم أكثر من ذي قبل » مع البلاد العربية الجنوبية ، وافريقيا الشرقية .

ومن المثير للانتباه حقا ، أن يكون ذلك الاتصال التجاري والاجتماعي اكثر سعة وعمقا مما تحدثنا عنه النقوش وبعض الكتابات القديمة من جانب مصر القديمة ، مع شبه الجزيرة العربية شمالها وجنوبها أكثر فأكثر من غيرها من البلاد الأخرى المجاورة لها .

ليس هذا فحسب ، بل إن الدكتور شوقي ضيف يعتقد بأن مصر القديمة<sup>(٢)</sup> « هي أول النيل ، ومن آسيا الصغرى الى بلاد البنت والنوبة » . فإذا كانت هذه النظرية صحيحة فتكون مصر القديمة سباقة منذ العصور الغابرة الى مفهوم التكتل السياسي والاقتصادي مع العرب مجتمعا وموطنا وهذا كما نظن ان صح فإن محركة أكثر من عامل اجتماعي واقتصادي وسياسي . مع تحفظنا على تعبير « الشرق الأوسط » والذي هو من مصطلحات الجغرافيا السياسية في عصرنا هذا ، وهو مصطلح جغرافي سياسي يضم دولا وشعوبا عربية ، وغير عربية .

نقطة أخرى تستوجب الاهتمام والتنبيه . وهي كثرة الحديث عن النظام الضرائبي المعمول به قديما في جنوب شبه الجزيرة العربية ، وكثرة الاقتطاعات

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم . ص ١٣٣ - مصدر سابق .

(٢) تاريخ الأدب العربي : عصر الدول والامارات . ص ٣٣٣ . د. شوقي ضيف .



القسرية من أصحاب السلع والبضائع ، حيث عليهم ان يوزعوا<sup>(١)</sup> أجزاء من انتاجهم ألبانا كان ذلك أو بخورا وطيوباً آخر ، جزاء المرور والسلامة !!

والناظر في هذا الامر يجد فيه شيئاً من المغالاة ، ومن المخالفة للعديد من الاعراف القبلية والسنن الاجتماعية ، المتعارف عليها قديماً بين المجتمعات العربية القديمة ، كالتكريم أو الهبة والرفادة والاهداء لحفظ الود وتقريب الأواصر وتعميقها ، والتنافس في سبيل التكريم والذكر بالكرم ، لما لذلك من تعزيز معنوي واجتماعي للفرد وللجماعة .

ولعل هذا ما جبل عليه العربي منذ القدم ، دون فرض أو نظام ضرائبي يفرض عليه . وهذا لا يعني أننا ننكر بعضاً من تكوين الدولة القديم الاقتصادي والديني في المجتمع القديم ، كضريبة الكهنة مثلاً حراس المعابد والآلهة ، وغير ذلك ، ولكننا نقصد أن الكثير من الروابط والمعاملات في المجتمع العربي القديم مدفوعة بنظام التعامل بالمثل أي : أكرم تكرم ، وأحم تحمى . وانجد تنجد . وغير ذلك كثير .

وما زالت بعض هذه العادات ، التي هي شبيهة بالعقائد المرسومة أو المنصوص عليها ، مثل :

توزيع نتاج أول يوم من حصاد الزرع في المناطق الزراعية بالمجان ، وتوزيع أول محصول البحر من الأسماك بالمجان ، وتوزيع جزء مخصص من منتوج اللبان بالمجان أيضاً . وهذا كله يرجع الى قيم وتأثيرات ثقافية بالغة في القدم ، وإن كان الهدف القريب منها هو هدف البركة ، وتجنب الغيرة والحسد وتنفع المحتاجين .

---

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٤ - مصدر سابق .

ويحضرني هنا قصة طريفة على حقيقتها ، ملخصها أن أحد تجار اللبان في ظفار في العشرينات من هذا القرن كان مع قافلة له لجلب كمية من اللبان من « المنزلة » الخاصة به ، وحين عودة القافلة من المنزلة محملة باللبان ، وبينما القوم في وسط شعب من الشعاب في منتصف الليل ، إذا بطائر يغرد من أعلى الوادي ، وإذا بصاحب القافلة يأمر بحط الرحال ، وإيقاد النار ووضع كمية من اللبان عليها لتبخير الوادي في منتصف ذلك الليل . معتقدا أن ذلك الطائر من الأرواح التي تلوم الأحياء .

ولم يقتصر الأمر على حرق قليل من البخور في الوادي ، وإنما أمر بترك كمية من اللبان على إحدى الصخور لمن يأتي بعدهم من « الجن أو الانس » .

مثال آخر مازال موجودا ، وهو : أن بعض الأشخاص يحصلون على مبالغ أو هدايا عينية بهدف الترضية ، والافساح المعنوي من قبلهم للعمل في البحر أو حراثة الأرض أو الرعي فيها ، اعتقادا من المستثمر أو من المستثمرين بأن أمثال هؤلاء لهم سلطة أو روابط خفية مع مصدر الانتاج أو الرزق ، لا يمكن ضمان الحصول عليه ، الا « بشكهم » وهذه اللفظة أي الشك أشبه ما تكون بمصطلح قاعدي متعارف عليه بين المتعاملين . وحالات كثيرة من هذا القبيل ، لم تزل موجودة ، وإن كانت على نطاق ضيق . تمارس طواعية من قبل الأفراد والجماعات ، ربما لخلفيات دينية قديمة ، لا يمكن اعتبارها بمثابة ضريبة أو جزية ، نظرا لمفهوم الالتزام والقسر اللذين يكتنفان مفهوم ، الضريبة والجزية . وهذا أيضا بخلاف الأجر مقابل عمل أي نوع من أنواع العمل ، أو أجر مقابل حرية الانتفاع بعين المال ، أو ما يعرف اليوم بالاستثمار مقابل أجر مقطوع . وهذا ما كان ساريا مفعولا لاستثمار « منازل » اللبان في ظفار وإلى وقت قريب جدا ، حيث يمكن استئجار منزلة من منازل اللبان - الموقع - مقابل أجر مقطوع ، تماما كما يحدث في عالم اليوم في مجال الاستثمار .



## أهمية اللبان :

يمثل اللبان أولى السلع الأساسية التي يتم جلبها قديما من ظفار وجزيرة سقطري الى كل من وادي النيل ، وبلاد ما بين النهرين ، وسوريا القديمة ، فضلا عن<sup>(١)</sup> الهند والصين . وقد ذكر لبان منطقة ظفار كثيرا ، وأشيد به باعتباره أفضل أنواع اللبان ، ويعتقد بعض الكتاب أن صفة السعادة التي أطلقت قديما على بلاد العرب الجنوبية هي بفعل وجود اللبان ، بل لقد حصر بعضهم هذه الصفة ، أي البلاد السعيدة أو العربية السعيدة على مواقع اللبان . وهذا يدل على المكانة الكبيرة التي كان يحظى بها اللبان ومادة البخور بشكل عام .

كما روجت قصص واشاعات كثيرة حول كيفية استخراج مادة اللبان ، أو حراسة مواقعه ، ووصفت شجرة اللبان وهي شجرة « المغرة » أو « المغرة » أوصافا خيالية ، لا تنم في غالب الأحيان عن حقيقة شكلها .

ولعل أبرز عامل روج لتجارة البخور قديما هو العامل الديني ، حيث ارتبط انتاج اللبان ، باحتياجات المعابد الدينية في العصور القديمة ، في كل بلاد العالم القديم ، بمختلف دياناتها .

وهذا ما أضفى على مادة اللبان صفة القداسة لدى القدماء ، ولربما الى جانب السلع القديمة الاخرى ، مثل الصبر والمر وغيرهما .

أجل . أضفى على مادة اللبان وحدها هالات قدسية كثيرة هي أقرب الى الخرافة والاسطورة منها الى الحقيقة .

وربما سلع أخرى قديمة كانت أهم من مادة اللبان ، من حيث تعدد فوائد استعمالها .

---

(١) العمانيون والملاحه والتجارة ونشر الاسلام ص ٦٦ .  
د. رجب محمد عبدالحليم ، مسقط ١٩٨٩م التوراة ، الخروج ، الأصحاح الأول وسفر التكوين الأصحاح العاشر ، ذكر التحنيط وقصة تحنيط والد سيدنا يوسف عليه السلام ، كما تقول التوراة .

وانه لا يختلف اثنان على أن مادة اللبان قد مثلت والى وقت قريب السلعة التجارية الأولى لسكان أرض اللبان ، أيا كان موقع انتاجها ظفار وجزيرة سقطرى وساحل الصومال ومنطقة التجراي(\*) أو بلاد اريتريا ، علما بأن الشهرة التاريخية التي وصلت لدرجة الخيال الاسطوري قد حظيت بها منطقة ظفار ، كأكبر منطقة لانتاج أجود أنواع اللبان منذ القدم .

والباحث في المصادر الموثقة لمعرفة أنواع السلع القديمة التي اشتهرت بانتاجها بلاد العرب الجنوبية يجد اختلافات كثيرة بين الكتاب من حيث وصفهم لأهمية هذه السلع ، واستعمالاتها ، وكيفية استهلاكها ، من قبل الانسان القديم . فمنهم من حصر استعمال مادة اللبان في النواحي الدينية فحسب ، أي حرق كمية اللبان لتطيب أجواء المعابد ، كما كان يفعل قدماء المصريين - واليونانيون والرومان وغيرهم من الممالك القديمة الأخرى . بينما يرى البعض الآخر أن قدماء المصريين قد استعملوا مادة اللبان في الأساس في التحضير الطبي أو المستحضرات الطبية ، كالتحنيط<sup>(١)</sup> على وجه الخصوص ، وأنواع الاستعمالات الطبية الأخرى ، فضلا عن ادخال مادة اللبان والمر والصبر في بعض المأكولات والمشروبات المختلفة ، بهدف تطهير الجسم من علته .

ويظن ان مادة الصبر ، وكذلك مادة المر تأتيا في مقدمة أهمية الاستعمال والتعويل على جدواهما أكثر من اللبان . وان كانت شجرة اللبان أظهر وأبرز من حيث الشكل وكثرة الانتاج من شجيرة المر أو الصبر كما قيل .

وسواء أكان هذا أو ذاك ، فإن مادة اللبان والمر والصبر - قد مثلت جميعها أهمية كبيرة لمنتجها ، ولستعملها حقا طويلة من الزمان ، وكان درها على منتجها

(\*) التجراي في الحبشة وهي غير اقليم اريتريا .

(١) أضواء على تاريخ اليمن البحري ص ٣٧ حسن صالح شهاب .



فوائد جمة ، امتد من العصور الغابرة الى وقت قريب منا في استعمالات شتى مفيدة وذلك بعد أن انقلب استعمال البخور من حرقه اكداسا في أفناء المعابد وساحاتها الى استعمالات أخرى مفيدة بعد أن عقل الانسان فوائد الأشياء في أمور كثيرة ، أفضل من ذي قبل .

كان لبان ظفار الفاخر ، يجلب منذ القدم ، وبكميات كبيرة الى معابد مصر القديمة ، وبلاد ما بين النهرين ، لتعطير أجواء تلك المعابد . وهذا هو الشائع بين علماء التاريخ ، ومنقبي الآثار بوجه خاص . فقد وجدت رسومات السفن الناقلة ، وهي سفن آتية من بلاد العرب الجنوبية عبر البحر الأحمر ، كما وجدت رسومات قوافل النقل البري التي كانت تخرق شبه الجزيرة العربية من جنوبها الى شمالها ، وصولا الى وادي النيل عبر سيناء . ونخبر هذا كله وجد على جدران المعابد القديمة ، كما وجد في بعض الكتابات المنقولة من عهود اليونان والرومان ، فضلا عما ورد من قصص نقل اللبان وغزو مناطقه في التوراة والانجيل ، وهي قصص لا يعول عليها كثيرا من وجهة نظرنا ، لما تتضمنه من روح الخرافة والأساطير ، مثل قصة سفن سيدنا سليمان التي بعث بها لاحضار أعدال اللبان وجرار الذهب من<sup>(١)</sup> « أوفير أو سفار » ، وهي قصة لم تثبتها الآثار المكتشفة حتى الآن .

هذا ، وان كانت قصة التوراة هذه ، تعطي اتجاهها ودلالة على أهمية اللبان ، باعتباره سلعة مقدسة<sup>(٢)</sup> بالنسبة لأرباب الديانات القديمة ، وهي ديانات غير وحدانية ، ونحن نربأ بعقيدة نبي الله سليمان عن هذا التقديس لمادة اللبان ، كما ذكر الأمر لدى قدماء المصريين والبابليين وغيرهم .  
وانه ليضيف البعض : أن قدماء المصريين<sup>(٣)</sup> والأشوريين - قد حملهم معنى

(١) أضواء على تاريخ اليمن البحري ص ١٣٧ حسن صالح شهاب .

(٢) أضواء على تاريخ اليمن البحري ص ١٣١ - المصنر السابق .

(٣) رمال العرب ص ٤٤ ولفريد ثيسنغر تعريب نجدة هاجر وإبراهيم عبدالستار ١٩٦١ .

تقديس اللبان ، أو اعتباره من المواد المقدسة ، على التفكير في غزو مواقع أشجار اللبان لاحتلالها وامتلاكها . ولعل هذا شبيه بما حدث ويحدث في عصرنا الحاضر بالنسبة لما يطلق عليه المواد الاستراتيجية بلغة اليوم من بترول ومعادن أخرى . ولربما ان لفظ « مواد مقدسة » لدى القدماء المصريين يماثل مواد استراتيجية في عصرنا اليوم من حيث اللفظ والمفهوم المعنوي .

يذكر الدكتور جواد علي في كتابه ، الفصل أنه « لم تتوقف نية الدول القديمة لاحتلال مواقع اللبان عند الرغبة والتمني ، فحسب ، بل جسدها القائد الروماني<sup>(١)</sup> اليوس جالوس حاكم مصر عام ٢٤ قبل الميلاد ، تنفيذا لرغبة الامبراطور أغسطس بامتلاك مواقع اللبان ، وجميع أنواع الصمغ الأخرى » . ويعلل الدكتور جواد علي هذا الاصرار على احتلال مواقع اللبان من قبل الدول القديمة ، بأن امتلاك ناصية انتاج اللبان لم يكن هو الهدف الحقيقي في حد ذاته ، وانما استعمل واعلن عنه للتغطية والتمويه ، كحيلة حربية للوصول الى الهدف الاسمي ، وهو احتلال جميع موانئ جنوب بلاد العرب الجنوبية ، حيث تتم بذلك السيطرة على الطرق التجارية المؤدية الى كل من المحيط الهندي والبحر الاحمر . ثم يضيف : « ان فكرة الاحتلال هذه كانت من أيام الاسكندر<sup>(٢)</sup> الأكبر الذي وافته المنية قبل تحقيق حلمه » .

ويبدو أن أحلام القائد الاغريقي لم تخب في اذهان وعقول خلفائه من بعده . فقد نفذ هذا الهجوم لاحتلال مناطق اللبان ، الامبراطور أغسطس قيصر بحملته الفاشلة نتيجة جهله « الفاضح » كما يقول جواد علي عن أحوال الصحراء العربية ومسالكتها .

---

(١) الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ص ١٠ - ١١ ج ٢ د . جواد علي .

(٢) الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ص ١٠ - ١٤ ج ٢ د . جواد علي .



وقد أرجع فشل هذه الحملة الى العطش ، وان جنود القيصر قد ماتوا عطشا !! كما نقل عن استرابون<sup>(١)</sup> صديق قائد الحملة ومرافقه . وكأنها الارض خالية من سكانها والمدافعين عن حياضها !!

لم يذكر الكتاب الاغريق شيئا عن مقاومة السكان العرب غزو بلادهم ، ومع هذا ، فإننا نظن أن جيش القيصر قد وجد مقاومة صلبة من القبائل بددت فلوله وكسرت شوكته .

ومهما يكن الأمر ، فقد فشلت حملة القيصر الروماني لاحتلال مواقع اللبان ، ولعلها أول هزيمة لدولة كبرى على الارض العربية في التاريخ .

أما هدف احتلال الموانئ العربية القديمة في بلاد العرب الجنوبية ، فيعود - كما أسلفنا الذكر - إلى أهميته في السيطرة على طرق الملاحة القديمة . فقد طمع الاغريق بانتزاع السيطرة على المسالك التجارية القديمة من عرب الجنوب ، وحرمانهم من ميزة موقع بلادهم ، كما هدف البرتغاليون في العصر الحديث في فتوحاتهم الاستعمارية ضد البلدان الاسلامية ، حيث كانت الطرق البحرية هدفهم وغايتهم الأولى .

لقد<sup>(٢)</sup> « لعب ساحل بلاد العرب الجنوبي منذ العصور القديمة ، دورا كبيرا في النشاط البحري في غربي المحيط الهندي ، في العصور التي بدأ فيها التبادل التجاري بين الشرق والغرب وبدأ يأخذ مجراه في المياه المحيطة بشبه الجزيرة العربية ، وكانت له صلات بحرية مغرقة في القدم مازالت مستمرة حتى الآن في سواحل شرق افريقيا ، والهند وشرق آسيا الجنوبي » .

(١) الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ص ٥٩ ج ٢ د . جواد علي .

(٢) أضواء على تاريخ اليمن البحري ص ٣٢٢-٣٢٤ - مصدر سابق .

ولعل الصلات التجارية بين مصر القديمة ، وأرض اللبان سابقة على غيرها من البلاد المجاورة ، وذلك لعدة أوجه منها :

الزخم الحضاري الواسع الذي ظهر في مصر زمن الاسرات المتعاقبة .

وحاجة المعابد الى كميات من اللبان .

وظهور الرباط الديني بين اللبان ، والصبر والمر ، من منتوجات بلاد العرب الجنوبية ، وعقائد المصريين القدماء .

وكذلك سهولة وأمن الوصول الى وادي النيل عبر الممر البحري المعروف .

وقد أوضحت النقوش والرسوم التي وجدت على المعابد المصرية القديمة ، وكذلك كتابات اليونان والرومان القديمة دلالة هذا كله .

ومع ما لهما المصدرين التاريخيين من وجاهة للثقة بهما . أي ما خلفه اليونان والرومان من كتابات زيادة على النقوش الاثرية المكتشفة حديثا ، فإن التعويل عليهما بواقعهما الحالي مخوف بمجموعة من الاحتمالات ، قد تجعل هدف تأكيد صحة ما ينقل عنهما من معلومات أمرا نسبيا .

ومن هذه الاحتمالات :

١ - صعوبة قراءة النقوش القديمة أيا كان نوعها ، قراءة متقنة ، لا لبس فيها ولا تخمين .

ومرد هذا الى تصدع النقوش من ناحية ، ولاختلاف لسان علماء النقوش عن النبر الشرقي في تركيب الاصوات أو نطقها إذا جاز التعبير من ناحية أخرى ، حيث أكثر علماء النقوش الشرقية من الأوربيين ، وغالبا ما يبني هؤلاء العديد من



استنتاجاتهم في تفسير بعض الجمل الناقصة من النقوش على قناعات أو مقارنات سالفة . أي اصدار حكم على قناعة مسبقة ، وهو حكم الى الفرضية النظرية أقرب منه الى تعديد علمي ممنهج . مثل اسم : سمهرم ، أو سمهرام(\*) والذي هو اقرب الى سام إرم من غيره .

٢ - ان قدم الكتابات اليونانية والرومانية ، وكثرة تداولها بين السن مختلفة عبر الحقب الزمانية المتعاقبة يجعلها عرضة للتحريف ، إسقاطا أو تصحيفا أو غير ذلك ، مما يفتح باب المغالطات في علم التاريخ القديم في بعض نواحيه . ولعل ما هو موجود في بعض هذه الكتابات المتداولة اليوم بين أيدي الناس مخالفا لما هو حقيقة وواقع ذات يوم .

٣ - اختلاف الكتاب الذين يعالجون قضايا التاريخ القديم ، من حيث المستوى العلمي والثقافي ، والنظرة الاجتماعية والانسانية ، ومن حيث القدرة على التحرر من الأهواء العصبية ، والانتفاء الى منهج العلم قبل الانتفاء الى مشاعر الجنس ، أو العرق أو الأمة ، أو سابق معتقد ينافي الموضوع المعالج .

فكل هذه الاحتمالات تجعلنا نتعامل بحذر وحيطة مع النصوص التاريخية لما أسلفنا ذكره . وهذا بخلاف بعض المضامين القصصية ذات الطابع الخرافي والاسطوري ، الذي قد يكون مقصودا لذاته لأحداث معينة تتعلق بالعصر الذي تدور حوله الكتابة .

كالحديث عن الثعابين الطائرة ، التي تحرس مواقع اللبان ، أو مملكة الثعابين في جزيرة السعادة . . . الخ .

---

(\*) سمهرم أو سمهرام اسم يطلق على منطقة أثرية في ظفار ، وهو اسم بدون معنى في حد ذاته ، والأصح منه سام إرم .

## الخلافا على موقع بونت :

أما بونت هذا الاسم اللغز ، أو الشبيه باللغز ، فقد اختلف العلماء حول تحديد موقعها ، فمنهم من حصرها ببلاد الصومال<sup>(١)</sup> فحسب ، ومنهم من عممها على الساحل الأفريقي الشرقي كله ، وآخرون قالوا ان بونت أو بنت ، هي مداخل البحر الأحمر الغربية والشرقية ، أي السواحل الواقعة على ضفتي البحر الأحمر الآسيوية والأفريقية .

وهناك رأي مخالف لجميع الآراء السابقة يقول : إن بونت هي ظفار عمان ويدخل معها جزيرة سقطرى .

وليس هناك من دليل لوجهات النظر هذه ، إلا البعثات الملكية المصرية سالفة الذكر الى بلاد بونت التي وجدت مخلدة على جدران معابدها . أما الذي تأكد لعلماء الآثار المصرية . فهو انه كانت صلة<sup>(٢)</sup> مصر ببلاد بونت صلة وثيقة ومستمرة . « وان أول صلة ببونت على هذا المستوى ، تمثل في البعثة التي أمر بارساها أحد ملوك مصر ، وهناك خلافا حول اسم هذا الملك ، فبعضهم يرى انها الملكة المصرية حتشبسوت ، والبعض الآخر يرى انه الملك ساحورع من الأسرة الخامسة اي حوالي ٢٥٥٠ قبل الميلاد . ولقد صورت البعثات ومناظرها على بقايا جدران المعابد كمعبد أبي صير ، ومعبد طيبة . كما جاء ذكرها مرة أخرى على بعض الأحجار المكتشفة أكثر من مرة في بعض المناطق المصرية الأخرى » .

ولقد حملت الآثار المرسومة « صور مقتنيات هذه البعثات مثل : جلود

(١) الفصل في تاريخ العرب ص ٢٣٦ - مصدر سابق .

(٢) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٧-١٣٨ .



الحيوانات ، والعاج ، وريش النعام ، والاحجار الكريمة الى جانب البخور وبعض أنواع العطور ، التي كانت السبب الرئيسي - من وجهة نظر بعض العلماء - لهذه الرحلات .

كما يذكر الدكتور أحمد فخري ، زيادة صلات مصر ، أكثر ببلاد بونت مع الاسرة السادسة والاسرة الحادية عشرة أي ٢١٠٠ قبل الميلاد . ثم يضيف : « أن الملك منتوحوتب - أو متوحوتب الرابع أرسل مدير خزانته واسمه حنتو أو حنتو ، لاحضار البخور ، فذهب معه ثلاثة آلاف رجل عن طريق وادي الحمامات والبحر الأحمر ، وقد نجح في مهمته » .

كما تكررت الحملات من الاسرة<sup>(١)</sup> الثانية عشرة . ويبدو أن حملات هذه الاسرة كانت الى مسافات أبعد من ضفاف البحر الأحمر ، حيث حدث فيها غرق السفينة أو السفن المرسلة ولم يبق فيها الا شخص واحد ، لجأ الى جزيرة تحكمها الثعابين .

وهذا الشخص ، هو الملاح المصري الذي نجا من الغرق صاحب الاسطورة الشهيرة في جزيرة السعادة ، كما تورد في الكتابات بأساليب متعددة ، أما الجزيرة المقصودة فهي سقطرة .

فيما يتعلق بالبعثة التي أمرت بانفاذها الى بلاد بونت الملكة حتشبسوت من الاسرة الثامنة عشرة حوالي (١٤٩٠) قبل الميلاد ، ذكر انها كانت بقيادة الوزير نحسى ، وقد وجد تخليدها على جدران معبد الدير البحري في طيبة .

وكما أسلفنا فإن ملخص أفكار العلماء واختلافها في موقع بلاد بونت ، هناك رأي أقرب الى المنطق المقبول ، وهو : ان اسم بونت ، هو اسم عام<sup>(٢)</sup> يطلق على كافة أرض اللبان . وبينما دليل الذين يظنون ان بونت هي بلاد الصومال يعتمد

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ١٣٨-١٤٠ - مصدر سابق .

(٢) انتصار الحضارة (تاريخ الشرق القديم) ص ١٢٧-١٢٨ جيمس هنري برستد . ترجمة الدكتور أحمد فخري .

على وجود العاج وريش النعام المرسوم على جدران المعابد القديمة والذي يسهل جلبه من افريقيا ، اما المخالفون لهذا الاتجاه ، فيقولون :  
« إن ما ذكر يمكن الحصول عليه من الشاطئ الآسيوي وأكثره محلي .  
وبعضه عن طريق التجارة » .

بينما يصرون بعضهم على أن بلاد الشحر القديمة ، هي بلاد بونت ، ودليل هؤلاء هو : أن « خير أنواع اللبان يأتي من بلاد الشحر ، وهي : ظفار وسقطرى وحضرموت » فقالوا : لا بنت الا ببلاد الشحر .  
ومن خلال الفحص المعملي لرسومات أشجار اللبان على جدران المعابد المصرية القديمة ، وهي أشجار مجلوبة من بلاد بونت ، وجد نوعان من الأشجار ، هما :

١ - أشجار لبان طويلة ذات أوراق كثيفة ، وهذه لا تنبت من وجهة نظر العلماء ، الا في ظفار .

٢ - أشجار تنحو الى القصر وأوراقها ذات اشكال صغيرة ، وهذه تنبت في الصومال .

ولهذا كله ذهب أكثر العلماء الى ان بلاد بونت<sup>(١)</sup> اسم عام على المنطقة التي تنبت البخور في جنوب البحر الأحمر ، وتشمل الشاطئين الافريقي والآسيوي .  
يرى أحمد فخري « أن خير أنواع البخور واللبان لا تنبت في الشاطئ الافريقي ، بل في بلاد الشحر<sup>(٢)</sup> والمكلا وظفار وجزيرة سوقطرة ، وكلها على الشاطئ الجنوبي لجزيرة العرب » .

وفضلا عما سبق فإن نشاط العرب التجاري كان سابقا لكثير من الأمم في التاريخ . فهناك من يعتقد أن أهل عمان كانوا يتاجرون مع الهند لحقب زمنية طويلة قبل الميلاد ، نتيجة لبعض الأثرية المكتشفة في بعض مناطق الهند .

(١) دراسات في تاريخ الشرق القديم . ص ١٤٠ - مصدر سابق .

(٢) الهجرات العربية القديمة من شبه الجزيرة العربية ، وبلاد الرافدين والشام الى مصر . ص ١٥٣ . الدكتور محمود عبد الحميد أحمد - طلاس للدراسات والترجمة والنشر - دمشق .



ومن هذا نخلص الى أن بلاد بونت أو بنت ، هي بلاد أشجار اللبان ، ولعلها احدى المواقع المذكورة آنفا ، أو انها تشتمل على جميع مناطق أشجار اللبان . كما ان هذه البلاد كانت وجهة تجارية للممالك المصرية القديمة ، لجلب منتوجاتها من اللبان وغيره ، وأن هذه الرحلات المصرية القديمة الى بلاد بونت شبيهة من بعض الأوجه برحلة سفن الملك سليمان الى بلاد أوفير أو سفار لاحضار أعدال اللبان وجرار الذهب . وان كانت رحلات سفن الملك سليمان لم تؤثقها الآثار ، كما وثقت رحلات ملوك مصر القديمة .

بل ان بعض المؤرخين يعتقدون أن هذه الرحلة المنسوبة الى سفن سيدنا سليمان ، هي من قبيل الأدب الخرافي .

وهذا بيير روسي يقول<sup>(١)</sup> « ان التاريخ لا يعترف لداود ، أو سليمان في الحقيقة ، وانه من السفه أن تحسب الوثائق التوراتية . المؤلفة باليونانية بعد حوالي ١٣٠٠ الى ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد التي تلت الاحداث » .

وقصة سفن الملك سليمان الى بلاد بونت ، هي في الواقع شبيهة بقصة احتلال جيوش الاسكندر الاكبر لمواقع اللبان في جنوب بلاد العرب ، تحقيقا لوصية أحد أساتذته . مع أن هذا لم يثبت علميا بعد ، وينكره جمع كبير من علماء التاريخ .

فالاتجاه العام لدى علماء التاريخ القديم ، هو : أن الاسكندر مات قبل أن يحقق أمنيته في السيطرة على مواقع اللبان في أرض العرب ، أو السيطرة على منافذ الطرق التجارية الى كل من المحيط الهندي ، والبحر الأحمر ، كما يذهب جواد علي وآخرون .

أمر آخر يثير الانتباه وهو أن سفن الملك سليمان قد وصلت الى « أوفير أو سفار » لا الى بونت ، كما تقول التوراة !!

(١) التاريخ الحقيقي للعرب ص ٤٨-٤٩ بيير روسي - ترجمة فريد جحا - مصدر سابق .

فإذا كان العلماء قد ظنوا ان المقصود بأوفير أو سفار هو ظفار ، نظرا لمناسبة اللفظ ، فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو : أي ظفار هذه المقصود بها أوفير أو سفار ؟ وإذا قيل : ان أوفير هي<sup>(١)</sup> ظفار عمان ، فإننا نجد أن اسم ظفار<sup>(٣)</sup> متأخر وحديث ، حيث لم يطلق عليها الا في عصور اسلامية متأخرة .

علما بأن هناك رأيا ضعيفا ، يقول : ان اسم ظفار ، كان يطلق في عصور سابقة على منطقة الشحر القديمة أو بلاد مهرة بالمفهوم القديم ، وان ظفار حمير عاصمة الملوك الواقعة بقرب مدينة صنعاء ، قد سميت ، تيمنا بظفار القديمة .

الا ان هذا الرأي هو الى الظن والاستنتاج أقرب منه الى اليقين العلمي الصريح ، فالرأي السائد ، هو أن تسمية ظفار<sup>(٢)</sup> عمان ، تسمية اسلامية متأخرة وان كانت تيمنا بتسمية عاصمة الحميريين .

والخلاصة ، ان الصومال اليوم قد تبنا اسم بونت لبلادهم بعد الاستقلال ، وأصدروا صحفا ونشرات سياسية بهذا الاسم معتبرين أن منطقتهم هي المعنية بهذه التسمية ، وانها كانت قبلة البعثات المصرية القديمة لجلب اللبان الى معابد مصر .

(١) العمانيون والملاحة والتجارة ص ٤٥ د. رجب محمد عبد الحليم - مصدر سابق .

(٢) تاريخ حضرموت ص ٥٩٠ ج ٢ صالح الحامد العلوي - مكتبة الارشاد - جدة ط ١ ١٩٦٨ م .



## التجارة والسياسة إبان دول اليمن القديمة

### أولا : الدولة المعينية :

برزت هذه الدولة في القرن الرابع عشر ق. م في المنطقة السهلية الممتدة بين حضرموت ونجران في منطقة الجوف اليماني . ومدت سلطانها شرقا حتى الخليج العربي وجنوبا الى بحر العرب والمحيط الهندي وغربا الى البحر الاحمر . وتميزت شهرتها بالتجارة حيث سيطر المعينيون على الطرق التجارية البحرية والبرية ، حتى ان الجزء الاكبر من التجارة الدولية بين الدول احتكره المعينيون الذين أقاموا المحطات التجارية البحرية ، على سواحل البحر الأحمر ومن أمثلتها المحطة التجارية التي أقاموها شمال الحبشة ، فضلا عن محطاتهم البرية التجارية ، التي كانت تحميها قوات عسكرية تحت امرة أحد رجال معين من الحكام وانتشرت ، حتى شمال الحجاز بدليل وجود النقوش المعينية ، التي عثر عليها في العلا (شمال المدينة المنورة) وفي الصفا (شرق حوران) .

وكان أشهر موانئهم عدن وقانا (حصن الغراب) وظفار ، وكانت السفن تأتي الى هذه الموانئ من سواحل الهند وأفريقية حاملة السلع المختلفة ، وفي مقدمتها خشب الأبنوس ، وريش النعام ، والذهب والعاج والطيوب والبخور والمر اللذان كان لهما سوق رائجة في المعابد ، وكذلك العقاقير والأصبغ والحريز والمنسوجات ، فيتلقها تجار المعينيين ويسIRON بها وسط الصحاري المذكورة متنقلين من محطة لأخرى ، وكانوا قد أقاموا هذه المحطات وحصنوها لسلامة قوافلهم ، حتى يصلوا الى العراق أو الشام أو مصر التي كان أهلها يتهافون على شراء هذه السلع . ثم تعود تلك القوافل محملة بمنتجات الشرق الأدنى كالحبوب والزيت والخمور والمصنوعات المختلفة ، ثم تبعث بها في سفن المحيط الهندي الى بلاد الشرق الأقصى .

وقد أثرى المعينيون من هذه التجارة ، والنقل ثراء عظيمًا ، وازدهرت حضارتهم وبنوا عدة مدن في الجوف .

وعاصرت الدولة المعينية كلا من عصر الدولة الحديثة ، والعصر المتأخر في مصر ، الذي شهد التدخل الأجنبي وبخاصة من جانب الآشوريين . ومن الدلائل على وجود هذه العلاقات العثور على كتابات معينية في إقليم منف القديمة (الجيزة الآن)<sup>(١)</sup> على نقش بجدران أحد المعابد يذكر فيه اسم رجل معيني يسمى زيد إيل بن زيد من طران كان يقوم بامداد المعابد المصرية بالمر واللبان والبخور ، ويستورد من مصر الاقمشة الكتانية<sup>(٢)</sup> كما عثر على أحد النقوش المعروفة بنفش جلاسر ما يثبت ان القوافل المعينية كانت لها تجارة مع مصر ومن حسن الحظ أن هذا النقش مؤرخ بالعام الثاني والعشرين من حكم بطليموس الثاني (٢٦٤ ق.م) . وهذا الاثر إن دل على شيء ، فإنما يدل على انه بالرغم من فقد المعينيين نفوذهم السياسي في القرن السابع ق.م الا ان نفوذهم التجاري كان لا يزال نشطا . ولم يقتصر على مصر فحسب ، بل امتدت آثارهم الى جزيرة ديلوس ببلاد اليونان ، والصفاء شمال حوران بسوريا . كما عثر على نقوش معينية في كل من أور والوركاء بجنوب العراق .

### ثانيا : الدولة السبئية :

بدأ ظهور هذه الدولة في الجنوب العربي في القرن التاسع ق.م كامارة صغيرة ضمن نفوذ الدولة المعينية ، حيث أقام السبئيون بجوار المعينيين وخالطوهم واقتبسوا نظمهم وديانتهم وحضارتهم وجعلوا عاصمتهم صرواح . وتشتهر هذه

(١) د. السيد عبدالعزيز سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ١٢٠ وما بعدها .

(٢) د. مصطفى العبادي . تاريخ العرب قبل الاسلام ص ٦٤ .



الدولة باسم الدولة القحطانية ، ثم اتخذ السبثيون من مأرب عاصمة لهم (وكانت تعرف قديماً باسم سبأ نسبة الى سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان) وتقع مأرب الى الجنوب الشرقي من صنعاء ، وتبعد عنها بنحو ٦٠٠ ميل . وترتفع على سطح البحر بنحو ٣٩٠٠ قدم . وازدهرت هذه المدينة في عصر السبثيين ، وتألفت كمركز تجاري هام لطريق القوافل بين حضرموت في الجنوب ، والحجاز في الشمال . وكان يحيط بها الجنات والبساتين . وقد ورد ذكر هذه المدينة في القرآن الكريم باعتبارها « بلدة طيبة » وتنعكس آثار الازدهار الذي أصابته مأرب في ظل السبثيين فيما شيدوه من معابد وقصور وحصون بقيت آثارها حتى اليوم .

وقد عاش السبثيون تحت سلطان المعينيين خلال القرون (التاسع والثامن وفترة من القرن السابع) ق.م حتى بدأ الضعف والوهن يصيب المعينيين الذين انصرفوا عن البناء والاجتهاد ، الى الترف ، واستغل هذا الضعف السبثيون الذي قضوا على الدولة ، وان لم يقضوا على نفوذ معين التجاري . وأسسوا دولة كبيرة ، امتدت شرقاً الى الخليج العربي ، وغرباً الى البحر الأحمر . وإذا كانت معين تميزت بأنها دولة تجارية فإن سبأ زادت على ذلك اهتمامها بالزراعة حيث بنى السبثيون مجموعة السدود والقنوات المائية ، مستفيدة من الامطار الموسمية كان أشهرها سد مأرب ، الذي كان يعتبر من أعظم أعمال العمران في العصور القديمة ، أقيم عند فم وادي أذنة بين جبلي بلق لتجميع سيول جبال اليمن الشرقية ، وتتصرف مياهه لري السهول الممتدة حول مأرب . وهذه السهول التي امتدت عن يمين وشمال مأرب ورد ذكرها في القرآن الكريم (سورة سبأ) .

واستطاعت دولة سبأ أن تنمو وتزدهر لعظم ثراء شعبها لاحترافهم الزراعة وسيطرتهم على الطريق التجاري البري ، الذي يربط الجنوب بالشمال والبحار الجنوبية ، حتى أطلق عليهم اسم فينيقيي البحر الجنوبي . وقد عني ملوك هذه

الدولة بمحطاتهم التجارية القائمة على طرق قوافلهم ، وكانوا يمدونها بالحاميات العسكرية لبقاء هذه المحطات تحت نفوذهم . وما يدل على عظمة سبأ إقامتهم مستعمرة يمنية على الشاطئ الأفريقي بشمال الحبشة<sup>(١)</sup> عام ٥٠٠ ق.م ويؤكد ذلك كتاب (الملاحة حول سواحل البحر الاريثري) حيث لاحظ مدى انتشار العرب اليمنيين على الساحل الأثيوبي ، وذكر ان تلك المناطق من ساحل افريقيا الشرقي كانت تسمى بأرض أوسان نسبة الى قبيلة أوسان اليمنية ، حيث كان لأهلها نشاط تجاري كبير . وانتظمت طرق الملاحة بين اليمن وافريقيا ناقلة السلع المختلفة ، مثل : العاج والابنوس الى جانب التوابل والبخور .

ونشطت حركة التجارة بين سبأ ومصر في القرن السادس ق.م حيث كانت مصر تحت حكم نخاو الثاني ، الذي ساعد على تنشيط التجارة باعادة حفر القناة التي تربط بين البحر الأحمر والنيل .

وفي القرن الرابع ق.م ومنذ حملات الاسكندر الأكبر ، وفتوحاته في الشرق دخلت اقاليم الشرق الأوسط ضمن اطار النفوذ والمعرفة اليونانية ، وبقيام الممالك المقدونية في الشام ومصر بدأت كل منهما تمد نشاطها نحو الشرق والجنوب في اتجاه الجزيرة العربية وشرق افريقيا والهند<sup>(٢)</sup> واخذت السفن اليونانية تسير في البحر الأحمر ذهابا وايابا جالبة ما كانت تلك المناطق الجنوبية تنتجه من البخور والطيب والتوابل والعقاقير ، التي كانت تتحكم فيها قبائل وممالك الجنوب العربي في ذلك الوقت وبقيام الدولة البطلمية في مصر تزعمت الاسكندرية حركة التجارة الشرقية حيث أخذت تمد نشاطها نحو الجنوب . وأخذت سفنها تجوب البحر الأحمر وتنتقل بين موانئ الجنوب العربي وشرق افريقيا من جهة والموانئ المصرية على البحر الأحمر ومنها الى الاسكندرية من جهة ثانية .

(١) قدرى قلعجي . الخليج العربي ص ٣٤٨ .

(٢) مصطفى العبادي . محاضرات في تاريخ العرب قبل الاسلام ص ٤٠ ، ١٢٧ .



ومنذ القرن الثاني ق.م بدأت كمية التجارة الشرقية تزداد نشاطا وأهمية بسبب ازدياد الحركة التجارية في البحر المتوسط ، نتيجة لنمو سلطان روما وسيطرتها تدريجيا على سواحله . كما زاد رأس المال الذي استثمره تجار الاسكندرية في التجارة الشرقية . وهكذا نشأت منافسة حادة بين تجارة الاسكندرية التي كانت تعتمد على النقل البحري (في البحر الأحمر) وبين تجارة الجنوب العربي التي كانت تعتمد على طرق القوافل عبر الجزيرة العربية . وكان تجار الاسكندرية مضطرين الى الاعتماد على تجار الجنوب العربي كوسطاء للسلع الواردة من الهند طالما كانت الرحلة الى الهند تحت سيطرة تجار الجنوب الذين شعروا بضرورة التعاون فيما بينهم ضد هذا الخطر الجديد .

وازدادت المنافسة خطورة وقوة خلال القرن الأول ق.م حين حاول ملاحو الاسكندرية الوصول الى الهند مباشرة دون الاعتماد على وساطة تجار الجنوب العربي مما كان يضطرهم الى الابحار مسافات طويلة حول جنوب الجزيرة العربية ، فقد نجحوا في الوصول الى سواحل الهند باكتشاف الرياح الموسمية ، واستخدامها في الملاحة المباشرة بين البحر الأحمر ، وسواحل شرق افريقيا الى الهند . وينسب هذا الكشف الى ملاح اسكندري يسمى هيبالوس . ومن ابرز نتائج هذا الكشف أن أصبحت الرحلة ممكنة مباشرة بين مصر والهند وتم اختصارها من سنتين الى سنة واحدة . والسرعة في النقل تعني للتاجر زيادة في الربح . ولم يكن غريبا على ان يقبل تجار الاسكندرية على استثمار أموالهم في التجارة الشرقية ، وازداد عدد السفن التي تعمل في تلك التجارة أضعاف ما كانت عليه من قبل . وقد ساعد على ازدياد هذا النشاط التجاري ما كتبه الرحالون والتجار اليونانيون الذين عاشوا في الاسكندرية (في العصر البطلمي) ومنهم أجاثا رخيدس أحد التجار الذين عاشوا في القرن الثاني ق.م بالاسكندرية ، حيث كتب وصفا لسواحل البحر الأحمر بما

فيها اليمن . واعتبرت كتاباته كنوع من الأدلة السياحية التي استعان بها الملاحون والتجار الذين يسافرون الى تلك البلاد فهو يصف السواحل والاراضي التي تمر بها الرحلة ، ونوع الموانئ والشعوب التي تسكنها ، والمسافات بين الموانئ المختلفة ، والمحاصيل التي تنتجها كل منطقة . ويصف بلاد اليمن ، وما يتمتع به أهلها وملوكها من ترف ورخاء ويتحدث عما تنتجه من بخور وطيب<sup>(١)</sup> .

وكان نتيجة للمنافسة التجارية البطلمية للتجارة اليمنية ان بدأت سلطة الدولة السبئية تضعف على أقاليمها مما دفعها الى التمرد والاستقلال مثل قتبان في القرن الثالث ق.م . حيث أصبح في مقدورها فرض الجمارك على التجارة التي تصل من ظفار الى (ثمناء) عاصمة (قتبان) الا ان السبب الرئيسي في انهيار سبأ يعود الى التطاحن القبلي ، الذي أدى الى موجات متوالية من هجرات القبائل العربية من أرض سبأ قبل تصدع سد مأرب في القرن الثاني ق.م وفقدت البلاد ما كانت تجنيه من مكاسب فتفرق أهلها في الأرض حتى قيل « ذهبوا أيدي سبأ » أي : تفرقوا<sup>(٢)</sup> .

### ثالثا : الدولة الحميرية :

كان الحميريون فرعا تابعا للسبئيين ، حيث كانوا خاضعين للدولة السبئية . وعندما بدأت في الانهيار ، استطاع الحميريون تأسيس دولتهم في القرن الثاني ق.م وكان ملوكهم يدعون ملوك سبأ وريدان . ولما فتحوا حضرموت ، أضافوا كلمة حضرموت ، ونقلوا عاصمتهم الى صنعاء .

والدولة الحميرية دولة عسكرية ، بالاضافة الى ما ورثته عن سابقتها (معين

(١) مصطفى العبادي . محاضرات في تاريخ العرب قبل الاسلام ص ١٢٧ .

(٢) ياقوت الحموي . (معجم البلدان) مجلد ٣ ص ١٨٠ .



وسبأ) بالنسبة للتجارة والزراعة . كما استطاعت هذه الدولة ان تمد نفوذها على كل الجنوب العربي ، بدءا من سواحل البحر الأحمر غربا الى سواحل الخليج العربي شرقا . كما تشرف أملاكها جنوبا على سواحل البحر العربي ، والمحيط الهندي .

وقد اهتم ملوك الحميريين بالملاحة البحرية فأكثرُوا من السفن التي تحمل بضائع الشرق التي كانوا يحتكرون تجارتها بالاضافة الى عنايتهم بالقوافل البرية ، وحماية المحطات التجارية على طول الطريق التجاري من الجنوب الى شمال بلاد العرب . كما بنى الحميريون المدن التي تميزت بقصورها الشاهقة متعددة الطوابق والحصون ، لحماية هذه المدن . وكان من أشهر قصورهم قصر غمدان الذي كان بصنعاء كما أجادوا استثمار جبال اليمن فحولوا منحدراتها الى حقول متدرجة لايزال أعقابهم سكان اليمن الحاضرون يقلدونها وعنوا بترميم السدود كلما تصدعت ، وحفروا المناجم ، واستخرجوا المعادن وصنعوا الطيوب وتاجروا بها<sup>(١)</sup> .

ومنذ قيام هذه الدولة في القرن الثاني ق.م (١١٥ ق.م) على اثر انهيار مملكة سبأ ، وهي تسعى الى توطيد نفوذها بالجنوب العربي بقوة السلاح ، وتسعى للقضاء على نشاط البطالة البحري ، الذي أصبحت سفنه تهدد التجارة اليمنية ، مما أدى الى مهاجمة السفن البلطمية في مياه البحرين الأحمر والعربي .

وفي القرن الأول ق.م خضعت مصر للرومان ، كما خضعت من قبل سوريا . وكانت تجارة الاسكندرية قد ازدهرت بسبب نجاح رحلات سفنها عبر البحر الأحمر ، والمحيط الهندي . وأشار الى هذه المكاسب استرابون في نهاية القرن الأول ق.م (وهو عالم وجغرافي يوناني قدم لنا أشمل كتاب في جغرافية العالم القديم) وقد شارك في الحملة التي نفذها الامبراطور الروماني أوغسطس بقيادة والي

---

(١) أحمد وصفي زكريا . رحلتي الى اليمن ص ٤٦ .

مصر الروماني ايليوس جالوس ٢٤ ق.م ضد الحميريين بسبب المنافسة التجارية في البحر الأحمر .

وقد سجل استرابون وصفا لهذه الحملة بدءا من خروجها من مصر من ميناء كليوباترس (السويس حاليا) الى ميناء الحوراء على ساحل الجزيرة العربية ، ومنها سارت برا جنوبا ، حتى وصلت الى مأرب . وقابلت الحملة كثيرا من الأهوال والعقبات ، وفشلت في الاستيلاء على مأرب ، وعادت بطريق مختلف بالبر الى الحجر ، ومنه الى ساحل البحر ، وعبروا الى القصير على الشاطئ المصري . ومنها الى قفط على النيل ، ثم الاسكندرية .

وبعد فشل حملة ايليوس جالوس على اليمن ، ومن أجل السيطرة على الطريق التجاري البحري ، فإن الرومان سعوا الى اقامة علاقات ودية مع حكومة الحبشة ، التي كانت تسعى لاضعاف اليمنيين ، وظلت العلاقات التجارية حتى النصف الأول من القرن الثالث الميلادي نشطة مع مصر .

وخلال القرن الثالث الميلادي استطاعت مملكة أكسوم القديمة غزو اليمن ، ويؤكد ذلك وجود كتابات في أكسوم لقب فيها ملكهم (بملك اكسوم وحمير وذريدان والحبشة وسبأ وتهامة والبجاء وكسو)<sup>(١)</sup> وكان للدافع الاقتصادي العامل الرئيسي في هذا الغزو الحبشي ، الا أن اليمنيين استطاعوا خلال القرن الرابع الميلادي استرداد استقلالهم وطرد الاحباش من بلادهم فيما بين (٣٧٠-٣٧٨م) .

وفي القرن السادس الميلادي زادت حدة الاختلاف بين مملكة حمير ومملكة الأحباش وخاصة ان ملوك حمير اعتنقوا اليهودية ، بينما اعتنق ملوك الحبشة

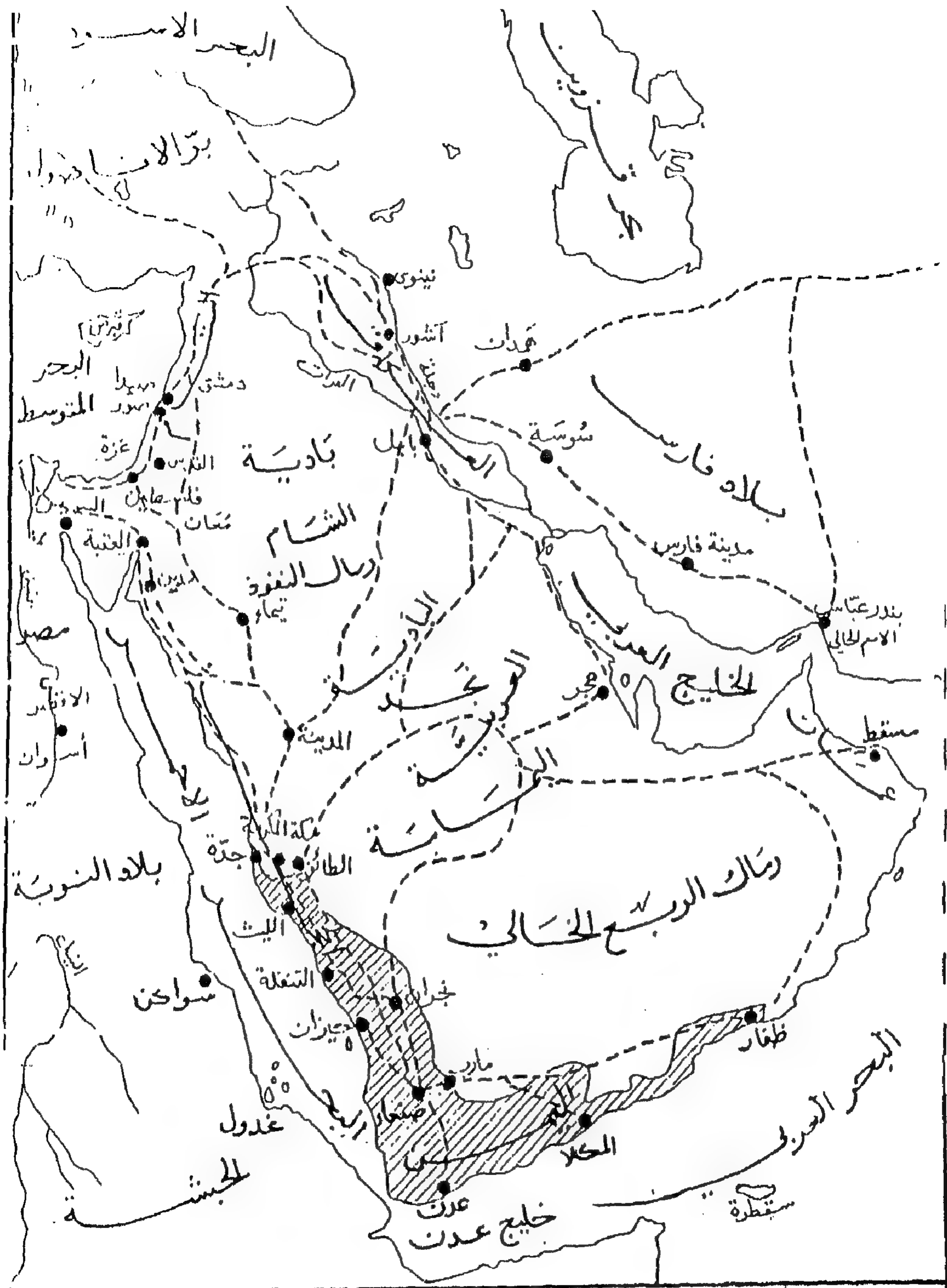
---

(١) جواد علي ج-٣ ص ١٤٨ .



المسيحية ، مما أدى الى اتهام ملك حمير يوسف ذي نواس لسكان احد أقاليمه (نجران) بأنهم يتآمرون على بلدهم ،، ويتحالفون ويساعدون التجار الأحباش ، والرومان على بلادهم وخيرهم بين اعتناق اليهودية ، أو قتلهم ، فلما رفضوا حفر لهم الاخدود وقتلهم ، مما اثار حفيظة الامبراطور الروماني الذي كلف ملك الحبشة المسيحي بارسال جيش للثأر لمقتل مسيحيي نجران سنة ٥٢٥م ومنذ ذلك الوقت فقدت اليمن استقلالها تحت حكم الاحباش حتى ٥٧٠م بعد فشل حملتهم على مكة بالحجاز ، مما شجع أحد امراء حمير للثورة والسعي لاسترداد استقلال بلاده ، ولجأ الى كسرى الفرس ، الذي كان (على عدااء مع الدولة الرومانية) فأمدته بقوات ، وساعده على طرد الاحباش حلفاء الروم ، وانتزع استقلال اليمن ، الا أن الفرس انتهزوا هذه الفرصة ، وفرضوا حمايتهم ونفوذهم ، وحكمهم المباشر على اليمن حتى أوائل القرن السابع الميلادي ، حيث اعتنق آخر حكامهم الاسلام .





شبه الجزيرة العربية  
وساكن التجارة العربية

جثانة نسبية  
للسكان  
طرق القوافل

1000 800 600 400 200



٦٠٠				
٥٠٠		المناذرة تحت الحكم الفارسي		
٤٠٠		الدولة الفارسية الساسانية		
٣٠٠	الحكم	٢٧١ ق م		
٢٠٠	الروماني	الحكم الروماني	٢٢٦ ق م	حمير
١٠٠		١٠٥ ق م		
		في سوريا	الدولة	
	٢٠ ق م	٦٤ ق م	الفارسية البارونية	بعد التاريخ الميلادي
١٠٠ ق م	الدولة البطالمية		١٢٥ ق م	١١٥ ق م
٢٠٠ ق م		الدولة السلوقية	السلوقيين	
٣٠٠ ق م	الغزو المقدوني ٣٣٢ ق م	الغزو المقدوني	الغزو المقدوني ٣٣٣ ق م	
٤٠٠ ق م			الفرس	سبا
٥٠٠ ق م	الاشوريين		٥٢٩ ق م	
٦٠٠ ق م		٥٨٦ ق م بابليين	الكلدانيون	
٧٠٠ ق م	والفرس	٧٢٢ ق م	٦١٢ ق م	٦٥٠ ق م
٨٠٠ ق م				نشأة سبا
٩٠٠ ق م	العصر المتأخر			٩٠٠ ق م
١٠٠٠ ق م		(*)	الاشوريين	معين
١١٠٠ ق م	١٠٨٥ ق م	(**)		
١٢٠٠ ق م	الدولة الحديثة			معين
	مصر	الشام	العراق	اليمن

خريطة زمنية

(\*) الكنعانيون - الفلسطينيون

(\*\*) الكنعانيون - الفلسطينيون

معدن: اقليم بن الحسن / جلفج / جلفج / جلفج

# المناقشات



## الاستاذ الدكتور/ عبدالرحمن اسماعيل الصالحي

في الواقع لا أحب أن اطيل كثيرا في تقدير هذه الورقة الجيدة والمتعمقة ، ولا اخفي على أحد بأنني طربت للباحث وهو يلقي ورقة بحثه ، وكأنه يعزف على قيثارة التاريخ ، وإن جهد الباحث واضح في محاولته الجمع بين القديم والحديث ، مما يدعو للتساؤل ، ( لماذا لا نسخر التاريخ للانطلاق به في المستقبل ، ونسخر المرتكزات لاستشراقات المستقبل ؟ ) .

## الدكتور/ الحسيبي

البحث متعمق شامل ، والنقطة الاساسية التي طرحها وحاول أن يعالجها هي عروبة الحضارة الفرعونية ، هذا جيد . . .

أما التعليق فانها ينصب فقط على نقطة ذكرها الباحث حين تعرض للحديث عن غزو الفرس لمصر عام ( ٢٥٠٠ ق . م ) مشيرا الى أنه لم يبق شيء من آثار هذا الغزو ، وما أود أن اذكره تعقيبا على هذه النقطة أن تأثير الفارسية موجود في اللغة العربية حيث انتشرت كلمات فارسية ، عربت فيها بعد .

## حمد بن الناصري

يتساءل عن أهمية اللبان في العلاقات بين الدول ، كما يتساءل فيما إذا كانت ( بونت ) هي أرض ظفار أم غيرها ؟ .

## د . عايد

اسمحوا لي أن أشير إلى أن ( بونت ) في الصومالية القديمة تعني ( البقرة الحلوب ) التي تدر الحليب .

وأرجو أن تسمحوا لي أيضا بالتعليق على ما جاء في ورقة بحث الاستاذ علي بن محسن آل حفيظ بأن أصل الحضارة الفرعونية هي الحضارة السامية ، وأرجو أن أتناول ما قيل بشكل أوسع فأقول ( أصل الحضارة الفرعونية والعربية هي الحضارة السامية ) وذلك نسبة الى سام بن نوح ( التي استقرت في شبه الجزيرة العربية ) والحضارة القائمة في مصر تنتمي إلى سام ، وحام و ( مصري ) الذي استقر في مصر ، وسميت مصر على اسمه .

### الاستاذ عبدالنواب يوسف

اضم صوتي الى من سبقني حيث لا يسعني الا أن أعرب عن ارتياحي لدى سماعي ورقة بحث الاستاذ علي بن محسن آل حفيظ ، والذي نقلنا معه في رحلة موعلة في عمق التاريخ المصري القديم ، كما سعدت كثيرا بهذه الخريطة التاريخية التي رسمها الباحث في نهاية بحثه ، فقد ذكرتني تلك الخريطة بالاستاذين حسين مؤنس وحسين نشار حيث دارت كتاباتهما حول الحكم المسلمين منذ عصر الاسلام ، ونحن في حاجة لمثل هذه الخرائط التاريخية ، وأمل كبير أن تعلق مثل هذه الخرائط على جدران المؤسسات الثقافية لتذكرنا بالروابط التاريخية التي تجمع أواصر الأمة الواحدة عبر التاريخ .

### علي بن محسن آل حفيظ

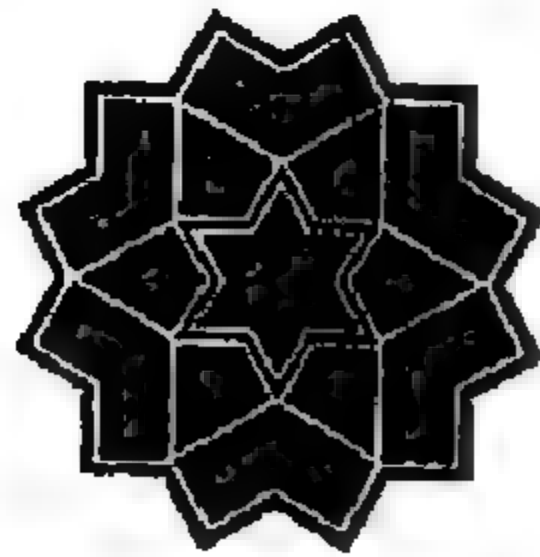
### مدير دائرة تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم والشباب

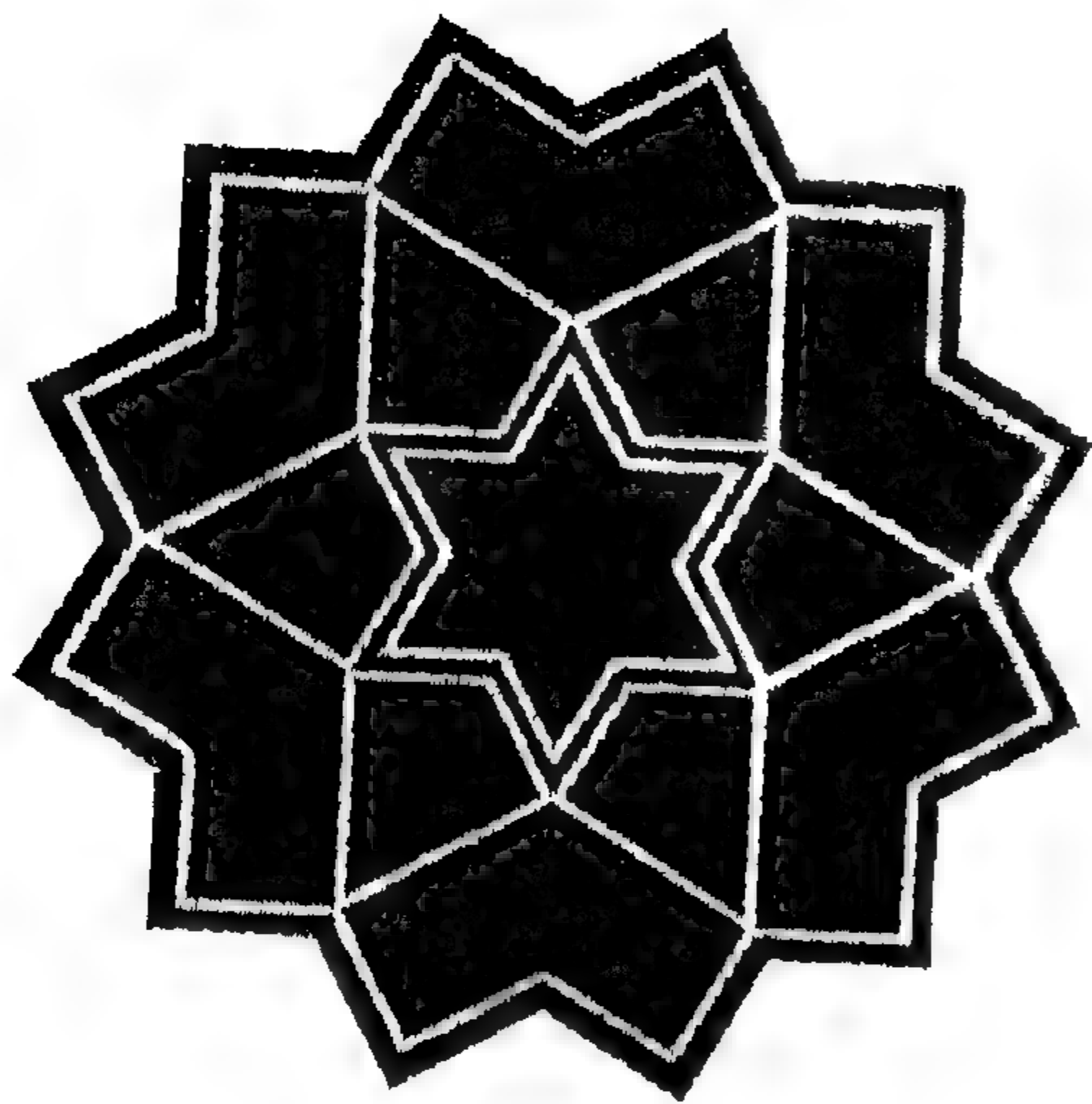
معقبا على دور اللبان في العلاقات بين الأمم ، مشيدا بالأهمية الاقتصادية للبان ذاهبا إلى القول بأنه صلب الاقتصاد بالنسبة للدول التي كانت تصدره ، وإن هذا اللبان قام بدور كبير في العالم القديم سواء في الجانب الديني أو التجاري .



أما بالنسبة لما أثير حول بلاد ( بونت ) فانه كما قال الدكتور عايد بأن معنى ( بونت ) في الصومالية القديمة ( البقرة الحلوب ) ، وهناك آراء مختلفة حول الموقع وعلى ما أعلم فإن الصوماليين أصدروا نشرات بهذا الصدد وأطلقوا ( بونت ) على بعض المواقع ، وعلى أية حال فأنا لا أختلف مع الدكتور عايد حول هذا الموضوع .

أما فيما يتعلق بأن الحضارة المصرية والعربية حضارة سامية ، فقد وقعت على بحثين أحدهما للدكتور جمال الدين عبدالهادي ، والآخر للدكتور وفاء محمد رفعت ، وهما سلسلة أبحاث عن تاريخ الجزيرة العربية تحت عنوان ( تاريخ الجزيرة العربية ، اخطاء يجب أن تصحح ) ومثل هذا الاتجاه ارتاح اليه ، وقد ورد عن ابن كثير أن سيدنا ( سام ) هاجر واستقر ببلاد الشحر ، وان هذه التسمية لا تزال تعرف الى عهدنا ، وذكرت ان كلمة ( ساميين ) نسبة إلى ( سام ) ، ونحن نعتقد أن ( سام ) مرادف كلمة ( العرب ) ، فاذا قلت ( سامي ) تعني ( عربي ) ، وهذا اتجاه قائم ، هو أن الساميين هم العرب ، وان الفراعنة هم عرب وهم ساميون ، وهناك العديد من المصادر التي تؤكد على هذه المقولة ، ذكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر ( تاريخ الجنس العربي ، المفصل في تاريخ العرب ، ديورانت ) وغيرهم ، فالحضارات الموجودة فيما يسمى حاليا بالشرق الأوسط هي حضارات عربية ، وهذه الأمة عريقة وقديمة .







(٢)

الأزد والمهرة في مصر  
ودورهم السياسي والثقافي حتى نهاية الدولة الفاطمية  
للدكتور / رجب محمد عبدالحليم

معهد البحوث والدراسات الافريقية - جامعة القاهرة

قبل أن نتحدث عن الأزد والمهرة في مصر وعن دورهم السياسي والثقافي فيها ، لابد أولاً أن نمهد لهذا الموضوع بحديث عن الأزد والمهرة قبل أن يصلوا إلى مصر ، أين كانوا يستقرون أولاً ، وماذا عن تفرق الأزد في البلدان ، وهل انقسموا إلى أقسام ثلاثة كما قال بعض المؤرخين ، هم أزد شنوءة وأزد السراة وأزد عمان ، وما مدى قوة هذه المجموعات الثلاث ، ویمعنى آخر ما هو وزن القبلي والسياسي قبيل ظهور الاسلام ؟

من الضروري أن نعرف ذلك كله حتى نستطيع أن نضع يدنا على من اشترك من هؤلاء الأزد في فتح مصر وفي الهجرة اليها بعد الفتح ، ونستطيع أن نميزهم عن غيرهم من مجموعات الأزد الأخرى المتناثرة في البلدان ، ونرى هل كان هؤلاء الأزد الفاتحون والمهاجرون إلى مصر من أزد عمان أم هم من غيرهم من مجموعات الأزد الأخرى ؟



## الأزد والمهرة قبل دخولهم مصر :

المعروف والمشهور أن الأزد<sup>(١)</sup> كانوا يقيمون في مأرب وفي غيرها من بلاد اليمن منذ آماذ طويلة ، وكان منهم الملوك والحكام ، وكانوا يعدلون تميا في الجاهلية . فتميم كانت على رأس أعظم ثلاث قبائل في عدنان ، هي تميم ، وعامر بن صعصعة ، وبكر بن وائل . والأزد كانت على رأس أعظم ثلاث قبائل في قحطان ، هي الأزد وحمير ومذحج . ذلك أنها كانت أقدم العرب ميلادا وأوسعها بلادا<sup>(٢)</sup> .

وما لبث هؤلاء الأزد أن تفرقوا في البلدان قبيل انهيار سد مأرب وبعد هذا الانهيار<sup>(٣)</sup> ، وغادروا بلادهم في اليمن واتجهوا نحو الشمال تجاه بلاد الحجاز التي تعرف عند الجغرافيين باسم جبال السراة . وقد قسمهم بعض المؤرخين القدامى

(١) الأزد : يقال لهم الأزد (بفتح الألف وتسكين الزاي) ، والأسد (بفتح الألف وتسكين السين) . والأزد نسبة الى الأزد بن غوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، والأزد اسمه دراء ، وكان دراء رجلا كثير المعروف والاحسان حتى ان الرجل كان إذا لقي رجلا آخر قال له : « أسدى إليّ دراء يدا » أو « أزدى إليّ يدا » ، (ازدى) بإبدال السين زايًا ، ولما كثر استعمال هذا القول سمي به دراء ، فقالوا : الأسد والأزد ، والأزد أشهر ، وإن كان الأسد أفصح .

انظر : السمعاني : الأنساب ، دار الجنان ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٨ ، ج١ ص ١٣٨ ، ابن منظور : لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج٣ ص ٧١ .

(٢) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٣ ، ص ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٦ ، ج٢ ص ٣٥٧-٣٥٨ .

(٣) الفلقشندي : قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٣ ، ص ٩١-٩٢ .

وقد تفرق الأزد قبيل انهيار سد مأرب بأن خرج منهم زعيمهم عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن مازن بن الأزد ، وخرج معه عظماء قومه من بلادهم في مأرب باليمن عندما دلت الدلائل على قرب انهيار السد ، واحتال عمرو في ذلك بأن طلب من ابنه أن يلطمه أمام الناس ، واتخذ من ذلك ذريعة لبيع ضياعه وأراضيه ، ولما تم له ذلك وجمع أمواله أخبر قومه بقرب انهيار السد ، فخرج وخرجوا معه من بلاد اليمن متجهين ناحية الشمال حيث بلاد عك ونجران وجبال عسير وتهامة .

انظر : اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج١ ص ٢٠٣ ، المسعودي : نفس المصدر ، ج٢ ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، العوتبي : الأنساب ، وزارة التراث ، مسقط ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٨٤ ، ج٢ تحقيق محمد علي الصليبي ص ١٨٢-١٨٩ . وقد سمي عمرو مزقياء بهذا الاسم لأنه كان يلبس كل يوم حلة جديدة ، فإذا انتهى اليوم خلعها ومزقها كراهة أن يلبسها أحد غيره . كما سمي أبوه عامر ماء السماء بهذا الاسم لأنه عال العرب عندما أصابهم القحط وأجدبت أرضهم سبع سنين ، فأغاثهم كما يغيث المطر أو ماء السماء الناس ، فسمي ماء السماء . انظر ، العوتبي : نفس المصدر ، ج٢ ص ٥٠ .

مثل ابن منظور والقلقشندي ومن تابعهما من المؤرخين المحدثين إلى ثلاث مجموعات كبرى ، تسمى الأولى أزد شنوءة ، والثانية أزد السراة ، والثالثة أزد عمان<sup>(٤)</sup> .

والحقيقة أن المجموعات الثلاث ما هي إلا مجموعة واحدة هاجر كثير منها ان لم يكن معظمها إلى بلاد عمان وبقيت منها بقية في بلاد الحجاز والشام . وجبال عسير في شمال بلاد اليمن .

وهذه المجموعة الواحدة قبل أن يخرج منها أزد عمان كانت تسمى بأزد السراة ، وتسمى أيضا باسم أزد شنوءة . فأزد شنوءة هم أنفسهم أزد السراة ، ويمكن تفسير ذلك بعدة أمور :

الأمر الأول ، هو أن النسبة إلى شنوءة لا تدل على مكان معين ، مثلما هو الحال بالنسبة لأزد عمان وأزد السراة<sup>(٥)</sup> . فالأزد هنا مضافون إلى عمان وإلى السراة ، وهي بلاد معروفة .

والأمر الثاني ، هو أن اسم أزد شنوءة اسم لا ينضوي تحته قبائل معروفة مثلما هو الحال بالنسبة لأزد عمان أو أزد السراة<sup>(٦)</sup> . فهو اسم على غير مسمى .

والأمر الثالث ، هو أنهم أقاموا في نفس المكان الذي أقام فيه أزد السراة ، وذلك في جبال السراة ، فلم يكونوا منفصلين عن قومهم حتى يختصوا باسم دون غيرهم<sup>(٧)</sup> .

والأمر الرابع ، هو أنه لا يعرف لأزد شنوءة تاريخ في الجاهلية ، ولذلك ظل المصطلح الشائع « شنوءة » غامضا . وربما جاء هذا الاسم صحيحة حرب في

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٩١ - ٩٢ ، مايلز : الخليج بلدانه وقبائله ، وزارة التراث ، ميسقط ، سنة ١٩٨٣ ، ص ١٩ .

(٥) السراة : هو الجبل المشرف على عرفة ويمتد إلى صنعاء . انظر : المبرد : الكامل في اللغة والأدب ، مكتبة العارف ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج ١ هامش (٢) ص ١٠١ . أو هي الجبال الحاجزة بين تهامة ونجد ولذلك سميت باسم بلاد الحجاز . انظر : ابن حزم : نفس المصدر ، هامش (٢) ص ٥١١ .

(٦) دائرة المعارف الإسلامية ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ج ٣ ص ١٧٠ .

(٧) يعقوبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٠٤ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٩٩ ، ٢٦٥ .

قصيدة للشاعر حازم بن عوف ، فصار علما على أزد السراة . ولكننا لا نعرف على من أطلقه من الأزد ، ولذلك لم يعد أمامنا سبيل إلى التحقق من أي القبائل بالذات كانت تنتسب إلى شنوءة<sup>(٨)</sup> .

والأمر الخامس ، هو أن المؤرخين القدامى الذين عاشوا قبل ابن منظور والقلقشندي صاحبي تقسيم الأزد إلى ثلاث مجموعات بحوالي خمسة قرون ، لم يقسموهم إلى هذه المجموعات ، وإنما أشار بعضهم إلى أزد السراة ، ولم يثيروا أبدا إلى أزد شنوءة مطلقا مثل المسعودي ، وأشار البعض الآخر إلى أزد شنوءة ولم يثيروا إلى أزد السراة مثل اليعقوبي في تاريخه . مما يدل على أن الاسمين كانا لجماعة واحدة كانت تعرف تارة باسم أزد شنوءة ، وتارة أخرى باسم أزد السراة ، وإذا ذكر أي منهما فهو يجزىء عن الاسم الآخر ويغني عنه ، أي أنها كوجهي عملة واحدة ، وهذا ما حاول مؤلفو دائرة المعارف الإسلامية أن يقتربوا منه حيث قالوا « ويظهر أن أزد شنوءة هم في الحقيقة أزد السراة »<sup>(٩)</sup> .

ومما يؤيد ذلك أيضا ويؤكدده ، تلك الاشارات السريعة والغامضة إلى أزد شنوءة التي جاءت عند النسابة العماني سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري في كتابه الأنساب ، الذي ركز فيه على الأزد عامة وعلى أزد عمان خاصة . ذلك أنه لم يزد على أن فسر هذا اللفظ بأنه يعني الشنآن ، أي البغض ، ولم يحدثنا عن طرفي هذا البغض ، أي الباغضين المبعوضين ، واكتفى بأن قال ان منهم بني عثمان بن نصر بن زهران .<sup>(١٠)</sup> وبني عثمان هؤلاء تفرع منهم قبائل الحدان والمعاول الذين هاجروا إلى عمان من السراة .<sup>(١١)</sup>

(٨) دائرة المعارف الإسلامية ، جـ ٣ ص ١٧٠ .

(٩) المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(١٠) العوتبي : نفس المرجع ، جـ ٢ ص ١٥٩ .

(١١) المصدر السابق ، جـ ٢ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .



وعند حديثه عن هجرة بني عثمان هؤلاء وغيرهم من كافة الأزد سواء إلى عمان أو إلى غيرها ، لم يرد على لسانه ذكر لأزد شنوءة مطلقا ، إذ نراه يتحدث عن قبائل الأزد وفرقهم التي افترقوا إليها عند هجرتهم من السراة إلى البلاد التي انطلقوا إليها ، فقال انهم افترقوا فرقا ثلاثا هي أزد عمان وأزد السراة وأزد غسان التي انخرعت منها خزاعة وسكنت مكة ، وظعنت منها الأوس والخزرج فسكنت يثرب<sup>(١٢)</sup> ، مما يدل على أن الأزد الذين كانوا يحملون اسم أزد شنوءة هم بعض من أزد السراة ، وهو الاسم الذي كان يجمع جميع الأزد بعد هجرتهم إلى السراة وقبل تفرقهم منها إلى البلدان .

وإذا كانت هذه هي الحقيقة فلماذا تسمى أزد شنوءة بهذا الاسم ؟ وبعبارة أخرى من أين جاء هذا الاسم ؟ ويمكن تفسير ذلك يأحد سببين اثنين :

الأول هو أن شنوءة لقب غلب على نصر بن الأزد الذي تنتمي إليه أزد شنوءة<sup>(١٣)</sup> . وقد جاء هذا اللقب نتيجة لحادثين : الحادث الأول هو أن بني نصر بن الأزد وهم قبائل كثيرة منها دوس وغامد وزهران وأحجن وراسب وغيرهم لم ينصروا قومهم من أولاد مازن بن الأزد ، وهم خزاعة والأوس والخزرج في حروبهم ضد جرهم في مكة ، وضد اليهود في يثرب ، فشأنهم قومهم أي أبغضوهم ، ومن ثم جاء هذا الاسم : أزد شنوءة<sup>(١٤)</sup> .

(١٢) المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٩٢ - ١٩٤ ، ١٩٩ - ٢٠٦ . .

(١٣) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٩١ .

(١٤) ياقوت : معجم البلدان ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، سنة ١٩٧٩ ، ج ٥ ص ٣٦ ، ٣٧ .

وكان بعض ذرية مازن بن الأزد قد انفصلوا عن قومهم وعطفوا نحو الحجاز وتمكن بعضهم وهم الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء من التغلب على يهود يثرب وملكوها منهم ، وقد سمي الأوس والخزرج بهذا الاسم تشبها بطائرين من سباع الطير كانا يمتازان بالشدة والبأس وكانا يحملان نفس الاسم . كما انخرع حارثة بن عمرو مزريقاء عن قومه أي فارقههم واتجه إلى مكة حيث قاتل جرهما الذين كانوا يسودونها وأخرجهم منها . ولما كان حارثة ومن معه قد انخرعوا عن قومهم وفارقوهم على هذا النحو إلى مكة ، فقد سموا باسم خزاعة .

انظر ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٣٦ ، العوتبي : المصدر ، ج ٢ ص ٦١ ، ١٦٤ .

أما الحدث الثاني ، فهو أن أزد شنوءة قد شنأوا هم قومهم ، لأن قومهم من الأزد تخلوا عنهم بعد ذلك عندما وقعت الحرب بينهم وبين النزاريين من عرب الشمال والذين زاحمهم الأزد في أوطانهم ، فحاربوهم وأخرجوهم فلاحقوا بالسراة ، وتسموا باسم أزد شنوءة لأنهم شنأوا قومهم ومن بني مازن الذين ينتمي إليهم الأوس والخزرج في يثرب ، وخزاعة في مكة ، وأقام أزد شنوءة هؤلاء في ظاهر جبل السراة فأصبحوا يعرفون باسم أزد السراة .

يؤيد ذلك ما ذكره المسعودي بتفصيل حيث قال بأنه كان « للقوم أخبار في تفرقهم ، ومن دخل منهم في معد بن عدنان ، وما كان بينهم من الحروب إلى أن ظفرت بهم بنو معد ، فأخرجتهم إلى أن لحقوا بالسراة - والسراة جبل الأزد الذي هم به يقال له السراة ، ويقال له : الحجاز ، وإنما سمي السراة من هذا الجبل ظهره ، فيقال لظهره السراة ، كما يقال لظهر الدابة السراة . فأقاموا به وكانوا في سهله وجبله وما قاربه وهو جبل على تخوم الشام ، وفرز بينه وبين الحجاز مما يلي أعمال دمشق والأردن وبلاد فلسطين ويلاقي جبل موسى » (١٥) .

وجبل الحجاز أو جبل السراة هو في الواقع سلسلة من الجبال تمتد من اليمن حتى أطراف بادية الشام ، وسمته العرب حجازا لأنه حجز بين السهل الساحلي الذي يطل على البحر الأحمر ويسمى تهامة ، وبين ما يقع شرقي هذا الجبل إلى أطراف العراق والسماءة ويسمى نجدا (١٦) .

وفي ظاهر هذا الجبل الذي يطل على تهامة وفي تهامة نفسها أقام أزد السراة الذين يسمون أيضا باسم أزد شنوءة . يؤيد ذلك مما قاله اليعقوبي في تاريخه بإيجاز

(١٥) المسعودي : نفس المصدر ، ج٢ ص ٢٠٥ .

(١٦) أبو اسحاق الحربي : مناسك الحج ، تحقيق حمد الجاسر ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٨١ ، ص ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج٣ ص ٢٠٥ ، جرجي زيدان : العرب قبل الاسلام ، مكتبة دار الحياة ، بيروت ، سنة ١٩٦٦ ، ص ٤٠ .

من أن الأزد عندما خرجوا من اليمن وصلوا إلى بلاد عك ، ثم ارتحلوا عنها إلى نجران ثم إلى مكة ويثرب في بلاد الحجاز ، ثم تفرقوا عندئذ فاستقرت خزاعة في مكة ، والأوس والخزرج في يثرب « وسار باقي القوم يؤمون الشام حتى صاروا إلى أرض السراة ، فأقام أزد شنوءة بالسراة وما حولها » (١٧) .

واضح من كلام اليعقوبي والمسعودي أن أزد شنوءة هم أزد السراة ، ولم يكن اسم أزد شنوءة الا نتيجة لحادث من الحادثين اللذين أشرنا اليهما أول كليهما معا .

أما السبب أو التفسير الثاني لهذا الاسم « أزد شنوءة » فيمكن أن يكون اسما حملوه معهم من بلاد اليمن عندما غادروها إلى جبال السراة . والدليل على ذلك أن ابن خرداذبة أشار إلى مخلاف في اليمن يسمى مخلاف شنوءة وصدى وجعفي ، وهو مخلاف يقع على اليمين البعيد من صنعاء (١٨) ، أي ناحية سبأ ومأرب حيث كان يقيم الأزد الأوائل قبل خروجهم من بلاد اليمن .

ولذلك يمكن القول بأن اليعقوبي كان محقا في وصفه للأزد الذين خرجوا من اليمن باسم أزد شنوءة ، وأن المسعودي كان محقا أيضا في وصفه لهم باسم أزد السراة ، نسبة إلى المكان الذي أقاموا فيه وعاشوا فيه فترة من الزمن لا نعرفها على وجه التحقيق ، وخالطوا هناك عرب الشمال وثار بينهم حروب ومنازعات بطبيعة الحال ، مما أدى إلى تفرقهم مرة أخرى ، ففريق ذهب إلى بلاد الشام وعرفوا هناك باسم الغساسنة ، وهاجر معظم الباقيين إلى عمان ، وبقي القليل في جبال السراة (بلاد الحجاز) ، منهم الأوس والخزرج في يثرب ، وخزاعة في مكة ، وآخرون في الجزء الجنوبي من السراة المعروف باسم جبال عسير الذي يقع شمال بلاد اليمن ،

(١٧) اليعقوبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(١٨) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، مكتبة المثنى ، بغداد ، بدون تاريخ ، ص ١٣٧ .



مثل بني حارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزد ، وبني ذهل بن عمرو مزريقاء ، من بني مازن بن الأزد ، وذلك تحت طاعة بني الحرث المذحجين الذين كانوا يقيمون بنواحي نجران<sup>(١٩)</sup> .

وعلى ذلك فإن بني مازن بن الأزد لم يبق منهم في بلاد الحجاز الا الأوس والخزرج وخزاعة ، وذهب فريق آخر منهم إلى بلاد الشام وهم الغساسنة ، أما بنو نصر بن الأزد فلم يبق منهم في بلاد الحجاز الا بطن يسمى أسيرة ، وهي بطن من ماسخة<sup>(٢٠)</sup> ، وكذلك بقي منهم من بني فهم بن غنم بن دوس بنو سليم بن عمرو بن فهم ، وبنو طريف بن عمرو بن فهم ، أبناء أخوة مالك بن فهم ، بينما رحل عنهم مالك بن فهم مع أولاده وباقي قبيلته إلى عمان<sup>(٢١)</sup> ، ما عدا بعضا من ولد شبابة بن مالك بن فهم فقد ظلوا بالسراة<sup>(٢٢)</sup> . أما بنو عمرو بن الأزد ، فقد بقي منهم ألمع وجد جنة في بلاد الحجاز ، ورحل عنهم أخوهم ماوية وعمران إلى عمان<sup>(٢٣)</sup> .

ويبدو ان معظم هذه البقية الباقية من أزد السراة قد هاجرت إلى بلاد العراق ومصر وغيرهما من بلاد الاسلام في بداية عصر الفتوحات الاسلامية ، وصار لا يعرف لهم ذكر في بلاد السراة ( الحجاز ) ما عدا من بقي منهم من الأوس والخزرج في المدينة ، وخزاعة في مكة ، والغساسنة في بلاد الشام ، وبني زهران في جبال عسير<sup>(٢٤)</sup> .

أما اليمن فلم يكن فيها منهم أحد تقريبا في عصر ظهور الاسلام عدا وادعة بن عمرو مزريقاء فقد دخلوا في همدان باليمن<sup>(٢٥)</sup> ، ولذلك لم يذكر البلاذري

(١٩) ابن خلدون : تاريخه ، ج-٣ ص ٥٣٢ ، ٥٣٣ .

(٢٠) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٧٦ .

(٢١) المصدر السابق ، ص ٣٧٩ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج-٢ ص ١٧٦ .

(٢٢) ابن حزم : ص ٣٨٠ .

(٢٣) المصدر السابق ، ص ٣٧٥ .

(٢٤) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٩٣ - ٩٩ .

(٢٥) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٩٤ .

اسم الأزد حينما تحدث عن اليمن وانتشار الاسلام فيها<sup>(٢٦)</sup> ، بينما ذكرهم في أول سطر عند حديثه عن عمان ولم يذكرهم أيضا ابن خرداذبة وابن قدامة ، إذ لم يرد لفظ الأزد في كتابيهما بالمرّة . وكذلك لم يذكر أبو سمرة الجعدي - وهو أقدم من تحدث عن فقهاء اليمن - شيئا عن أي فرد من الأزد هاجر من اليمن إلى بلاد الحجاز في عصر البعثة النبوية ، عندما سرد أسماء المهاجرين من اليمن ، وذلك في ست صفحات تحت عنوان « تسمية المهاجرين من اليمن إلى رسول الله ﷺ »<sup>(٢٧)</sup> .

فاليمن في عصر البعثة النبوية لم يكن فيها أحد من الأزد تقريبا . وجبال عسير أو السراة لم يكن فيها الا القليل ، ويثرب لم يكن فيها الا الأزد والخزرج ، ومكة لم يكن فيها الا خزاعة وهو قبيل رجل واحد من بني مازن أيضا . أما بلاد الشام فلم يكن فيها منهم الا بنو جفنة ومن لف لفيهم من الذين عرفوا باسم الغساسنة ، وصار علما عليهم لا يعرفون الا به<sup>(٢٨)</sup> . ولما كان الأزد قوما من أكبر أقوام قحطان وكانوا « من أعظم الأحياء وأكثرها بطونا وأمدّها فروعا »<sup>(٢٩)</sup> ، ولما كان هذا هو حالهم قبل ظهور الاسلام وتلك قبائلهم ، فأين ذهبت بقيتهم ؟ أو على الأصح أغليبتهم ؟

(٢٦) البلاذري : فتوح البلدان ، مكتبة الهلال ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٣ ، ص ٧٥-٨٢ .  
(٢٧) الجعدي : طبقات فقهاء اليمن ، تحقيق فؤاد السيد ، دار القلم ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٨-١٤ .  
(٢٨) الغساسنة هم بنو جفنة والحارث ومالك وكعب ، أبناء عمرو مزريقاء بن مازن بن الأزد ، وهم الذين استقروا بالشام (ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، ص ٣٣١) . ويضيف اليهم القلقشندي ثعلبة وحارثة وعوف أبناء عمرو مزريقا أيضا (قلائد الجمان ، ص ٩٤) ، وهو قول فيه نظر ، لأن ثعلبة استقر بولديه الأوس والخزرج في يثرب ، وحارثة استقر في مكة وسمي خزاعة ، أما عوف فقد كان عددهم قليلا وهم بالشام كما قال القلقشندي . ولو أخذنا برأي القلقشندي لاعتبرنا الأوس والخزرج وخزاعة من الغساسنة أيضا ، ولربما كان هذا القول صحيحا لأن اسم الغساسنة أطلق عليهم عند خروجهم من بلاد اليمن وقبل ذهابهم إلى بلاد الشام ، لأن الغساسنة لم يكونوا كلهم في بلاد الشام ، إذ عاش بعضهم فيها وهم الذين أشار اليهم ابن حزم ، وعاش آخرون منهم في بلاد السراة (الحجاز) وكذلك في بلاد عمان . وما زال اسم الغساني اسما عائليا في عمان حتى اليوم (انظر : معجم أسماء العرب ، مادة غسان والغساني ، ج ٢ ص ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٠٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣) .

نستطيع أن نقول باطمئنان ان غالبية الأزدي ذهبوا في هجرات متلاحقة إلى بلاد عمان منذ القرن الثاني للميلاد ، وكانت أولى هذه الهجرات هي هجرة مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان (عدنان) بن عبدالله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزدي ، ومعه أولاده وقومه من بني نصر بن الأزدي ، حيث انطلقوا من السراة إلى عمان<sup>(٣٠)</sup> .

ويعود السبب في تسمية من تسمى من بني عمرو مزريقاء باسم الغساسنة إلى أن بني عمرو مزريقاء وهم جفنة والحارث ومالك وكعب وثعلبة وحارثة وعوف وذهل (وائل) ووادة وعمران وأبو حارثة نزلوا على ماء يقال له غسان بين واديين يقال لهما زبيد ورمع حين خروجهم من بلاد اليمن ، فأقاموا عليه وشربوا منه فسموا (غسان) ، ماعدا أبا حارثة وعمران ووائل (ذهل) من بني عمرو مزريقاء ، فلم يسموا بهذا الاسم لأنهم لم يشربوا من هذا الماء .

انظر : ابن عبد ربه : العقد الفريد ، ج ٣ ص ١٠٩ ، المسعودي : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٩٤ .

ويفيدنا النسابة العماني سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري بأن ماء غسان اما انه كان في بلاد اليمن كما سبق القول ، ولكنه ليس بين زبيد ورمع ، فقد كان في مأرب ، واما انه كان في بلاد الحجاز في مكان يسمى المشلل يقع بين قديد والجحفة ، حيث سار ثعلبة بن جفنة بن عمرو بن عامر ماء السماء بقومه ونزلوا هذا المكان وشربوا من مائه الذي يسمى غسانا فتسموا بهذا الاسم وعرفوا به . ثم سار بهم حتى نزل أرض الشام وعظم شأن آل جفنة وصار منهم ملوك الغساسنة بهذه البلاد . واما أن هذا الماء كان في بلاد الشام نفسها ، وكان هو أول مكان نزلوا به فنسبوا اليه .

انظر : العوتبي : الأنساب ، ج ٢ ص ٤٨-٤٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ .

أما أن بني جفنة قد تسموا بهذا الاسم ، فذلك نسبة إلى أبيهم جفنة بن عمرو مزريقاء ، أو نسبة إلى حارثة بن جفنة بن عمرو مزريقاء والذي يقول عنه العوتبي انه هو نفسه جفنة . وقد سمي جفنة بهذا الاسم لأنه أول من أطعم الطعام في الجفنة ، فغلبت عليه هذه الصفة وصارت علما له .

انظر ، العوتبي : الأنساب ، ج ٢ ص ٥٢ ، ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، ص ٣٧٢ ، ٤٧٣ .

(٢٩) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٩١ .

(٣٠) تشير بعض كتب التاريخ إلى سبب خروج مالك بن فهم إلى عمان بقولها انه غضب من اعتداء ابن أخ له على كلبه جار له ، فاعتبر مالك بن فهم هذا الاعتداء استباحة لجواره ، فخرج إلى عمان مراغما لأخيه وأولاد أخيه .

انظر ، أبو زكريا الأزدي : تاريخ الموصل ، تحقيق د. علي حبيبة ، القاهرة ، سنة ١٩٦٧ ، ص ٩٦-٩٨ ، العوتبي : الأنساب ، ج ٢ ص ٢٦٥ ، الأزكوي : تاريخ عمان المقتبس من كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة ، تحقيق عبدالمجيد حسيب القيسي ، وزارة التراث ، سلطنة عمان ، سنة ١٩٨٠ ، ص ١٩ ، نورالدين السالمي : تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان ، مكتبة الاستقامة ، مسقط ، الطبعة الثانية ، بدون تاريخ ، ص ٢٠-٢١ .

ولا يبعد أن تكون أرض السراة قد ضاقت بمالك بن فهم وقومه من الأزدي ، ورأى هذا الزعيم القوي أن بني عمومته من الغساسنة أصبح لهم ملك في بلاد الشام ، وأن الأوس والخزرج أصبحت لهم يثرب ، وأن خزاعة أصبحت لهم مكة ، وكلاهما من الأزدي ، فأراد أن يكون له ملك مثلما كان لقومه من الأزدي وغيرهم ، ولم يكن من المنطقي أن يعود إلى بلاد اليمن لخرابها واندثار مروجها ومزارعها بعد سيل العرم الذي وردت قصته في القرآن الكريم ، وفطن إلى أهمية بلاد نائية هي بلاد عمان فأقبل إليها هو وقومه من الأزدي ومن انضم اليهم من قضاة ، على اختلاف في الروايات بالنسبة لحظ سيره حتى وصوله إلى عمان .

انظر ، اليعقوبي : تاريخه ، ج ١ ص ٢٠٨ ، الأزكوي : نفس المصدر ، ص ١٩-٢٠ ، نورالدين السالمي : نفس المرجع ، ص ٢١-٢٢ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٦٦ .



وقد أشار اليعقوبي إلى هذه الهجرة وهو أقدم المؤرخين الذين تحدثوا عن هذا الموضوع فقال ان الأزد الذين استقروا بالسراة « خرج منهم قبائل إلى عمان ، فكان أول من صار منهم إلى عمان مالك بن فهم ، ثم لحق بعد مالك بن فهم جماعة من بطون الأزد »<sup>(٣١)</sup> ، منهم من كان من بني مازن بن الأزد ، ومنهم من كان من بني نصر بن الأزد وغيرهم من قبائل الأزد وأفخاذهم وبطونهم ممن عرفوا بأزد السراة أو بأزد ( شنوءة ) وذلك في موجات متتابة بعد أن سمعوا بانتصار مالك بن فهم وقومه على الفرس واقامته دولة أزدية في عمان ، فاتجهوا إليها وانضموا إليه .

وأول من لحق بمالك من الأزد عمران بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء وولدها الحجر والأسود الذي يسمى الأزد عند ابن حزم والأسد عند العوتبي ، وتفرعت عن الحجر والأسد قبائل كثيرة منها العتيك جد المهالبة المشهورين ، وهذه القبائل تعود في أصلها الأول إلى مازن الأزد . ثم جاء ربيعة بن عبدالله بن عامر الغطريف الأكبر بن بكر بن يشكر بن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران ، من بني نصر بن الأزد . كما جاء مع ربيعة هذا اخوته وهم سعد وعوف والحارث ، ثم جاءت ملارس بن عمرو بن عدي بن حارثة بن عمرو مزريقاء من الغساسنة من بني مازن بن الأزد . ثم أقبلت ربيعة وعمران اخوة ملارس وأبناء عمرو بن عدي ، وهم قبيلتا بارق وغالب ، ثم جاءت براح بن عمرو بن الأزد . والبطريق بن عمرو بن الأزد . ثم جاءت اليعمد بن حمى بن عثمان بن نصر بن زهران ، من بني نصر بن الأزد . ثم جاءت بنو غنم بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ويطونها من جذيمة بن غنم ، وسعد بن غنم . ثم جاءت الحدان وهم من بني غانم بن عثمان بن نصر بن زهران ، كما جاء اخوة الحدان وهداد بنو

---

(٣١) تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ص ٢٠٤ .

زياد (الندب الأصغر) وبنو معولة وبنو نحو أبناء شمس بن عمرو بن غانم بن عثمان . ثم جاءت الندب وهو الندب الأكبر ودخلوا في بني غالب بن عثمان . وجاء اناس من بني يشكر بن مبشر بن الصعب بن دهمان بن نصر بن زهران ، وناس من حوالة بن الهنوم من الأزد ، وحتى الأوس والخزرج فقد جاء ناس منهم الى عمان . فمن الأوس جاء بنو عامر بن عمرو بن مالك بن الأوس كما قال ابن حزم ، أو بنو عامر بن النبيت بن مالك بن الأوس كما قال ابن عبد البر ، وجاء من الخزرج بنو السائب بن قطن بن عوف بن الخزرج . ولم تزل الأزد تنتقل إلى عمان حتى كثروا بها وملأوها وتسمت الجبال بأسماء قبائلهم ، مثال ذلك جبل اليحمد الذي يعرف الآن بجبل بني ريام ، وجبال الحدان وهي سلسلة جبال متشابكة تقع في الجانب الغربي من عمان ، وجبال الشحوح التي تقع في شمال عمان ، وكذلك تسمت بعض الأودية بأسماء قبائل من الأزد ، مثل وادي المعاول وغيره من الأودية الأخرى ، مما يدل على قدم توطن الأزد في عمان ، وعلى كثرتهم بها حتى انهم لم يلبثوا أن انتشروا منها إلى البحرين وهجر ، وغلب نفوذهم على هذه المنطقة كلها ، وذلك قبل ظهور الاسلام بعدة قرون<sup>(٣٢)</sup> .

وهكذا نرى أن أزد السراة سواء من بني مازن بن الأزد أو نصر بن الأزد ، وهم أكثر أولاد الأزد بن الغوث بطونا وقبائل ، انتقل معظمهم إلى عمان وصاروا يعرفون باسم أزد عمان ، وترى أن باقي الأزد وهم الأوس والخزرج صاروا يعرفون باسم الأنصار منذ عصر البعثة النبوية ، ولم يعرفوا بعد ذلك بالأوس ولا بالخزرج ، فقد درج هذا الاسم وطواه النسيان حتى « انه قل منهم من يعرف نسبه من الأوس

(٣٢) ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ، نسخة بخط اليد ، تحقيق محمود فردوس العظم ، مكتبة معالي السيد محمد بن أحمد بن سعود البوسعيدي ، اعداد دار اليقظة العربية ، دمشق ، بدون تاريخ ، جـ ٢ ص ٢٣١ ، اليعقوبي : نفس المصدر ، جـ ١ ص ٢٠٤ ، ابن دريد : ص ٤٨٢ ، ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٦٧ ، ٣٨٤ ، ابن عبد البر : الانباه على قبائل الرواة ، ص ١٠١ ، ياقوت : معجم البلدان ، جـ ٥ ، ص ٣٦ ، العوتبي : نفس المصدر ، جـ ٢ ، ص ١٠٨ ، ٢٠٤-٢٠٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، الأزكوي : نفس المصدر ، ص ٢٥ ، ٢٦ ، نورالدين السالمي : نفس المرجع ، جـ ١ ص ٣١ ، سالم بن حمود السيابي : العنوان ، ص ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ .

والخزرج بل اكتفوا بالنسبة إلى الأنصار»<sup>(٣٣)</sup> ، كما انهم في نفس الوقت كانوا قليلي العدد ، ذلك لأنهم أبناء رجل واحد من الأزد ، وكانوا يسكنون مدينة واحدة هي يثرب التي عرفت بعد ظهور الاسلام بالمدينة أو المدينة المنورة ، بينما كان أزد عمان كما ترى يسكنون قطرا بأكمله ، بل انه ضاق بهم حتى انتشروا في البحرين وهجر كما سبق القول .

وكذلك كان أزد الشام قليلا عددهم بالنسبة لأزد عمان ، لأن بلاد الشام كانت موطن قبائل أخرى كانت تقيم فيها وتنافسهم مثل جذام ولخم وعاملة وقضاعة وكلب وبهراء وبلي وغيرهم ، كما سقط عن أزد الغساسنة هؤلاء اسم الأزد ، فصاروا لا يعرفون الا باسم الغساسنة<sup>(٣٤)</sup> ، أما أزد عمان فقد احتفظوا باسم الأزد ، وصار هذا الاسم لصيقا بعمان ، لا يتجانبها ولا يبعد عنها ، وظلت عمان للأزد موثلا وأبا وأما حتى الآن<sup>(٣٥)</sup> ، وأصبحوا أكثر من غيرهم من الأزد في أي بقعة من البلدان .

ويكفي للتدليل على قوة الأزد وكثرة عددهم في عمان مقارنة بغيرهم من الأزد قبل ظهور الاسلام عدة أمور :

الأمر الأول : هو أن الموجة الأولى من موجات الأزد التي هاجرت إلى عمان بقيادة مالك بن فهم ، ورغم أنها احدى الموجات ولم تكن كلها ، خرجت دون أن يتعرض لها أحد سواء من عدنان أو قحطان . وكان مالك بن فهم وكما تقول المصادر التاريخية « لا يمر بحي من أحياء العرب الا سالموه ووادعوه لمنعته وكثرة

(٣٣) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٩٣ .

(٣٤) المصدر السابق ، ص ٩١ .

(٣٥) خالد سعود الزيد : كعب الأشقر شاعر عماني في العصر الأموي ، بحث ضمن كتاب « فعاليات ومناشط المنتدى الأدبي » ، السيب ، سلطنة عمان ، اشراف سالم بن محمد الغيلاني ، اعداد : محمد علي الصليبي ، اصدار يونيه ١٩٩٠ م ، ص ٣٦ .



عساكره» (٣٦). فهي موجة قوية عاتية اخترقت بلاد العرب من غربها إلى أقصى شرقها دون أن تعباً بمن كان يسكنها من قبائل العرب الأخرى .

ومما يدل على قوة هذه الموجة أيضاً أنها تمكنت من تحطيم النفوذ الفارسي في عمان رغم التفاوت الكبير في عدد المقاتلين . فقد كان مالك بن فهم في ستة آلاف فارس وراجل ، بينما كان الفرس في أربعين أو ثلاثين ألفاً ، وانظر أيضاً إلى قوة هذا الزعيم الأزدي الكبير في انذاره الذي وجهه إلى الفرس غداة قدومه إلى عمان وطلبه منهم أن يفسحوا له في الماء والكأ والمرعى ، والا فإنه سوف يقاتلهم وسيقتل المقاتلة ويسبي الذرية ، ولن يترك منهم أحدا ينزل بعمان أبداً (٣٧) .

ولما رفضوا هذا الانذار لم يخش كثرة عددهم وعتادهم وانما قاتلهم وهزمهم بمن كان معه من قومه من الأزدي وأجبرهم على دفع الجزية له . ولما غضب كسرى فارس من هذه المهانة التي تعرض لها جنده ، وهذا الضياع الذي تعرض له نفوذه ، وأرسل جنداً جديداً يقدر بثلاثة آلاف إلى عمان لاسترداد هذا النفوذ المفقود ، أرسل اليهم مالك بن فهم ينذرهم مرة أخرى ويقول لهم « بلغني أنه قد أتاكم من قبل الملك مدد عظيم ، وأنكم تستعدون لحربي وقتالي ، فاما أن تخرجوا من عمان طوعاً ولا رجعت عليكم بخيلي ورجلي ووطئت ساحتكم وقتلت مقاتليكم وسبيت دراريكم وغنمت أموالكم » (٣٨) .

ولما رفضوا هذا الانذار أيضاً لم يخش بأسهم وانما قاتلهم وهزمهم وقتل كثيراً منهم وأسر منهم أعداداً جمة وغنم أموالهم ، وفر الباقون إلى سفنهم هاربين إلى

(٣٦) العوتبي : نفس المصدر ، ج-٢ ص ٢٦٦ ، الأزكوي : نفس المصدر ، ص ٢٠ ، نورالدين السالمي : نفس المرجع ، ج-١ ص ٢٢ .

(٣٧) العوتبي : نفس المصدر ، ج-٢ ص ٢٢٦ ، الأزكوي : نفس المصدر ، ص ٢٠-٢١ ، نورالدين السالمي : نفس المرجع ، ج-١ ص ٢٤ .

(٣٨) العوتبي : نفس المصدر ، ج-٢ ص ٢٦٨-٢٧٣ ، ٢٧٤ ، الأزكوي : نفس المصدر ، ص ٢٣-٢٤ ، نورالدين السالمي : نفس المرجع ، ج-١ ص ٢٨-٢٩ .

بلادهم ، وخلصت عمان له ولأولاده منذ ذلك الحين ، ولم يستطع الفرس في عهده وعهدهم أن ينالوا من عمان شيئا<sup>(٣٩)</sup>. هذا في الوقت الذي كان فيه بنو عمومته من الغساسنة في بلاد الشام يخضعون لقيصرية الروم ويدورون في فلكتهم معظم سني تاريخهم اما طوعا أو كرها ، وكذلك كان اللخميون (المناذرة) في الحيرة وبلاد العراق يدورون هم الآخرون في فلكت أكاسرة الفرس ولا يستطيعون لهم دفعا .

فإذا كان هذا هو أمر الأزدي في عمان قبل ظهور الاسلام بما لا يقل عن أربعة قرون<sup>(٤٠)</sup>، فما بالك بهم عند ظهور الاسلام وخاصة بعد أن تتابعت الهجرات

(٣٩) العوتبي : نفس المصدر ، جـ ٢ ص ٢٧٣ ، الأزكوي : نفس المصدر ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، نور الدين السالمي ، نفس المرجع ، جـ ١ ص ٢٩-٣٠ .

(٤٠) يرى معظم الباحثين المحدثين بأن هجرة مالك بن فهم الى عمان كانت بعد انهيار سد مأرب في عام ٥٣٢ م ، وأنه أتى الى عمان حوالي منتصف القرن السادس للميلاد . وهذا القول غير صحيح لعدة أسباب :

السبب الأول : هو أن مالك بن فهم حكم عمان مدة تبلغ سبعين عاما (العوتبي جـ ٢ ص ٢٧٨ ، الأزكوي : ص ٢٧ ، نور الدين السالمي : جـ ١ ص ٣٦) ، فلو كان هذا القول صحيحا لشهد مالك بن فهم بعثة النبي ﷺ ، اذ المعروف أن النبي ولد عام الفيل أي عام ٥٧١ م ، وبعث في عام ٦١١ م ، ولكن مالكا لم يشهد هذه البعثة ، لأن الذي كان يحكم عمان وشهد البعثة هو جيفر وأخوه عبد ابنا الجلندي بن المستكبر المعولي ، والمعاول أسرة من الأزدي كانت قد تمكنت من نقل الحكم اليها قبل ظهور الاسلام بحوالي قرن من الزمان ، ولذلك كانت الأسرة السابقة تناهض بني الجلندي وظهر ذلك واضحا في حركة لقيط بن مالك الأزدي الذي كان ينتمي إلى أسرة مالك بن فهم (انظر : العوتبي : جـ ٢ ص ٢٤٦ ، ٢٥٨ ، الأزكوي : ص ٣٣ ، نور الدين السالمي : جـ ١ ص ٤٧) .

والسبب الثاني : هو أن جديمة الوضاح بن مالك بن فهم كان قد فارق أباه وذهب الى بلاد العراق وأقام مملكة الحيرة وذلك قرب نهاية القرن الثاني للميلاد . والدليل على ذلك أن العوتبي (جـ ٢ ص ٢٠٣) يذكر أن جديمة حكم الحيرة والعراق مدة ستين عاما ، ثم خلفه ابن اخته عمرو بن عدي مؤسس دولة اللخمين (المناذرة) . وعمر هذا كان معاصرا لأردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان في إيران والذي بدأ حكمه في عام ٢٢٦ م (انظر : جرجي زيدان : العرب قبل الاسلام ، ص ٢٦٤) . وعلى ذلك فإن جديمة يكون قد وصل الى بلاد العراق في الثلث الأخير من القرن الثاني وعاش فترة في القرن الثالث للميلاد (جرجي زيدان : نفس المرجع ، ص ٢٣٢) . وليس من المعقول أن يعيش الابن وهو جديمة في القرن الثالث ويعيش الأب وهو مالك بن فهم في القرن السادس للميلاد ، الا إذا كان جديمة الأبرش ليس ابنا لمالك بن فهم ، وهو رأي ضعيف ، فقد أجمعت معظم الأدلة التاريخية على أنه كان ابنا له .

والسبب الثالث : هو أن دارا بن دارا بن بهمن الذي قيل بأنه غضب على مرزيانه الذي هزم وعقد صلحا مع مالك بن فهم ، لم يكن يعيش في تلك الفترة وإنما عاش قبلها بكثير ، فقد كان حاكما لفارس حين قدوم الاسكندر الأكبر الى إيران لغزوها في عام ٣٣٣ ق.م ، حيث قتل دارا وأمتلك إيران وقسمها الى ممالك صغيرة (المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ٨٢ ، الطبري : تاريخه ، جـ ١ ص ٧٥٢-٥٧٤ ، ٦١٠ ، حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، جـ ١ ص ٣٣) وإنما الذي كان موجودا في حكم فارس في عصر مالك بن فهم حاكم آخر يدعى فولوجاسيس الثاني (١٤٧-١٩١ م) حسبما قال وفندل فيليبس (تاريخ عمان ، ص ١٦) ومايلز (الخليج بلدانه وقبائله ، ص ٣٩) الذي يسميه فولوكاسيس الثاني . والسبب الرابع : هو أن سد مأرب لم يكن له انهيار واحد ، وإنما انهيار عدة مرات ، والغالب أن مالك بن فهم أتى عقب أحد هذه الانهيارات وهو الانهيار الذي حدث حوالي عام ١٣٠ م أثناء حكم ملك اليمن الذي كان يسمى أكران (١٢٠-١٤٠ م) حسبما أفادت النقوش وذلت الآثار على ذلك ، مما نتج عنه تبعثر القبائل العربية كنتيجة للخلافات التي

اليهم ممن كان باقيا بعدهم في بلاد السراة حتى ملأوا عمان وانتشروا منها في البلدان المجاورة ؟ وما بالك بهم إذا كان الراحلون إلى عمان لم يكونوا جزءا من الباقين من الأزدي الذين كانوا في السراة وبلاد الحجاز ، بل انهم كانوا كل هؤلاء الباقين أو معظمهم على الأقل كما أشرنا من قبل ؟

فها هو النسابة العماني سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري الأزدي وهو بطبيعة الحال أدري بتاريخ قومه وبلده ، يحدثنا عن تفرق الأزدي وسكناتهم في السراة ، ثم تفرقهم منها وذهب مالك بن فهم وأولاده وعشيرته وقبيلته إلى عمان ، وذهب خزاعة إلى مكة ، والأوس والخزرج إلى يثرب ، وجذيمة الأبرش بن مالك بن فهم إلى العراق ، والغساسنة إلى بلاد الشام<sup>(٤١)</sup> ، ثم يقول : « ومضى الباقون من الأزدي حتى نزلوا البحرين وهجر اليمامة ، ثم ترحل عامتهم ولحقوا بأصحابهم الذين ذهبوا من قبل (إلى) الشحر إلى عمان »<sup>(٤٢)</sup>.

فهو هنا يشير إلى أن كل الباقين وليس بعضهم رحلوا بعد هجرة مالك بن فهم ومن تبعه إلى البحرين ، ومنها إلى عمان حيث استقروا مع اخوانهم السابقين لهم في الهجرة إليها . ولا شك أن هؤلاء الباقين كانوا كثيري العدد ، إذا أخذنا في الاعتبار محدودية القبائل التي استقرت في غير عمان بالنظر إلى عدد الأزدي الكبير ، وبالنظر إلى أسماء القبائل وأعدادها التي استقرت في عمان .

---

نشأت بينها من جهة ، وانبيار السد من جهة أخرى . (انظر : مايلز : نفس المرجع ، ص ٣٧) . أما الانبيار الأخير الذي حدث عام ٥٣٢م فهو الانبيار الذي تسبب في هجرة من بقي من الأزدي إلى السراة ومنها إلى عمان ، وهي الهجرة الأخيرة التي كان أزدها يسمون بأزدي شنوءة ، والتي كان منها المعاول الذين استولوا على عمان من يد أسرة مالك بن فهم ، وكان من المعاول بنو الجلندي الذين كانوا يحكمون عمان عند ظهور الاسلام .

ولذلك فإننا نستطيع القول بأن مالك بن فهم أتى إلى عمان قبيل نهاية القرن الثاني للميلاد حيث استطاع أن يستولي عليها ويقهر الفرس ، ودامت دولته ودولة أولاده وأحفاده من بعده مدة طويلة حتى صار ملكها إلى الجلندي بن المستكبر المعولي . وكان ملك الفرس قد انتقل إلى بني ساسان وهم رط الأكايرة الذين كانوا قد قضوا على حكم الأسرة الأخمينية السابق ، وأقاموا دولتهم على يد أول ملوكهم وهو أردشير بن بابك في عام ٢٢٦م .

انظر : الطبري : ج ٢ ص ٣٧-٤٢ ، الأزكوي : ص ٣٢ ، نور الدين السالمي : ج ١ ص ٤٧ ، مايلز : ص ٢٦٣ .

(٤١) الأنساب ، ج ٢ ص ٢٠٠-٢٠٢ .

(٤٢) المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٠٣ .



والأمر الثاني الذي يدل على كثرة عدد أزد عمان وقلة غيرهم من الأزد الآخرين هو أن الأوس والخزرج (الأنصار) الذين كانوا في أكبر غزوات الرسول ﷺ وهي فتح مكة مضافا اليهم المهاجرون ومن لحق بهم من القبائل الأخرى التي صحبت النبي ﷺ وهو في طريقه إلى مكة ، لا يزيد عن عشرة آلاف مقاتل ، وكان ذلك في عام ٨هـ / ٦٢٩م وهو العام الذي فتحت فيه مكة<sup>(٤٣)</sup> ، بينما كان عدد فرسان ورجالة مالك بن فهم حين زحفه إلى عمان قبل ذلك بعدة قرون لا يقل عن ستة آلاف كما سبق القول ، وطبيعي أن أزد عمان تضاعفوا مرات ومرات في الفترة التي انقضت بين حكم مالك وظهور الاسلام ، مما يدل على قلة عدد الأوس والخزرج بالنسبة لأزد عمان .

وهذه القلة هي التي جعلت الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه لا يستطيع أن يقتص من قتلة عثمان بن عفان رضي الله عنه في المدينة ، لأن الثائرين كانوا قد غلبوا عليها بمن فيها من مهاجرين وأنصار ، مما يدل على قلة عدد رجالها المقاتلين . وقد صرح الامام علي رضي الله عنه بذلك فعلا لمن طلبوا منه أخذ القصاص ، إذ قال لهم : « يا اخوتاه ، اني لست أجهل ما تعلمون ، ولكني كيف أصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم »<sup>(٤٤)</sup> .

والأمر الثالث هو أن خزاعة التي كانت لها ولاية البيت بعد جرهم في مكة ، كانت قد ضعفت بظهور قريش التي استولت على الأمر في مكة نتيجة لزواج قصي بن كلاب من ابنة زعيم خزاعة خليل بن حبشية ، وقيام هذه الابنة باعطاء زوجها قصيا مفاتيح الكعبة بعد وفاة أبيها<sup>(٤٥)</sup> ، أولأن زعيم خزاعة (أبو غبشان)

(٤٣) ابن هشام : السيرة النبوية ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٥٥ ، ج٢ ص ٣٩٦ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٢١ ، الطبري : نفس المصدر ، ج٣ ص ٦٤ ، ٦٥ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج٢ ص ٩٩ .

(٤٤) الطبري : نفس المصدر ، ج٤ ص ٤٣٧ .

(٤٥) العوتبي : نفس المصدر ، ج٢ ص ٩٥ - ٩٦ ، ١٩٨ - ١٩٩ .

الذي كان قد وصاه الزعيم السابق بابتته وبالبیت باع ولاية هذا البيت لقصي بن كلاب زعيم قريش بزق خمر كما يقول القلقشندي<sup>(٤٦)</sup>. ومن ثم فقدت خزاعة الأزدية نفوذها في مكة قبل ظهور الاسلام بمدة طويلة ، وظهرت قريش وصار لها الأمر والنهي في مكة حتى ظهر الاسلام ، فانتهى أمر خزاعة ولم يبق منها بعد ذلك الا بقايا في بلاد الحجاز وغزة<sup>(٤٧)</sup>.

والأمر الرابع هو أن الأزد الباقين في السراة لم يرسلوا إلى النبي ﷺ الا وفدا واحدا على رأسه صرد بن عبدالله<sup>(٤٨)</sup> بينما كثرت وفود أزد عمان كثرة تتناسب مع كثرة عددهم وتعدد قبائلهم . فمن ثماله والحدان خرج وفداهم وعلى رأسه مسلمة (مسلية) بن هزان الحداني ، وعبدالله الشامي<sup>(٤٩)</sup> ، كما خرج وفد أزد آخر على رأسه رجل عماني يدعى سلمة بن عياذ الأزدى قدم على النبي ﷺ في بعض قومه<sup>(٥٠)</sup> ، وكذلك أرسل أزد العتيك في دبا وفدا إلى رسول الله ﷺ مقرين بالاسلام ، فبعث فيهم مصدقا منهم يقال له حذيفة بن محصن البارقي الأزدى<sup>(٥١)</sup>. كما وفد على النبي ﷺ وفد عماني أزدى رابع على رأسه يبرح بن أسد الطاحي لم يلبث أن عاد إلى عمان بعد أن عين النبي ﷺ مخربة العبدى واسمه مدرك بن خوط عاملا عليهم<sup>(٥٢)</sup>.

(٤٦) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٩٩ .

(٤٧) المصدر السابق ، ص ٩٥-٩٧ .

(٤٨) اليعقوبي : نفس المصدر ، ج ٧٩ .

(٤٩) المصدر السابق ، ج ٢ ص ٧٩ ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ، دار التحرير ، القاهرة ، سنة ١٩٦٨ ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢ .

(٥٠) ابن سعد : نفس المصدر ، ج ١ قسم ٢ ص ٨١ .

(٥١) المصدر السابق ، ج ٧ قسم ١ ص ٧٢ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ص ٤٣٥ ، ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، مكتبة نهضة مصر ، بدون تاريخ ، ج ١ ص ٣٣٩ ، الحميري : الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق د. احسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٨٤ ، ص ٢٣٢ .

(٥٢) ابن سعد : نفس المصدر ، ج ١ قسم ٢ ص ٨١ ، مسند أحمد بن حنبل : ج ١ ص ٤٤ ، منتخب كنز العمال ، ج ٥ ص ٧٧٢ ، ابن عبد البر : نفس المصدر ، ج ١ ص ١٨٩ .

والأمر الخامس هو أن الغساسنة كان قد انتهى أمرهم في بلاد الشام على يد المسلمين في عهد أبي بكر الصديق وعهد عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عندما غزا المسلمون بلاد الشام في عهديهما وفر آخر ملوكهم وهو جبلة بن الأيهم إلى امبراطور الروم وتنصر هناك بعد أن كان قد أسلم وارتد عن الاسلام في قصة طويلة أشارت اليه كتب التاريخ<sup>(٥٣)</sup>، ولم يبق منهم الا طائفة قليلة بالبقاء وعدد غفير في اليرموك وجماعة بحمص<sup>(٥٤)</sup>، ولكنهم في جملتهم كانوا قليلي العدد مقارنة بأزد عمان، ولو كان عددهم كبيرا لما تمكنت سرية صغيرة أرسلها أبو بكر الصديق في بداية فترة خلافته، كان على رأسها عبد بن الجندى من اخضاعهم والقضاء على تمردهم أو ردتهم<sup>(٥٥)</sup>.

وعلى ذلك لم يبق في الميدان إلا أزد عمان الذين أصبحوا يمثلون جمهرة الأزد وأغليبيتهم قبل ظهور الاسلام بعدة قرون، واستمر هذا الوضع لهم بعد ظهور الاسلام.

وليس معنى ذلك أن بلاد الحجاز أو الشام أو اليمن خلت من الأزد، فقد كانوا موجودين فيها، ولكنهم كانوا كما ذكرنا قلة، كما أنهم تسموا بأسماء اشتهروا بها فيقال للواحد منهم الغساني أو الأنصاري أو الدوسي أو الزهراني، أما بقية الأزد وكان معظمهم في عمان فقد صاروا يحملون لقب الأزد وصارت عمان لهم الوطن الأم كما سبق القول منذ القديم وحتى الآن.

وفي عصر الفتوحات انساح أزد عمان في الأمصار الاسلامية مشاركين في هذه الفتوحات أو مهاجرين اليها بعد انتهاء عصر الفتوحات بقصد الاستقرار أو التجارة حتى صاروا أغلبية في بعض المدن مثل البصرة وغيرها، وصاروا قوة

(٥٣) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٩٥-٩٧ .

(٥٤) المصدر السابق ، ص ٩٧ .

(٥٥) الأذكي : نفس المصدر ، ص ٣٥-٣٦ ، نور الدين السالمي : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣-٦٤ .



كبيرة يحسب لها ألف حساب في المدن والأمصار الإسلامية ، وصار منهم الولاة والقواد العسكريون والقضاة وكبار الموظفين .

وقد أدى هذا الانتشار للأزد إلى أن يظن البعض أن هؤلاء الأزد الكثيري العدد الواسعي الانتشار لا بد وأنهم جاءوا من مواطن متعددة لأنهم كانوا قبل الإسلام متفرقين وسكنوا مواطن عديدة ، ولكن معظمهم في الواقع لم يأت إلا من أزد عمان . وربما كان لموقف عمان من الدولة الأموية والعباسية أثر في أن معظم الكتاب والمؤرخين من غير عمان لم يسيروا فيما كتبوا إلى الوطن الأصلي لهؤلاء الأزد الذين كان لهم باع طويل في الفتوحات وفي الهجرات وفي بناء الدولة الإسلامية ، فأشاروا إليهم بأنهم أزد دون أن يسيروا إلى أنهم من عمان مما حجب حقيقة أمرهم على الناس .

### المهرة قبل دخولهم (مصر) :

هذا عن الأزد قبل دخولهم مصر ، فماذا عن المهرة ؟ والمهرة هم الشق الثاني من هذا الحديث .

المعروف من كتب الأنساب أن مهرة إحدى قبائل قضاعة<sup>(٥٦)</sup> فقضاعة كانت تشتمل على عدد من القبائل هي مهرة وبهراء وبلي وجهينة وعذرة ونهد وخشين وجرم وكلب<sup>(٥٧)</sup> . وكانت هذه القبائل تقيم أولا في بلاد الشحر ، ثم انتشرت منها إلى تهامة والحجاز ، ثم وقعت في نزاع مع قبائل نزار من عرب الشمال ، وبسبب ذلك تفرقت في البلدان كتفرق الأزد ، واتجهت بلي وبهراء إلى اليمن وتوغلوا فيها حتى

(٥٦) مهرة : هو مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة . وكان عامة الناس يقولون مهرة بالفتح ثم السكون ، ويقولون أنها بفتحتين وأنه وجد ذلك بخطوط جماعة من أئمة العلم القدماء لا يختلفون فيه . انظر : السمعاني : ج ٥ ص ٤١٧ هامش ١ ، ابن حزم : ص ٤٤٠ .

(٥٧) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٤٤٠-٤٧٩ ، القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٤٢-٥٣ .

نزلوا مأرب بعد افتراق الأزد عنها وخروجهم منها<sup>(٥٨)</sup>.

أما المهرة فقد انتهزوا فرصة قدوم مالك بن فهم وقومه من الأزد إلى بلاد عمان فأقبلوا معه ، كما أقبل معه أيضا أبناء فهم بن تيم الله بن أسد بن وبرة القضاعي ، وكذلك راسب بن الخزرج القضاعي ، وتزوج مالك بن فهم من امرأة قضاعية هي الحرام بنت مالك بن فهم بن تيم الله بن أسد بن وبرة ، أم ولده ثعلبة ، وذلك توثيقا للروابط بين الأزد وقضاة ، ومنعاً لداء الحسد والمنافسة<sup>(٥٩)</sup>.

ولما وصل مالك بن فهم في زحفه نحو عمان إلى الشحر انفصلت عنه مهرة وراسب بن الخزرج واستقرت في بلاد الشحر<sup>(٦٠)</sup> ، وواصلت بقية قضاة من الذين كانوا معه السير والزحف في داخل عمان ، واستقر منهم بنو المقين بن جسر في ضنك وسكنوها<sup>(٦١)</sup>.

ويفهم من هذه الرواية أن مهرة كانت تقيم في غير بلاد الشحر قبل قدوم مالك بن فهم إلى عمان ، ولعلها كانت تقيم في جبال عسير أو جبال الحجاز حيث كان يعيش مالك بن فهم قبل أن يتوجه من هذه المناطق إلى عمان .

وبجانب ذلك يعطينا ابن خلدون تفسيراً آخر فيما يتعلق بمهرة ومكان إقامتها . فيقول نقلاً عن ابن الكلبي أن قضاة الذي تفرع عنه قبائل كثيرة منها مهرة ، كان ملكاً على بلاد الشحر ، وصارت هذه البلاد بعده لابنه الحاف ثم لابنه مالك الذي لم يرد له ذكر عند ابن حزم . ثم قامت حروب بين قبيلة قضاة وبين وائل بن حمير<sup>(٦٢)</sup> ، مما يعني أن الحروب التي خاضتها قضاة كانت أولاً مع حمير

(٥٨) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٣٧ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٦ .

(٥٩) ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ، ج ٢ ص ١٩٩ ، نور الدين السالمي : ج ١ ص ٢١ ، ٢٣ .

(٦٠) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٣٧ ، نور الدين السالمي : ج ١ ص ٢٣ .

(٦١) نور الدين السالمي : نفس المرجع ، ج ١ ص ٣٢ .

(٦٢) ابن خلدون : تاريخه ، ج ٢ ص ٢٤٧ .

وليس مع النزارية من عرب الشمال . وكان من نتيجة هذه الحروب ، هجرة كثيرة من قبائل قضاعة إلى الشمال حيث استقروا في جبال عسير والسراة فترة من الزمن ، ولم تلبث أن قامت حروب أخرى بينهم وبين النزارية ، ففرقت معظم قبائل قضاعة مرة ثانية كتفرق الأزد ، وانتشرت في المنطقة التي تقع ما بين الحجاز إلى الشام والعراق ، وأصبحوا ملوكا لهذه الجهات ، وكان منهم الضجاعة الذين ملكوا الشام قبل هجرة بني جفنة والغساسنة وقضائهم على هؤلاء الضجاعة وانتقال الملك اليهم<sup>(٦٣)</sup> .

أما من بقي من قضاعة في جبال السراة وعسير ، فقد ظلوا هناك حتى أقبلوا مع مالك بن فهم حين هجرته إلى عمان ، ولم تكن مهرة من بين هؤلاء القادمين من قضاعة مع مالك ، لأنه من المرجح أن مهرة لم تهجر ولم تترك موطنها الأصلي في بلاد الشحر إلى جبال السراة كهجرة غيرهم من قبائل قضاعة التي سبقت الإشارة إليها والتي هاجرت اثر نزاعها مع حمير ، بل بقيت في بلادها واستقلت بها بعد أن أفسح لها هؤلاء المهاجرون ، وأطلقت على هذه البلاد اسمها فصارت تعرف ببلاد مهرة<sup>(٦٤)</sup> .

ولما أقبل مالك بن فهم من جبال السراة متجها إلى عمان ، مر في طريقه ببلاد مهرة ، فأعطته ولاءها ، ولكنها لم ترحل معه إلى الشمال وظلت مقيمة في الشحر ، واستقر معها بعض القادمين مع مالك مثل راسب بن الخزرج . وعلى هذا النحو ظلت مهرة تقيم في بلادها في المنطقة الجنوبية حتى ظهر الاسلام فاعتنقه المهريون وخرجوا إلى الجهاد كما خرج اخوانهم من أزد عمان سواء بسواء ، وكانت مصر من البلاد التي خرجوا إليها سواء فاتحين أو مهاجرين .

(٦٣) المصدر السابق ، ج٢ ص ٢٤٩ .

(٦٤) المصدر السابق ، ج٢ ص ٢٤٧ .



١ - اشتراك الأزدي والمهرة في فتح مصر واستقرارهم فيها

هؤلاء الأزد الذين تحدثنا عنهم وشرحنا أوضاعهم وبيننا كيف أن معظمهم كانوا يقيمون في عمان وأقاموا فيها دولة استمرت حتى ظهور الاسلام ، وصار الملك فيهم ووقفوا عليهم في عمان وحتى الآن ، نقول كيف وصل هؤلاء الأزد وكيف وصل المهريون إلى مصر وكيف اشتركوا في فتحها ؟

تحدثنا كتب التاريخ بأن هؤلاء العنانيين من الأزد والمهرة أقبلوا إلى مصر مع عمرو بن العاص لفتحها انطلاقاً من بلاد الشام . فبلاد الشام كانت في الواقع هي القاعدة التي انطلقوا منها للمساهمة في هذا الفتح . وهنا لابد أن نتساءل : كيف وصل هؤلاء العنانيون من الأزد والمهرة إلى بلاد الشام أولاً ، ثم انطلقوا منها إلى فتح مصر بعد ذلك ؟

ويجب على هذا التساؤل الهام أوثق الروايات التاريخية التي تبين أنهم انطلقوا إلى بلاد الشام مع قائدين كبيرين ، أولهما هو عمرو بن العاص ، وثانيهما ، هو عكرمة بن أبي جهل ، وكلا القائدين اشترك في فتح بلاد الشام ، وتوفي عكرمة في معركة اليرموك في عام ١٣هـ / ٦٣٤م<sup>(١)</sup> ، بينما استطاع عمرو بن العاص أن يتجه إلى مصر ويفتحها في عام ٢٠هـ / ٦٤٠م .

ولكن لماذا كان الأزد والمهرة ضمن جيوش هذين القائدين بالذات ؟ وللإجابة على ذلك لابد أن نشير أولاً إلى أن كلا منهما كانت له دراية كبيرة ومعرفة واسعة بعمان وأهلها .

---

(١) الطبري : نفس المصدر ، جـ ٣ ص ٤٠١ ، ٤٠٢ .

فعمرو بن العاص كان رسولا للنبي ﷺ إلى عمان وأهلها لتبليغهم دعوة الاسلام ، وذلك في العام الثامن للهجرة . وكما هو معروف فقد أسلم ملكاها جيفر وعبد ابنا الجلندي على يده ، وانتشر الاسلام في ربوع عمان سواء قبل وصول عمرو بدعوة مازن بن غضوبة وغيره من أهل عمان الذين كانوا قد رحلوا إلى بلاد الحجاز وقابلوا النبي ﷺ وأسلموا وعادوا إلى بلادهم ينشرون دعوة الاسلام ، أو بعد وصول عمرو إليها وقيامه هو وزميله أبو زيد الأنصاري بنشر الاسلام بين أهلها بمساعدة ملكيها . وظل عمرو على الصدقات وأبوزيد على الصلاة وتعليم الناس مبادئ الاسلام حتى توفي النبي ﷺ ، وتولي أبي بكر الصديق رضي الله عنه الخلافة في ربيع الأول من عام ١١هـ / ٦٣٢م<sup>(٢)</sup>.

وتفيدنا هذه الرواية بأن عمرو بن العاص استمر مقيما في عمان حوالي ثلاث سنوات أو أكثر من ذلك بقليل حتى عاد إلى المدينة ومعه وفد عماني كبير يتكون من سبعين من رجالات أزد عمان وعلى رأسهم عبد بن الجلندي أحد الملكين ، وفيهم أبو صفرة والد المهلب ، وحمامي بن جرو بن واسع من بني مالك بن فهم وهو الجد الخامس لابن دريد ، وجعفر بن جشم العتكي . وقد أحسن أبو بكر الصديق استقبال هذا الوفد الكبير وامتدح عمان وامتدحها عمرو بن العاص ، وذلك ثابت في كتب التاريخ عمانية وغير عمانية<sup>(٣)</sup>.

(٢) ابن عبد البر : نفس المصدر جـ ٣ ص ١٣٤٤ ، ابن حبيب : المحبر ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٧٧ ، البلاذري : نفس المصدر ، ص ٨٣-٨٤ ، العوتبي : الأنساب ، جـ ١ ص ٢٥٦-٢٥٧ ، جـ ٢ ص ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، الأزكوي : نفس المصدر ، ص ٣٥-٣٨ .

(٣) ابن دريد : الاشتقاق ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المسيرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٧٩ ، ص ٥٠١ ، أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ، دار احياء التراث العربي ، سنة ١٩٦٣ ، جـ ٢ ص ٧٦ ، القفطي : انباء الرواة على أنباء النحاة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٦ ، جـ ٣ ص ٩٢ ، ٩٣ ، ياقوت : معجم الأدباء ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٨٠ ، جـ ١٨ مجلد ٩ ص ١٢٨-١٢٩ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ، تحقيق د. احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ ، جـ ٤ ص ٣٢٩ ، الأزكوي : نفس المرجع ، ص ٣٩ ، محمد السالمي وناجي عساف : عمان تاريخ يتكلم ، المطبعة العمومية ، دمشق ، سنة ١٩٦٣ ، ص ١٠٠ ، ١٠١ .



وعندما عزم أبوبكر على القيام بفتح بلاد الشام في عام ١٣هـ / ٦٣٤م كتب إلى عمرو بن العاص يستدعيه ، وكان قد ولاه على صدقات قضاة وسعد هزيم وعذرة وجذام وذلك بعد عودته من عمان انجازا لوعده كان رسول الله ﷺ قد وعده اياه ، وقال له : « اني كنت قد رددتك على العمل الذي كان رسول الله ﷺ ولاكه مرة ، وسماه لك أخرى ، مبعثك الى عمان ، انجازا لمواعيد رسول الله ﷺ فقد وليته ثم وليته ، وقد أحببت - أبا عبد الله - أن أفرغك لما هو خير لك في حياتك ومعادك منه ، الا أن يكون الذي أنت فيه أحب اليك » . فكتب اليه عمرو بن العاص : « اني سهم من سهام الاسلام ، وأنت بعد الله الرامي بها والجامع لها ، فانظر أشدها وأخشاهها وأفضلها فارم به شيئا ان جاءك من ناحية من النواحي »<sup>(٤)</sup> .

عندئذ طلب منه أبوبكر أن يقبل اليه ويندب الناس ممن يمر بهم من العرب الى الجهاد في سبيل الله ، وأن يرغبهم فيه ، وأن يرفق بهم ويجعل كل قبيلة وحدها . ففعل عمرو ما طلبه منه الخليفة ، والتفت حوله بعض القبائل ، وأقبل بهم إلى المدينة حيث عقد له الخليفة راية الجهاد ، فكان عمرو أول من سار من عمال الخليفة الى بلاد الشام ومعه جيش مكون من حوالي ثلاثة آلاف مقاتل ، كان فيهم أناس كثيرون من المهاجرين والأنصار ، ومن أهل مكة والطائف وهوازن وبني كلاب<sup>(٥)</sup> .

وليس من المعقول بطبيعة الحال ألا يكون في جيش عمرو عدد كثير أو قليل من أزد عمان ومهرتها وان لم تشر الى ذلك كتب التاريخ ، وان كانت قد أشارت إلى

(٤) الطبري : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٣٨٩ .

فهم الاستاذ بسام العسيلي في كتابه (عمرو بن العاص ص ٢٤) والاستاذ محمود شيت خطاب في كتابه (قادة فتح الشام ومصر ص ١٣١) من نص الطبري الذي أشرنا اليه في المتن أن أبا بكر رد عمرو بن العاص على عمله في عمان ، ولكن هذا القول غير صحيح بالمرّة .

انظر ، الطبري : ج ٣ ص ٣٨٩ ، ٣٩٠ .

(٥) البلاذري : نفس المصدر ، ص ١١٢ ، بسام العسيلي : عمرو بن العاص ، ص ٢٥ ، محمود شيت خطاب : قادة فتح الشام ومصر ، ص ١٣١ ، ١٣٢ .

أن هؤلاء الأزد كانوا قد سبقوا جيش عمرو نفسه الى بلاد الشام .  
ذلك أن عمرو بن العاص حينما عاد من عمان عقب وفاة النبي ﷺ ، كان يصحبه وفد كبير من أزد عمان وعلى رأسه عبد بن الجلندي كما سبق أن أشرنا .  
وبعد أن استقر هذا الوفد في المدينة وأدى المهمة المنوطة به ، انتدبه أبوبكر وانتدب رئيسه عبدا ليقوم على رأس حملة صغيرة لتأديب بني جفنة (الغساسنة) الذين كانوا قد أساءوا وهددوا شمالي بلاد الحجاز بتحريض من الروم البيزنطيين الذين كانوا يسيطرون عليهم وعلى بلاد الشام كلها ، فقام عبد ومعه قومه من الأزد على رأس هذه الحملة التي كانت تضم بعض الصحابة مثل حسان بن ثابت ، وسار إلى بني جفنة وحاربهم وانتصر عليهم نصرا مبينا ، وعاد إلى المدينة حيث لقي المزيد من التقدير والثناء<sup>(٦)</sup> .

ولم تشر كتب التاريخ إلى أن هذا الوفد عاد إلى عمان بكامله ، فربما بقي منهم في المدينة من فضل البقاء هناك للمشاركة في معركة الجهاد ، خاصة وأن أبا بكر قد استنفر الناس لهذه المعركة .

ولم يمر وقت طويل حتى نرى بعض العمانيين في المدينة مرة أخرى . ذلك أن عكرمة بن أبي جهل ومن معه من المسلمين وبني الجلندي بعد أن قضوا على المتمردين في دبا وقتلوا صاحبهم لقيط بن مالك الأزدي ، قدم حذيفة بن محصن الغلفاني الأزدي الذي كان قد أرسله أبوبكر لمساعدة عكرمة في التصدي لهذه الحركة بسبي أهل دبا .

---

(٦) الأذكي : نفس المصدر ، ص ٣٦ ، نور الدين السالمي : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣-٦٤ ، سالم السياري : العنوان عن تاريخ أهل عمان ، ص ٢١٥ ، صالح بن أحمد الصوافي : الامام جابر بن زيد العماني وآثاره في الدعوة ، رسالة ماجستير مطبوعة ، سنة ١٩٨١ ، جامعة الأزهر ، ص ٢١ ، ولكنسن : بنو الجلندي في عمان ، وزارة التراث ، مسقط ، سنة ١٩٨٢ ، هامش ١٣ ص ٤١ .

وقد اختلف المؤرخون في عدد هذا السبي وهؤلاء الأسرى ، فذكر العوتبي الصحاري العماني الذي عاش في القرن الخامس للهجرة أن هذا العدد كان قليلا ، وأن أهل دبا أرسلوا على أثرهم وفدا على رأسه بعض أشرافهم ، منهم المعلى بن سعد الحسامي ، والحارث بن كلثوم الحديدي ، وسبيعة بن عراك الصليمي الذي كان رئيسهم ، وكلموا أبا بكر الصديق رضي الله عنه في شأنهم ، أولعلمهم كلموا فيهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه إثر توليه الخلافة بعد موت أبي بكر ، فعفا عنهم ولم يأخذ فدية لأسراهم ورد عليه سبيهم<sup>(٧)</sup>.

ومع أن العوتبي ذكر أن العدد كان قليلا ، إلا أنه يفهم من ارسال وفد كبير على هذا المستوى وعلى رأسه أشراف أهل دبا على أن هذا العدد كان كبيرا ، ولو كان عددا صغيرا لما اهتم أهل دبا به كل هذا الاهتمام ، ولما تحملوا مشاق السفر وعناءه حتى وصلوا إلى المدينة وشرحوا حقيقة الموقف لأبي بكر أولعمر رضي الله عنهما . يؤيد ذلك ما ذكره ابن أعثم الكوفي (ت حوالي ٢١٤هـ) من أن خمس السبي وحده بلغ سبعمائة ، يؤيده في ذلك الكلاعي<sup>(٨)</sup>.

فإذا كان خمس السبي على هذا النحو فإن عدد السبي وعدد الأسرى كان لا يقل عن ثلاثة آلاف وخمسمائة . وزاد الطبري (ت ٣١٠هـ) على ذلك قائلا ان خمس السبي كان ثمانمائة وأن جملة الأسرى والسبي كان نحو أربعة آلاف<sup>(٩)</sup>.

وسواء صح تقدير ابن أعثم الكوفي أو تقدير الطبري لجملة عدد الأسرى والسبي من أهل دبا ، فإنه ولاشك عدد كبير ، وكان معظمهم من الأزد ومن العتيك بالذات ، وكان فيهم أبو صفرة والد المهلب ، وتحدثنا كتب التاريخ بأن

(٧) الأنساب ، جـ ٢ ص ١١٠ ، ١١١ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ .

(٨) ابن أعثم الكوفي : الفتوح ، جـ ١ ص ٧٥ ، الكلاعي : الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٩ ، ص ١٨١ .

(٩) تاريخ الطبري ، جـ ٣ ص ٣١٦ .



أبا بكر أو عمر بن الخطاب رضي الله عنها قد أطلق سراحهم ولم يأخذ منهم الفدية وقال « لا سبأ في الاسلام » بعد أن أكدوا له أنهم لم يرجعوا عن الاسلام وإنما شحوا بأموالهم نتيجة لسوء فهم من عامله عليهم<sup>(١٠)</sup>.

المهم ان هذا العدد الكبير من أهل عمان لم يعودوا كلهم الى عمان مرة أخرى ، إنما ظلوا في المدينة فترة ، ولم يلبثوا أن رحلوا عنها إلى الأمصار المجاورة للمشاركة في فتحها . وكانت معركة الجهاد قد بدأت بانتهاء حروب الردة ، وكان عمرو بن العاص أول من انتدبهم أبوبكر للمعركة الجديدة ، ولابد انه ضم الى جيشه بعض هؤلاء العمانيين الموجودين في المدينة وقتذاك .

وانضمام من انضم من أزد عمان إلى جيش عمرو بن العاص أمر طبيعي ، فهو يعرفهم حق المعرفة ، ويعرف بلادهم أكثر من غيره من القواد ، فقد عاش بينهم كما قلنا ثلاث سنين ، وعاد من بلادهم وهو يحمل لهم أصدق المودة والمحبة والتقدير . ولابد أن انضمامهم اليه وعملهم تحت قيادته استمر حتى قام بفتح مصر فكانوا معه واشتركوا في فتحها كما سنبينه بعد قليل .

أما القائد الثاني وهو عكرمة بن أبي جهل ، فقد كان له هو الآخر صلة كبيرة ومعرفة عميقة بعمان وأهلها . ذلك أنه كان ضمن القواد الذين أرسلهم أبوبكر الصديق رضي الله عنه الى بلاد عمان للمشاركة في القضاء على التمرد الذي أحدثه لقيط بن مالك الأزدي في مدينة دبا بشمال عمان ، بهدف استعادة الحكم من بني الجلسدي الذين كانوا قد استولوا عليه من أسرته التي ينتمي اليها وهي أسرة مالك بن فهم<sup>(١١)</sup>.

(١٠) العوتبي : نفس المصدر ، ج٢ ص ٢٤١ ، الكلاعي : نفس المصدر ، ص ١٨١-١٨٣ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج٢ ص ٤٣٦ .

(١١) الطبري : ج٣ ص ٣١٥-٣١٦ ، ابن الأثير : الكامل ، ج٢ ص ٣٧٢، ٣٧٣ ، ابن خلدون : تاريخه ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج٤ ص ٨٨٥-٨٨٦ ، العوتبي : ج٢ ص ٢٤٦، ٢٥٨ .

المهم ان عكرمة ساعد في القضاء على هذا التمرد ، وانتهى أمر لقيط ومن معه ، وعاد الهدوء والسلام إلى عمان مرة أخرى . وهكذا انتهت مهمة عكرمة بالنسبة لموضوع لقيط ، فماذا فعل بعد ذلك ؟ يحدثنا ابن الكلبي بأن عكرمة لم يرحل توا عن عمان ، وإنما ظل في دبا عاملا عليها من قبل أبي بكر رضي الله عنه<sup>(١٢)</sup> . ولا تزودنا المصادر التاريخية بشيء عن المدة التي قضاها عكرمة في دبا حاكما لها ، ولكن يبدو أنها كانت مدة قليلة ، لأن الأوامر كانت قد صدرت إليه بأن يزحف في جنده ومن تبعه من أهل عمان إلى مهرة ثم إلى حضرموت ثم إلى اليمن للقضاء على من فيها من المتمردين والمرتدين .

زحف عكرمة إلى هذه البلدان ومعه من أهل عمان جنود من الأزد من ناجية ، ومن راسب ، وجنود من عبد القيس وتميم فقصى على التمرد والصراع الذي كان قائما في الشحر بين آل محارب وبين بني مهرة ، ثم على تمرد كندة في حضرموت بمساعدة المهاجر بن أبي أمية الذي كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه قد أرسله إليها أيضا للقضاء على هذا التمرد<sup>(١٣)</sup> .

ولم يحدثنا أحد عن عودة الأزد والمهرة ممن كانوا في جيش عكرمة إلى بلادهم بعد أن انتهت مهمتهم في حضرموت واليمن ، وطبعي أنهم استمروا في البقاء مع عكرمة حتى قفل بهم عائدا إلى المدينة ، للمساهمة في واجب آخر هو واجب الجهاد ضد أعداء الاسلام من الروم البيزنطيين ، وخاصة بعد أن ندب أبو بكر رضي الله عنه العرب لهذا الجهاد واستنفرهم إليه . ويوضح الطبري هذه الحقيقة بقوله : « ان أوائل مستنصري اليمن قدموا على أبي بكر ، ومن بين مكة واليمن وفيهم ذو

(١٢) نسب معد واليمن الكبير ، ج-٢ ص ١٥٧ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج-٢ ص ٤٣٦ .

(١٣) البلاذري : ص ٨٣-٨٤ ، ١٠٥-١٠٦ ، الطبري : ج-٣ ص ٣١٥-٣١٧ ، ابن الأثير : ج-٢ ص ٣٧٣ ، ابن خلدون : تاريخه ، ج-٤ ص ٨٨٦ .

الكلاع ، وقدم عليه عكرمة قافلا وغازيا فيمن كان معه من تهامة وعمان والبحرين والسرور»<sup>(١٤)</sup>.

اذن كان في جيش عكرمة عدد من العمانيين الذين كانوا قد شاركوه كما قلنا في القضاء على التمرد الذي كان قائما في المناطق الجنوبية من بلاد العرب ، ولا شك أن عددهم كان يتناسب مع صعوبة هذه المهمة التي قام بها عكرمة في هذه النواحي النائية ، فهو عدد كبير من الأزد والمهرة وغيرهم من أهل عمان . وهكذا عاد عكرمة ومعه هذا العدد الكبير من العمانيين ، وعندما وصلوا إلى المدينة لم يستقروا فيها فترة طويلة ، وإنما أرسلهم أبوبكر الصديق رضي الله عنه مددا لحملة كان قد أرسلها من قبل إلى جنوبي بلاد الشام .

ذلك أن الصديق كان قد أرسل خالد بن سعيد بن العاص على رأس جيش إلى تيماء في شمال بلاد الحجاز ، وأمره أن يربط فيها وألا يبرحها ، وأن يكون ردها لمن يغزو بلاد الشام من المسلمين . ولما وصل خالد إلى هذا المكان وأحس الروم به ، استنفر هؤلاء الروم عرب الشام لقتاله ، فنفرت اليه قبائل بهراء وكلب وسليح وتنوخ ولخم وجذام وغسان ، فكتب خالد بذلك إلى أبي بكر الصديق ، فأمره أن يتقدم اليهم ويستنصر بالله سبحانه وتعالى عليهم<sup>(١٥)</sup>.

ولما صار اليهم خالد ودنا منهم « تفرقوا وأعرؤا منازلهم » ، وذلك حتى يطمعوه فيهم ويستدرجوه ، وكتب اليه أبوبكر يحذره من ذلك ويخوفه ، ولكنه خالف أمره وخاصة بعد أن أحس بقرب قدوم جيوش من المدينة لفتح بلاد الشام ، فأراد أن يحوز شرفا ومجدا قبل أن تصل هذه الجيوش ، فوقع في الفخ المنصوب له بعد أن كان قد اندفع دون تحسب للعواقب في عمق بلاد الشام ، مما مكن الروم من استدراجه ، ثم لم يلبثوا أن أحاطوا به عند مرج الصفر بين الواقصة ودمشق ،

(١٤) الطبري : ج-٣ ص ٣٨٩ .

(١٥) المصدر السابق ، ج-٣ ص ٣٨٧ - ٣٩١ .



وأطبقوا عليه وهزموا جنده وقتلوا ولده ، فكر عائدا بمن بقي من رجالة<sup>(١٦)</sup> .

ولما جاء بخبر هذه الهزيمة الى أبي بكر ، استنفر الجند المقيمين في المدينة لانقاذ اخوانهم من المسلمين . وكان هؤلاء المقيمون يتكونون من أوائل مستنصري اليمن وعمان والبحرين من الذين قدم بهم عكرمة من هذه البلدان . « وكتب لهم أبو بكر الى عمال الصدقات أن يبدلوا من استبدل ، فكلهم استبدل ، فسمي ذلك الجيش جيش البدال ، فقدموا على خالد بن سعيد وعند ذلك احتاج أبو بكر للشام وعناه أمره »<sup>(١٧)</sup> .

وتفيدنا هذه الرواية بأن الوافدين من أهل عمان واليمن والبحرين استبدلوا أحصنتهم وتزودوا لهذا الغزو المرتقب بما يتزود به الجند عادة من معدات وسلاح ، وذلك من مخازن الدولة التي كان يقف عليها عمال الصدقات . وبعد أن تهيأ هؤلاء القوم للمسير بما فيهم أزد عمان ومهرتها ، أقبلوا مع عكرمة بن أبي جهل إلى خالد بن سعيد منجدين له في ستة آلاف ، وأقام عكرمة من نفسه ويمن معه من جند عمان وغيرهم رداء لخالد بن سعيد وللمنهزمين من جيشه ، وتمكن عكرمة من التصدي لباهان قائد جند الروم ، حتى لا يستمر في مطاردة خالد وجنده ، فعاد باهان إلى بلاد الشام دون صدام مع جيش عكرمة ، وأقام عكرمة قرب الحدود الجنوبية لهذه البلاد حتى قدم عليه شراحيل بن حسنة ومعاوية بن أبي سفيان ، حيث أمر أبو بكر رضي الله عنه بضم من كان مع خالد بن سعيد من جند إلى هذين القائدين<sup>(١٨)</sup> .

وهكذا انتهت حملة خالد بن سعيد على هذا النحو ولم ينقذه من الهلاك الا

(١٦) المصدر السابق ، ج٣ ص ٣٨٧ - ٣٩١ .

(١٧) المصدر السابق ، ج٣ ص ٣٨٩ ، ابن منظور : مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ، تحقيق محمد مطيع أباطة ، دمشق ، دار الفكر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٤ ، ج١ ص ١٨٧ .

(١٨) الطبري : ج٣ ص ٣٩٠ - ٣٩٢ ، ابن خلدون : ج٤ ص ٧٩٩ .

عكرمة وجنده من العمانيين وغيرهم ، ولم يعد عكرمة الى بلاد الحجاز بعد أن أدى هذه المهمة الجديدة ، وانما أقام رداء للجيش الوافدة من المدينة الى بلاد الشام . ويعبر الطبري عن ذلك بقوله « وأوعب القواد بالناس نحو الشام وعكرمة رداء للناس »<sup>(١٩)</sup> ، أي مؤمنا لظهورهم وممدا لهم وقت الحاجة .

وبعد أن اطمأن عكرمة إلى دخول هذه الجيوش بلاد الشام ولم يجد من يحاول أن يطعنها من خلفها ، لم يلبث أن انضم بمن كان معه من جند عمان وغير عمان لاخوانهم في جيش شراحبيل بن حسنة ، واشتركوا معهم فيما حدث من صدام مع الروم انتهى بفتح بلاد الشام ، وكان العمانيون مع اخوانهم الآخرين في جيش عكرمة يمثلون قوة كبيرة بلغت حوالي سبع هذا الجيش الذي بلغ عدد أفرادهم بمن كان قد انضم اليه من قوات خالد بن الوليد القادمة من العراق ستة وأربعين ألفاً<sup>(٢٠)</sup> .

يفهم من ذلك كله وفيما سقناه من حديث عن عمرو بن العاص وعن عكرمة بن أبي جهل ، أن العمانيين وخاصة الأزديين والمهرة قد وصلوا الى المدينة المنورة عقب البيعة لأبي بكر بقليل ، وكانوا أول من ساهم في الغزوات الإسلامية الأولى ، أو في الحملات التمهيدية الأولى التي أرسلها أبو بكر الصديق رضي الله عنه الى جنوبي بلاد الشام فيما عرف بحملة عبد بن الجلود ، وحملة خالد بن سعيد بن العاص . ولم يلبث هؤلاء العمانيون ومن قدم من اخوانهم بعد ذلك من عمان أن ازدادوا في الجيوش الإسلامية التي تولت مهمة فتح بلاد الشام ، مثل جيش شراحبيل بن حسنة ، وهو قائد عظيم ينتمي الى كندة أو الأزدي<sup>(٢١)</sup> ، وجيش

---

(١٩) الطبري : ج٣ ص ٣٩٢ .  
(٢٠) المصدر السابق ، ج٣ ص ٣٩٢ - ٣٩٥ .  
(٢١) المصدر السابق ، ج٣ ص ٤٠٦ .

عكرمة بن أبي جهل الذي كان يتكون من ستة آلاف رجل<sup>(٢٢)</sup> ، وجيش عمرو بن العاص الذي كان يتكون من ثلاثة آلاف رجل . وكان لهؤلاء العثمانيين من أزد ومهرة وغيرهم ممن لم تذكرهم كتب التاريخ من مواقف البطولة والشجاعة في المعارك التي خاضوها ضد الروم ما تحدثت به كتب التاريخ<sup>(٢٣)</sup> .

انتهت أحداث فتح بلاد الشام (سوريا ولبنان) على يد خالد بن الوليد وأبي عبيدة بن الجراح ويزيد بن أبي سفيان رضي الله عنهم ، وفتحت فلسطين على يد عمرو بن العاص ، والأردن على يد شراحيل بن حسنة . وتطلع المسلمون إلى فتح جديد يؤمن وجودهم في بلاد الشام ويقضي على بقية الجيوش البيزنطية التي مازالت ترابط في مصر وشمال إفريقيا متصدية للدعوة الإسلامية بكل عنف وشراسة ، ولذلك فكر المسلمون في فتح مصر .

(٢٢) المصدر السابق ، ج ٣ ص ٣٩٢ ، ابن الأثير : الكامل ، ج ٢ ص ١٥٧ .

(٢٣) من أبطال الأزد في معارك فتح الشام الملقبم بن الحارث الأزدي العنكي ، من العتيك من أهل عمان ، وكان بطلا من أبطال الجاهلية ، وكان يعد بألف فارس ، وقد مع سبعين من قومه وبني عمه إلى أبي بكر وانضم لجيش هاشم بن عتبة بن أبي وقاص الذي كان أبوبكر قد أعده نجدة لأبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه عندما تكاثر عليه الروم في بلاد الشام . انظر : كتاب الفتوح لابن أعثم الكوفي ، ج ١ ص ١٠٣-١١٦ .

ولم يلبث أبوبكر أن أنجد أبا عبيدة أيضا بخالد بن الوليد الذي كان يقاتل الفرس في بلاد العراق ، وكان جيش خالد يحتوي هو الآخر على عدد من الأزد . يدل على ذلك إشارة وردت عند ابن أعثم الكوفي (ج ١ ص ١٣٩-١٤٠) تفيد بأن خالدا أرسل كتابا إلى أبي عبيدة يخبره بسرعة قدومه إليه مع رجل من الأزد يسمى عمرو بن الطفيل أو طفيل بن عمرو طريف الأزدي الدوسي . ودوس كما هو معروف قوم مالك بن فهم مؤسس دولة الأزد في عمان (انظر : ابن حزم : ص ٣٧٩) ، وعندما خاضت قوات المسلمين معركة أجنادين بقيادة خالد بن الوليد ومعه أبو عبيدة بن الجراح ، كانت هذه القوات تضم رجلا من الأزد ، وتفيدنا الأخبار باستشهاد بعضهم في بداية هذه المعركة مثل هبار بن سفيان الأزدي ، وعبدالله بن عمرو الدوسي .

انظر : ابن أعثم : ج ١ ص ١٤٧ .

وفي معركة اليرموك الفاصلة كانت الأزد في القلب وحير وهدان ومذحج وخولان وخثعم وكنانة وقضاة ولخم وجدام وحضرموت ميمنة ويسرة (ابن أعثم : ج ١ ص ٢٥٥) . وقد افتتح المعركة الهائلة شاب من الأزد حدث السن كان قد طلب من أبي عبيدة أن يبارز أحد فرسان الروم لعله يرزق الشهادة . فسمح له أبو عبيدة بعد الحاح شديد ، واستطاع هذا الجندي الأزدي الشاب أن يصرع أربعة من مبارزي الروم ، وتمكن الخامس من قتله رحمه الله . عندئذ غضبت الأزد لقتل صاحبهم ودنوا من صفوف الروم ودارت رحى الحرب ، وقاتل الأزد قتالا شديدا حتى فشى فيهم القتل ، فأصيب منهم عدد كبير بعد حدوث تراجع من بعض القوات الإسلامية ، وصمد الأزد للروم حتى لا ينكشف المسلمون ، فتلقوا الصدمة بأنفسهم واستشهد منهم ما لم يستشهد من غيرهم من القبائل ، وانتهت هذه المعركة بانتصار ساحق للمسلمين ، وانسحب ما هان قائد جند الروم بمن بقي معه من جند إلى شمال سوريا يجر أذيال الخيبة والفشل ، فلاحقه خالد بن الوليد عند حمص ، ووضع في رجاله السيف ، وتمكن أزدي يدعى النعمان بن علقمة من قتل هذا القائد الرومي الكبير بمشاركة رجل آخر من يربوع يسمى عاصم بن حوال .



ولم يكن هناك الا عمرو بن العاص الذي اختارته الأقدار كي يقوم بهذه المهمة .

أولا ، لأنه فاتح فلسطين وهي أقرب بلدان الشام إلى مصر ، كما أنها تشترك معها في الحدود البرية والبحرية .

وثانيا ، لأن عمرو بن العاص كان أدرى بغيره من قواد العرب بمصر وأحوالها وكان عارفا بطرقها ومسالكها ، ذلك أنه كان يذهب إليها للتجارة في الجاهلية ، وقد توغل فيها حتى وصل الى الاسكندرية ، ولولا معرفته بها على هذا النحو لما غامر بالقدوم إليها وهو في ثلاثة آلاف وخمسمائة جندي فقط<sup>(٢٤)</sup> . ولذلك كان هو القائد الوحيد الذي طلب من عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما قدم إلى الجابية من أرض الشام في المرة الثانية في عام ١٦ هـ / ٦٣٧ م ، أن يأذن له بفتح مصر ، لأن فتحها قوة للمسلمين وحماية لهم من خطر الروم<sup>(٢٥)</sup> ، وتوسيعا لمعركة الجهاد في سبيل الله لا بقصد الحصول على الغنائم والأموال ولكن حبا في تبليغ دعوة الاسلام<sup>(٢٦)</sup> .

وكما كان عمرو بن العاص أعرف القواد المسلمين بمصر ، فقد كان أيضا أعرفهم بعمان والعمانيين كما أسلفنا ، خاصة بعد أن كان عكرمة بن أبي جهل وهو القائد الثاني العارف لعمان والعمانيين قد استشهد في معركة اليرموك<sup>(٢٧)</sup> . ولذلك ليس غريبا أن يحتوي جيش عمرو بن العاص على عدد كبير من أزد عمان ومهرتها ممن شاركوا في معركة الجهاد في بلاد الشام .

---

انظر : ابن أعثم الكوفي : ج١ ص ٢٥٧-٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٠ ، الحميري : الروض المطار ، ص ٦١٨ .  
(٢٤) ابن عبدالحكم : فتوح مصر وأخبارها ، مكتبة المثنى ، بغداد ، طبع ليدن ، سنة ١٩٢٠ ، ص ٥٣-٥٥ ، الكندي : تاريخ ولاية مصر وقضائيا ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٧ ، ص ١٣ .  
(٢٥) اليعقوبي : نفس المصدر ، ج٢ ص ١٤٧-١٤٨ ، ابن عبدالحكم ، نفس المصدر ، ص ٥٦ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ١٤ .

(٢٦) انظر ما قاله عبادة بن الصامت رضي الله عنه للمقوقس حاكم مصر البيزنطي أثناء مفاوضاته معه بخصوص تبليغ الدعوة وعدم حب الدنيا . ابن عبدالحكم : ص ٦٦-٦٨ .

(٢٧) الطبري : نفس المصدر ، ج٣ ص ٣٩٤ ، ابن خلدون : نفس المصدر ، ج٤ ص ٩٠١ .

وفي هذا الصدد تطالعنا رواية تقول بأن جيش عمرو بن العاص الذهاب لفتح مصر كان يتكون من أربعة آلاف كلهم من عك<sup>(٢٨)</sup>، ورواية أخرى تقول بأن ثلثهم كان من غافق<sup>(٢٩)</sup>. والحقيقة أن جيش عمرو بن العاص الذي توجه به إلى مصر كان يتكون من عرب الجنوب بصفة عامة ، وهذا يتوافق مع أحداث الفتح كما سنشير إليها ، وأيضاً مع أوامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى عمرو بن العاص عندما كتب إليه بعد أن أذن له بفتح مصر يقول له « يندب الناس للمسير معه إلى مصر ، فمن خف معه فليسر به »<sup>(٣٠)</sup>.

والندب أو الانتداب لا يأتي بالناس من قبيلة واحدة ، وإنما يأتي بهم من قبائل شتى ، ذلك لأن الخليفة لم يأمره بأن يجند قبيلة بذاتها في جيشه ، وإنما أمره أن يندب الناس جميعاً ، فمن كانت لديه الرغبة فالطريق مفتوح أمامه للانضمام ، ومن كانت رغبته في غير ذلك فهو في حل من أمره . وهذا معناه أن جيش عمرو بن العاص لم يكن كله من عك وإنما كان من قبائل مختلفة ، ومعنا على ذلك دليان :

الأول هو قول ابن عبد الحكم وهو من أعطانا أقدم وأوثق رواية عن تاريخ فتح مصر حيث يقول : « وأقبل عمرو بن العاص حتى إذا كان بجبل الحلال نفرت معه راشدة وقبائل من لخم ، فتوجه عمرو حتى إذا كان بالعريش . . . الخ »<sup>(٣١)</sup>.

والدليل الثاني يمكن أن نستقيه من أسماء الخطط أو الأحياء التي اختطتها قبائل الفتح في مصر . فمنها خطط بلي والأزد ومهرة ولخم وغافق والصدف ومحصب وتجبب وخولان ومذحج وحمير ونافع ورعين والمعافر ، والأشعريين والسكاسك وبني

(٢٨) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٥٦ ، اليعقوبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٤٨ .

(٢٩) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٥٦ .

(٣٠) المصدر السابق ، ص ٥٧ .

(٣١) فتوح مصر وأخبارها ، ص ٥٨ .

وائل وهمدان وقريش<sup>(٣٢)</sup>. وهذا أوضح دليل على أن جيش الفتح لم يكن كله من عك ، وإنما كانت عك إحدى فصائله أو فرقه الكبيرة .

وحتى لو كان الجيش كله أو معظمه من عك وغافق ، وهو أمر غير صحيح كما بينا ، فإن غافقا نفسها من الأزد من ولد عمرو بن مازن<sup>(٣٣)</sup> ، وكذلك عك حيث يعدها معظم علماء الأنساب من قبائل الأزد<sup>(٣٤)</sup> ، ويشير كتاب محدثون إلى أن بعضا من هذه القبيلة كان يعيش في عمان مع الأزد ، ويستدلون على ذلك بأن هناك واديا في ولاية سمائل في عمان على بعد نحو خمسين ميلا من العاصمة يسكنه الندابيون ويسمى « وادي عك »<sup>(٣٥)</sup> ، يؤيد ذلك ما ورد عند مايلز وكذلك في كتاب المرشد العام للولايات والقبائل في سلطنة عمان من ذكر وادٍ يسمى « وادي العق »<sup>(٣٦)</sup> ، ولعله هو نفسه وادي عك ، ثم حرف اللفظ بمرور الأيام .

وعلى أية حال ، فإن جيش عمرو بن العاص لم يكن كله من عك وغافق ، وإنما كان يضم أيضا قبائل أخرى ، وكان الأزد والمهرة يشكلون جانبا كبيرا فيه . والدليل على ذلك أن أوثق الروايات تعطينا أسماء عدد من الأزد والمهرة ممن شاركوا في فتح مصر . ويأتي على رأس الأزد من هؤلاء الفاتحين ، ذلك القائد الكبير جنادة بن أبي أمية الدوسي الأزدي ، فهو من جماعة مالك بن فهم وقبيله . وهو أيضا من عبدة بن زهران الذي تنتسب إليه قبائل كثيرة في عمان مازالت تحمل اسم

(٣٢) المصدر السابق ، ص ١٢٨-٩٩ .

(٣٣) ابن دريد : الاشتقاق ، ص ٤٨٥ .

(٣٤) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٥٦ ، ابن عبد ربه : العقد الفريد ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٦ ، ج ٣ ص ١١٢ ، ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٧٥ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤٧ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٣٩٨ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج ١ ص ٢٩٨ . هذا ويشير القلقشندي وهو متأخر عن هؤلاء المؤرخين كثيرا بأن عك من عدنان (قلائد الجمان ص ١٠٩) ، وربما كان هذا القول مستقى من رأي آخر لابن حزم ورد في كتاب جمهرة أنساب العرب ، ص ٣٢٨ .

(٣٥) مايلز : نفس المرجع ، ص ٢٠ ، خالد بن يحيى العربي : الواقع التاريخي والحضاري لسلطنة عمان ، مكتبة الدار القومية للكتاب العربي ، بغداد ، سنة ١٩٨٦ ، ص ٢٦ .

(٣٦) مايلز : نفس المرجع ، ص ٢٠ ، المرشد العام للولايات والقبائل في سلطنة عمان ، مسقط ، سنة ١٩٨٢ ، ص ١١٩ .



العبري حتى الآن<sup>(٣٧)</sup> ويعيشون في ولايات عديدة منها ولاية الحمراء وولاية الرستاق ، بل ان هناك في عمان ولاية تحمل نفس الاسم وتسمى ولاية عبري بمنطقة الظاهرة ، ويوجد بها من المدن والقرى مائة وست عشرة قرية ومدينة<sup>(٣٨)</sup> إذن فقائدنا جنادة في الغالب من أصل عماني ، وكان له ولأبيه صحبة ، ولم يلبث أن رحل مجاهدا ضمن من رحلوا من الأزد والمهرة إلى بلاد الشام ، وسكن الأردن ، ثم قدم مع عمرو بن العاص مع من قدم معه من المهرة والأزد لفتح مصر ، وساهم بطبيعة الحال في المعارك التي خاضها عمرو بن العاص في مصر ، وكان ضمن رجال عبادة بن الصامت الذي كان عمرو قد كلفه بفتح مدينة الاسكندرية معقل الروم في مصر وعاصمة ملكهم فيها<sup>(٣٩)</sup> .

وحدث أن هاجم الروم نفرا من المسلمين المرابطين حول حصن الاسكندرية ، فرد عليهم هذا نفر بالهجوم دون اذن من قائدهم عبادة بن الصامت ، ولم يجد عبادة أشجع ولا أقوى من جنادة الأزدي كي يحجز بين الفريقين ، فأمره أن يقوم بذلك . ويقول جنادة انه صدع بهذا الأمر « فأتيتهم فحجزت بينهم ثم رجعت اليه »<sup>(٤٠)</sup> .

وبعد انتهاء فتح مصر عاد هذا القائد الأزدي الى بلاد الشام ، واستشهد هناك كقائد من أعظم قواد البحرية الاسلامية في عهد معاوية بن أبي سفيان ، فقد « كان على غزو البحر أيام معاوية كلها » ، ففتح جزائر رودس وأرواد

---

(٣٧) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٨٦ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٧٦ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٤ ص ١٤٠ ، سالم بن حمود السيابي : العنوان ، ص ١١٥ .

(٣٨) المرشد العام للولايات والقبائل في سلطنة عمان ، ص ٨٧ ، ٨٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٧-١٤٣ .

(٣٩) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٩٥ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ١٨٠ ، ابن منظور : نفس المصدر ، ج ٦ ص ١١٨-١٢٠ .

(٤٠) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٨٠ .

وكريت<sup>(٤١)</sup> ، وتوفي في عام ٦٧هـ/٦٨٦م أو عام ٨٠هـ/٦٩٩م ، وهو الأرجح<sup>(٤٢)</sup> .

وبجانب جنادة وغيره من الذين شاركوا من الأزدي في فتح مصر ، ابن حوالة الأزدي الذي صحب النبي ﷺ ، وقدم الى مصر مع عمرو بن العاص وساهم معه في فتحها<sup>(٤٣)</sup> ، وإن كنا لا نعرف طبيعة دوره وحدود هذا الدور ، وهل كان من القادة أم من الجند ، فقد صممت المصادر عن ذلك كل الصمت .

وكذلك شارك في فتح مصر من الأزدي صحابي آخر هو أبو فاطمة الأزدي<sup>(٤٤)</sup> . وقد ظل هذا الصحابي في مصر بعد فتحها حتى شارك في غزوة ذات الصواري في عام ٣٤هـ/٦٥٤م تحت قيادة والي مصر آنذاك عبدالله بن سعد بن أبي السرح ، واختط في الفسطاط دارا تسمى دار الدوسي التي ينتمي اليها البطل العماني مالك بن فهم ، كما اختط الدار التي كان يسكنها أصحاب الحمائل في أيام أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكيم صاحب كتاب فتوح مصر وأخبارها والمتوفى عام ٢٥٧هـ/٨٧١م<sup>(٤٥)</sup> .

أما مالك بن أبي سلسلة السلامي الأزدي ، فقد شارك في المعركة الفاصلة التي دارت عند حصن بابليون ، كما شارك في اقتحام الحصن نفسه عندما استطال عمرو بن العاص طول فترة الحصار الذي كان قد ضربه على هذا الحصن . وكان الزبير بن العوام رضى الله عنه قد وضع خطة لفتح الحصن بأن وضع سلما إلى جانبه من ناحية سوق الحمام وطلب من المسلمين أن يكبروا جميعا إذا

---

(٤١) المصدر السابق ، ص ٨٠ ، ٣٠٦ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ١٨٠ ، البلاذري : نفس المصدر ، ص ٢٣٧ ، الطبري : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٢٢٨-٢٢٢ ، ابن الأثير : ج ٣ ص ٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ج ٤ ص ٥ ، ٤٥٦ ، ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٧٦ ، ج ٢ ص ٩٩ .

(٤٢) البلاذري : نفس المصدر ، ص ٢٣٧ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ١٨٠ ، ابن الأثير : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٤٥٦ ، ٢٨٠ .

(٤٣) ابن عبدالحكيم : نفس المصدر ، ص ٢١١ .

(٤٤) ابن سعد : نفس المصدر ، ج ٧ قسم ٢ ص ١٩٨ .

(٤٥) ابن عبدالحكيم : نفس المصدر ، ص ١١٠ .

سمعوا تكبيره ، وصعد على السلم لاقتحام الحصن من أعلاه . ولم يكن الزبير وحده في هذه المحاولة التي تعرض صاحبها غالباً للشهادة ، وإنما كان معه ذلك . الأزدي مالك بن أبي سلسلة السلامي ، ورجال آخرون . وعندما وصل الزبير ومن معه على سطح سور الحصن من أعلاه ، رفعوا أصواتهم بالتكبير ، فكبر المسلمون جميعاً ، وظن أهل الحصن من الروم والقبط أن المسلمين نجحوا في اقتحام حصنهم فتخاذلوا وفروا هارين ، وتمكن الزبير وصاحبه الأزدي ورجاله الآخرون من النزول وفتح باب الحصن ، فاقتحمه المسلمون وأسقط في يد المقوقس الذي أرسل يطلب الصلح على أن يدفع القبط للعرب الجزية دينارين عن كل رجل منهم ، فاستجاب له عمرو بن العاص ، وعقد الصلح معه بناء على ذلك<sup>(٤٦)</sup>.

وهناك أيضاً رجال آخرون من الأزد شاركوا في فتح مصر ، منعم سبيع الحجري<sup>(٤٧)</sup> والحجري نسبة إلى الحجر بن عمران بن عمرو مزريقاء ، الذي كان قد هاجر مع أبيه عمران ومع أخيه الأسود (الأسد) إلى عمان كما قلنا من قبل ، ولا زالت منازلهم في بادية في ولاية الشرقية بعمان حتى الآن<sup>(٤٨)</sup> ، ولا زال أيضاً اسم الحجري من الأسماء العائلية في مصر<sup>(٤٩)</sup> . ومنهم بشير بن جابر بن عوف عراب بن عدنان من الأزد ، وكانت له صحبة لرسول الله ﷺ ، ولكنه لم يرو عنه<sup>(٥٠)</sup> . ورجال آخرون من همدان ويافع وقتبان<sup>(٥١)</sup> .

(٤٦) المصدر السابق ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٤٧) السمعاني : نفس المصدر ، ج ١ ص ٣٩٦ .

(٤٨) سالم بن حمود السيابي : العنوان ، ص ١٢٣ ، الاعلام للزركلي ، ج ٢ ص ١٦٩ .

(٤٩) معجم أسماء العرب ، ج ١ ص ٣٧٤ .

(٥٠) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٣٩٨ .

(٥١) قتبان بطن من رعين من حمير ، ولعل قتب عمان من هؤلاء ، فربما كان القتبي تحريفاً لاسم القتباني ، مثلما نقول الجبلندي والجبلنداني ، وقد أشار السمعاني إلى عدد كبير من القتبانيين شاركوا في فتح مصر واستقروا فيها ، منهم المفضل بن فضالة بن عبيد القتباني ، وأبو حذيفة شيبان بن أمية القتباني وغيرهما . انظر : السمعاني : نفس المصدر ، ج ١ ص ٤٤٩ - ٤٥٢ .



وإذا كانت كتب التاريخ لم تعطنا الا هذه الأسماء من الأزد الذين شاركوا في فتح مصر ، فإنها أعطتنا شيئاً آخر على جانب كبير من الأهمية ، ويدل دلالة مؤكدة على مدى ثقل الأزد ووزنهم في الجيش الفاتح لمصر . وهذا الشيء الهام هو أسماء الخطط (الأحياء) التي اختطوها ونزلوها واستقروا فيها واتخذوها لهم سكناً وموطناً عقب الفتح ، سواء في مدينة الفسطاط التي بناها عمرو بن العاص أو في مدينة الجيزة والاسكندرية وغيرهما من مدن مصر .

وباستعراض أسماء القبائل التي اختطت في مدينة الفسطاط وحدها ، نجد أنها تشمل حوالي خمس عشرة خطة لخمس عشرة قبيلة ، منها خطة للأزد ، وخطة لمهرة ، وخطة لغافق<sup>(٥٢)</sup> . وغافق من دوس من الأزد<sup>(٥٣)</sup> ، ودوس هو الجد الثاني لمالك بن فهم<sup>(٥٤)</sup> طارد الفرس ومؤسس الدولة العربية في عمان قبل ظهور الاسلام بعدة قرون كما سبق القول . وعلى ذلك فإن هؤلاء الأزد بالاضافة إلى المهرة كانوا يشكلون خمس عدد القبائل المشاركة في الفتح ، هذا بحساب عدد القبائل ، فإذا أخذنا بعدد الأفراد الذين كانوا يشكلون هذه القبائل ، نجد أن عدد الأزد والمهرة كان كبيراً . يستفاد ذلك من خططهم وسعتها . فقد كانت القبائل في تلك الفترة تختط بحسب عدد أفرادها . فإذا كانت القبيلة كبيرة العدد كانت خطتها كبيرة المساحة واسعة الأرجاء ، وربما كان لها أكثر من خطة ، وهذا ما حدث للأزد والمهرة ، فقد كانت خططهم كبيرة وواسعة وعديدة .

وفيما يختص بالأزد ، فقد كانت لهم خطة واسعة في جنوبي الفسطاط فيما بين الجبل المعروف بجبل المقطم الآن ، ونهر النيل . ويبدو أن جزءاً من هذه الخطة

(٥٢) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٨-٩٩ .

(٥٣) المصدر السابق ، ص ١٢١ ، القريري : المواظ والاعتبار ، ج ١ ص ٢٩٨ .

(٥٤) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٧٩ .

كان مناخا للجمال والخيول في بداية الفتح ، ولذلك سميت باسم اصطبل الأزدي ، من باب اعلان اسم الجزء على الكل . وقد بني في هذا الاصطبل فيما بعد في عهد عبدالعزیز بن مروان والي مصر (٦٥-٨٦هـ / ٦٨٤-٧٠٥م) قصر كبير عرف باسم قصر عمر بن مروان ، وذلك بعد أن اشترى عبدالعزیز بن مروان أرض هذا القصر من الأزدي وبني فيه ذلك القصر ، ووهبه لأخيه عمر بن مروان ، فسمي القصر باسمه<sup>(٥٥)</sup>.

كما بني في خطة الأزدي التي نتحدث عنها مسجد يعرف باسم مسجد العيشم ، بناه الحكم بن أبي بكر بن عبدالعزیز بن مروان . وكان يصرف للقاريء الذي كان يقرأ في مصحف المسجد ثلاثة دنائير كل شهر من كراء الاصطبل<sup>(٥٦)</sup>.

ولأن خطة الأزدي كانت مكانا واسعا يمتد كما قلنا في جنوبي الفسطاط من نهر النيل غربا الى جبل المقطم شرقا ، فانها اشتملت على بركة واسعة تحف بها أراضي زراعية وجنان واسعة . وقد عرفت هذه البركة باسم بركة المغافر وبركة حمير وباصطبل قرة ، وهو قرة بن شريك والي مصر (ربيع الأول ٩٠ - ربيع الأول ٩٦هـ / فبراير ٧٠٩ - نوفمبر ٧١٤م) . وكان هذا الوالي قد استنبتها وأحياها وغرسها قصباً فعرفت باصطبل قرة ، وعرفت أيضا باصطبل قامش ، والقامش هو القصب . وأخيرا عرفت باسم بركة الحبش<sup>(٥٧)</sup> في عهد المقریزی الذي يقول بأنها

---

(٥٥) ويقال أيضا ان وردان مولى عمرو بن العاص هو الذي اختط هذا القصر . وفي عهد معاوية بن أبي سفيان طلب صاحب الخراج من معاوية أن يجعل له منزلا قريبا من الديوان . فكتب معاوية الى مسلمة بن غنم واليه على مصر (ربيع الأول ٤٧ - رجب ٦٢هـ / مايو ٦٦٧ - أبريل ٦٨٢م) أن يشتري لصاحب الخراج منزل وردان ، وأن يعوض وردان عنه بمكان آخر بالفسطاط . مما يدل على أن خطة الأزدي المعروفة باسم الاصطبل كانت تمتد قرب قلب الفسطاط ، لأنها كانت قريبة من الديوان ، والديوان كان يبنى عادة أويتخذ بجوار المسجد الجامع وبيت الوالي .

انظر : ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٩٨ ، المقریزی : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ١٥٢ .

(٥٦) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١١٧ ، المقریزی : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ١٥٢ .

(٥٧) ربما يعود تنوع أسماء البركة المذكورة أعلاه إلى وقوع أراضي القبائل أخرى غير الأزدي تغل على هذه البركة ، فسميت البركة بأسماء هذه القبائل . أما اسم بركة الحبش ، فيبدو أنه نسبة الى رجل يسمى قتادة بن حبشي الصديقي شهد فتح مصر ، وكانت له جنان واسعة كانت تقع جنوب هذه البركة . انظر : المقریزی : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ١٥٢ .

كانت من أشهر برك مصر ، ونخبرنا بأنها دخلت في حوزة أبي بكر محمد بن علي المارداني فجعلها وقفا على بني الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب رضى الله عنهم ، ولم تزل موقوفة عليهم حتى عصره<sup>(٥٨)</sup>.

وفي داخل الفسطاط كانت للأزد أيضا خطط كثيرة ، منها خطة في شمال الفسطاط بجوار خطة لحم تسمى خطة الأزد ، وكانت تقع عند دور أبي مريم . وقد خصص جزء من خطة لحم نفسها لحجر من الأزد ، وكان بجوار خطة الحجر هذه مسجد يسمى مسجد حاء يقع في طريق ينتهي بخطة أخرى للأزد تعرف بخطة خيثم ومازن ، وكانت هذه الخطة تلي دار ابن فليج في وسط الفسطاط ، وكانت خطة تنوخ تأتي بعدها مما يلي دار البراء بن عثمان بن حنيف . ثم تلقى بعد ذلك خطة خامسة للأزد تسمى خطة مهرة ، وكانت هذه الخطة تقع بعد دار ابن برمك التي كان الوكلاء ينزلون فيها ، وكانت خطة واسعة . ذلك أنها كانت تمتد من الزقاق والرحبة ومسجد عبدالله الى دار ابن الهيثم الأيلي ، وتشمل ما بينهما حتى زقاق أشهب . وما كان عن يمين هذا الزقاق في اتجاه الموقف كان لغافق من الأزد ، وما كان عن يساره فهو أيضا للأزد حتى تصل دورهم الى الموقف<sup>(٥٩)</sup>.

ومضت الأزد في البنيان والعمارة حتى أخذت المناطق التي تقع بين السويقة التي تقع تجاه دار سعيد بن عفير وزقاق الرواسين من جهة وحتى دار حوى ودار عبدالرحمن بن هاشم من جهة أخرى . وكانت المنازل التي تقع على يمين الذهاب الى المسجد الجامع أي جامع عمرو بن العاص ، فللأزد ، وما كان عن يساره مما يلي محرس أبي حبيب كانت لهم أيضا<sup>(٦٠)</sup>.

---

(٥٨) المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ١٥٢ .  
(٥٩) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١١٩-١٢٠ .  
(٦٠) المصدر السابق ، ص ١٢٠ .



وعند داري حوى التي أشرنا إليها تجد منازل أخرى للأزد ، وهي منازل بني شبابة<sup>(٦١)</sup> ، وشبابة كما هو معروف هو شبابة بن مالك بن فهم من عمان ، وهو الذي جاء منه بطن الفراهيد ، كما جاء منه آل شبيب ، وهو شبيب بن رفد بن شبابة بن مالك بن فهم ، فشبابة وشبيب عمانيون ، وهم يعيشون فيها حتى الآن<sup>(٦٢)</sup>.

وشبابة هؤلاء غير شبابة من فهم من عرب الشمال الذين كانت لهم أيضا خطة تقع في الشارع الرئيسي عند انتهاء درب حوى . وكان لبني شبابة الأزدية مسجدان ، أحدهما مسجد ذو منارة أي مثذنة ، ويقع عند سقيفة تسمى سقيفة تركي ، ومسجد آخر في رحبة تسمى رحبة السوسي . وإذا هبط السائر من درب حوى البحري ، فإنه يجد نفسه في خطة هذيل . وكانت منازل دهنة الأزدية<sup>(٦٣)</sup> تقع على يسار هذه الخطة وتمتد حتى تلتقي بخطة يشكر اللخمين في جبل يشكر . وقد اختطت غافق الأزدية خطة كبيرة تقع بين مهرة في الجنوب ولخم في الشمال ، ومضوا بخطتهم حتى برزوا إلى الصحراء مما يلي الموقف<sup>(٦٤)</sup>.

كما اختط بنو بحر مما يلي يلي . وكانت خطة بلي تقع على يمين راية عمرو بن العاص ، لأن أم العاص بن وائل كانت بلوية ، فأتى بنو بحر وهم من الأزد وأقاموا خطتهم بجوار خطة بلي<sup>(٦٥)</sup> . وبحر الأزد اما ينتسبون الى بحر بن شادي بن اليحمد ، أو الى بني بحر الذين في بني هناة بن مالك بن فهم ، وكلا الفريقين

(٦١) المصدر السابق ، ص ١٢٠ .

(٦٢) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٤٧٣ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٣٩ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٣٩٥ ، ٣٩٩ ، سالم بن حمود السبائي : العنوان ، ص ١٣١ ، معجم أسماء العرب ، مادة «الشبيبي» ، ج ١ ص ٩٠٠ .

(٦٣) دهنة : أما أنها فخذ من بني الهنوبين الأزد ، أو بطن من بني زهران بن نصر بن الأزد الذين ينتمي اليهم كثير من أزد عمان ، أو بطن من غافق من عك من الأزد . انظر ، عمر رضا كحالة : ج ١ ص ٣٩١ .

(٦٤) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٠-١٢١ .

(٦٥) المصدر السابق ، ص ١١٦ .

من أزد عمان<sup>(٦٦)</sup> . وكانت خطة بني بحر هؤلاء خطة واسعة ، إذ أن ابن عبدالحكم يقول انهم « شرعوا الى البحر » ، أي مدوها غربا الى نهر النيل ، ثم اختطت بعدهم الحمراء أي الأعاجم الذين أسلموا وأتوا مع عمرو بن العاص من الشام الى مصر للمساهمة في فتحها . وعلى ذلك فإن خطة بني بحر الأزدية العمانية كانت تقع بين خطة بلي وخطة الحمراء<sup>(٦٧)</sup> .

يضاف إلى ذلك خطة لسلامان ، وهي خطة امتدت إلى البحر أيضا أي إلى نهر النيل حتى جنان حوى<sup>(٦٨)</sup> . وسلامان من الأزد فهم ولد سلامان بن عوف بن ميدعان بن مفرج بن مالك بن زهران ، أو ولد سلامان بن أفصى بن حارثة بن عمرو مزريقاء . وقد ظهر من بني سلامان هؤلاء شاعر أثناء ولاية مسلمة بن مخلد الأنصاري لمصر (٤٧-٦٢هـ / ٦٦٧-٦٨٢م) يسمى عابد بن هشام الأزدى السلاماني<sup>(٦٩)</sup> .

وقد اختطت شجاعة الأزدية العمانية أيضا في الفسطاط . وقد أشار ابن الكلبي الى هذا البطن من الأزد وقال انه بطن عظيم ينتمي الى شجاعة بن مالك بن كعب ، من نصر بن الأزد<sup>(٧٠)</sup> ، وتحدث ابن عبدالحكم عن خطتهم عندما تكلم عن خطة الحجر الأزدية<sup>(٧١)</sup> ، فقال ان خطة شجاعة موجودة بسقيفة الغزل في الطريق إلى المسجد الجامع بالفسطاط<sup>(٧٢)</sup> ، وذكر العوتبي كثرة عددهم فقال ان عدد من استقر من شجاعة في مصر كان كبيرا<sup>(٧٣)</sup> .

(٦٦) سالم بن حمود السيابي : العنوان ، ص ١٢٢ .

(٦٧) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١١٦ .

(٦٨) المصدر السابق : ص ١١٦-١١٨ .

(٦٩) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٤٧٤ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٦٠ ، الكندي : نفس المصدر ،

ص ٣٨-٣٦ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٣٤٨ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٢٤٨ ، عمر رضا

كحالة : نفس المرجع ، ج ٢ ص ٥٣٠ ، ٥٣١ .

(٧٠) نسب معد واليمن الكبير : ج ٢ ص ١٩٩ .

(٧١) تاريخ فتوح مصر وأخبارها ، ص ١١٧ .

(٧٢) المصدر السابق ، ص ١٢٠ .

(٧٣) الأنساب ، ج ٢ ص ١٦٩ ، ١٧٥-١٧٦ .

ومن القبائل الأخرى التي هاجرت الى مصر واختطت بالفسطاط آل الرواس ، فقد كان لآل الرواس أو الرواسين زقاق في الفسطاط يعرف باسمهم<sup>(٧٤)</sup> ، والرواس من آل كثير ، وآل كثير إحدى القبائل الرئيسية في ظفار<sup>(٧٥)</sup> ، وهي ظفار عمان لا ظفار اليمن . ويقول الطبري الذي عاش معظم سني عمره في القرن الثالث للهجرة وتوفي عام ٣١٠هـ / ٩٢٢م وهو شيخ المؤرخين وعمدتهم أن بني كثير من الأزد<sup>(٧٦)</sup> ، يفهم ذلك أيضا من قول الهمداني المتوفى عام ٣٣٤هـ / ٩٤٥م أن كثيرا من ولد نصر بن الأزد لحقوا بنواحي الشحر وريسوت<sup>(٧٧)</sup> ولعل بني كثير من بقايا هؤلاء الأزد الذين استقروا في هذه النواحي منذ تفرق الأزد وهجرتهم إلى عمان بقيادة مالك بن فهم ، خاصة وإن الموجة الأولى من هذه الهجرات والتي قادها هذا الزعيم الأزدى كانت من بني نصر بن الأزد كما سبق القول ، ولذلك فإن نسبة بني كثير إلى الأزد كان أمرا معروفا فيما تلا ذلك من عصور حتى اننا نرى ياقوت الحموي الذي أتى بعد الطبري والهمداني بأربعة قرون يؤكد هذا المعنى ويقول ان بني كثير قبيلة من الأزد<sup>(٧٨)</sup> .

وإذا كان الأمر كذلك فإن آل الرواس من الأزد على اعتبار أنهم من بني كثير ، ولذلك هاجروا مع اخوانهم من الأزد الآخرين الى مصر ، ومازال اسم الرواس يستخدم كاسم عائلي حتى الآن في عمان ومصر ، مما يدل بشكل مؤكد

(٧٤) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٠ .

(٧٥) خالد بن يحيى العربي : نفس المرجع ، ص ٣١٧ .

(٧٦) تاريخ الطبري : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٣٧٠ .

(٧٧) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٣٣٠ .

(٧٨) معجم الأدباء ، مجلد ٧ ج ١٣ ص ١٣ .

قارن هذا بما قاله الأستاذ/ عمر رضا كحالة في معجمه (ج ٣ ص ٩٧٨) من أن (آل كثير) بطن من شبيب بن قيس ، من أرحب ، من همدان ، أو أنهم قبيلة من أعظم قبائل حضرموت ، دون أن يشير إلى نسبتها . وما قاله أصحاب معجم أسماء العرب الذي صدر أخيرا في مسقط من أن آل كثير بطن من مرة بن ذهل ، من بكر ، من وائل ، من العدنانية (انظر ، ج ٢ ص ١٤٤٤ مادة الكثيري) ، وما قالوه أيضا (ج ١ ص ٦٩١ مادة رواس) من أن الرواس قبيلة من سليم من منصور ، من العدنانية .

ولاشك أننا نرجح ما ذهب اليه الطبري وياقوت حسبما سقناه في المتن ، لأن الطبري أقدم من المصادر التي استند اليها من قالوا بهذه الآراء .



على هجرة نفر منهم من عمان الى مصر ربما في زمن الفتح أو بعده بقليل ، حيث كانت لهم في الفسطاط خطة تحمل اسمهم أشار اليها ابن عبدالحكم ، وقال انها كانت تقع بجوار سعيد بن عفير ، كما قال ان ديار الأزد كانت تمتد إلى ديار آل الرواس<sup>(٧٩)</sup> ، على اعتبار أن القبيلتين من عمان ، وكانت القبائل المهاجرة من بلد واحد تتجاوز غالبا في السكنى والاقامة .

وهكذا نجد أن خطط الأزد تقع في أكثر من مكان ، في شمالي الفسطاط ، وفي وسطها ، وفي جنوبها ، ولم يقتصر تواجد الأزد على هذه الخطط التي أشرنا اليها والتي استقلوا بها وكانت خالصة لهم وحدهم . فقد استقر بعضهم ضمن خطط أخرى . ومن أشهر هذه الخطط التي شارك فيها الأزد خطة اللفيف . وقد سمي أهل هذه الخطة أو هذا الحي بذلك الاسم لالتفاف بعضهم ببعض واجتماعهم معا في خطة واحدة . وقد اشتملت هذه الخطة ضمن ما اشتملت على بعض الأزد من الحجر ومن غسان ومن شجاعة ، وكذلك على نفر من قبائل أخرى<sup>(٨٠)</sup> .

أما السبب الذي جعلهم يلتفون وينضمون في جماعة واحدة على هذا النحو فهو سبب تاريخي . ذلك أن عمرو بن العاص بعد أن فتح الاسكندرية سمع بأن مراكب للروم توجهت إلى هذه المدينة لاحتلالها وإخراج المسلمين الموجودين بها . فبعث اليها برسول يدعى عمرو بن جمالة الأزدي الحجري كي يأتيه بالخبر ، فمضى هذا الأزدي الى الاسكندرية على وجه السرعة ، وأسرعت القبائل التي سميت باسم اللفيف والتي أشرنا اليها واتفقت على اللحاق به ، واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم<sup>(٨١)</sup> .

(٧٩) معجم أسماء العرب ، مادة «رواس» جـ ١ ص ٦٩١ ، ابن عبدالحكم : تاريخ فتوح مصر وأخبارها ، ص ١٢٠ .

(٨٠) المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، جـ ١ ص ٢٩٧ .

(٨١) المصدر السابق ، جـ ١ ص ٢٩٧ .

وعندما وصلت هذه القبائل الى الاسكندرية ورآهم عمرو الأزدي استكثرهم وقال « تالله ما رأيت قوما قد سدوا الأفق مثلكم ، وانكم كما قال الله تعالى : فإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا » ، أي جميعا . فمنذ ذلك الحين سموا باللفيف وسألوا عمرو بن العاص أن يفرد لهم دعوة ، أي يجعلهم في الديوان مجتمعين متفردين عن عشائرتهم كما هم مجتمعون في المنازل والخطّة ، فسمح لهم عمرو بذلك ، وامتدت خطتهم مما يلي خطة الراية إلى نقاشي البلاط في اتجاه سوق وردان ، ولكن عشائرتهم لم ترض لهم ذلك ، فظلوا على خطتهم مجتمعين فيها ساكنين لها معا ، وظلوا في نفس الوقت متفرقين في الديوان ، كل بطن منهم يدعى الى بني أبيه ، ويدون مع قبيله<sup>(٨٢)</sup> .

ومن الخطط الأخرى التي نزلها الأزدي مع غيرهم ، خطط الحمراوات الثلاث . وهي خطط نزلها قوم من عجم الشام من الروم ممن أسلموا قبل معركة اليرموك ، وساروا بعد فتح الشام مع عمرو بن العاص لفتح مصر ، واختطوا هذه الخطط . ولما كان الروم يعرفون عادة عند المسلمين ببني الأحمر ، فقد سميت هذه الخطط باسم الحمراوات ، وهي في الأصل خطط لقبيلة بلي من قضاة ، وفهم وعدوان وبعض الأزدي ، وهم ثراد وبنو بحر وبنو سلامان شاركهم فيها بنو يشكر من لخم وقبائل أخرى بالاضافة إلى هؤلاء الأعاجم الذين نسبت هذه الخطط الثلاث اليهم ، ربما لأنهم كانوا أكثر عددا من العرب الذين سكنوها معهم . وقد عرفت الخطة الأولى باسم الحمراء الدنيا ، والثانية بالحمراء الوسطى ، والثالثة بالحمراء القصوى . وكانت خطة ثراد من الأزدي وخطة بني بحر من سواده من الأزدي تقع في الحمراء الدنيا ، وخطة بني سلامان من الأزدي تقع في الحمراء الوسطى<sup>(٨٣)</sup> .

(٨٢) نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٩٧ .

(٨٣) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٩ ، المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٩٨ .

وكذلك أقامت طوائف من الأزد في خطة أخرى تعرف بخطة الظاهر أو خطط أهل الظاهر . وقد سميت هذه الخطة بهذا الاسم لأن القبائل التي كانت نازلة بالاسكندرية ومنها الأزد ثم عادت منها بعودة عمرو بن العاص ، وجدت الناس قد اختطوا خططهم في الفسطاط ولم يتركوا لهم شيئا من الأرض ، فاشتكوا الى عمرو فقال لهم معاوية بن حديج متولي الخطط والمشرف على توزيعها « أرى لكم أن تظهروا على أهل هذه القبائل فتتخذوا منزلا فسمي الظاهر بذلك »<sup>(٨٤)</sup>.

واتبعت القبائل ما أشار به معاوية بن حديج ، وأقامت منازلها بظاهر الفسطاط وعرفوا بخطة أهل الظاهر ، ولا زال هذا المكان يعرف باسم الظاهر حتى الآن ، ويعرفه العامة في القاهرة باسم الضاهر ، هذا ان لم يكن هذا الاسم نسبة إلى أحد ملوك مصر وهو الظاهر بيبرس . وكانت هذه الخطة تمتد من شرقي خطة لحم وتتصل بموقع العسكر وتشمل سوقة العراقيين ، وهم من الأزد الذين هاجروا إلى مصر من البصرة بعد ان أجلاهم عنها زياد بن أبيه في عهد معاوية بن أبي سفيان في عام ٥٣هـ / ٦٧٣م ، فنزل منهم نحو من مائة وثلاثين رجلا في خطة الظاهر، فسمي موضعهم من خطة الظاهر باسم سوقة العراقيين<sup>(٨٥)</sup>.

وهناك أيضا من الأزد من سكن خطة أخرى تسمى خطة الراية ، والراية المقصودة هنا هي راية عمرو بن العاص . ويقال انها سميت الراية ونسب اليها قوم عرفوا باسم أهل الراية لأن قوما من قريش والأنصار وخزاعة وأسلم وغفار ومزينة وأشجع وجهينة وثقيف ودوس وعبس بن بغيض وحرش من بني كنانة وليث بن بكر شهدوا مع عمرو بن العاص فتح مصر ، ولم يكن هناك من قومهم عدد يكفي ليقفوا تحت راية لهم مستقلين بها عن غيرهم ، وكرهوا في نفس الوقت أن يقفوا

(٨٤) المقرئزي : نفس المصدر جـ ١ ص ٢٩٧ .

(٨٥) المصدر السابق ، جـ ١ ص ٢٩٧-٢٩٨ .



تحت راية غيرهم ، فقال لهم عمرو انه سيتخذ راية لا ينسبها لأحد أكثر من الراية كي يقفوا تحتها ، فرضوا بذلك ووقف تحتها كل من لم يكن لقومه عدد ، فقبل خطة الراية ، وقبل لهم أهل الراية ، ونسبت الخطة اليهم ، وأصبحت الراية لهم كالنسب الجامع ، وكان ديوانهم عليها ، وكانت هذه الخطة تحيط بالجامع من جميع جوانبه<sup>(٨٦)</sup> . وكانت كما رأينا تشمل بعض الأزد من دوس ، ودوس هم أهل مالك بن فهم العماني ، كما تشمل بعضا من خزاعة وبعضا من الأنصار وكلهم من الأزد كما هو معروف .

يضاف الى هذه الخطط التي كانت للأزد خاصة بهم ، أو الخطط التي شاركوا فيها غيرهم ، خطة غافق . وهو غافق بن الحارث بن عك بن عدنان بن عبدالله بن الأزد ، وهم بنو عمومة لبني دوس الذين ينسب اليهم مالك بن فهم وكثير من أزد عمان . وكانت هذه الخطة تقع بين خطة لحم وخطة مهرة وتمتد الى خطة الظاهر بجوار درب الأعلام ، وتتصل بالصحراء مما يلي الموقف . وكانت خطة لحم وخطة مهرة من الأزد تقع شمال خطة غافق ، بينما كانت خطة الصدف ومهرة تقعان جنوبها ، وعلى ذلك فقد كانت خطة غافق من أوسع الخطط نظرا لكثرتهم ، اذ ورد أنهم كانوا ثلث جيش عمرو بن العاص الفاتح لمصر<sup>(٨٧)</sup> . كما يلاحظ أن خطط الأزد تكاد تكون متصلة ، وكانت تمتد من شمال الفسطاط إلى جنوبها ، وتتفوق على خطط غيرهم من القبائل في العدد والكثرة والاتساع .

هذا عن خطط الأزد في مدينة الفسطاط . أما خططهم في مدينة الجيزة فلم تكن كثيرة ، لأن النازلين منهم في هذه المدينة لم يكونوا كثرة كما كانوا في الفسطاط . فقد نزلتها همدان ومن والاهما من يافع وذو أصبح ، وطائفة من الحجر من الأزد ،

(٨٦) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١١٦-١١٧ ، المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٩٧ .

(٨٧) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٢١ ، المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٩٨ .

منهم علقمة بن جنادة أحد بني مالك الحجري ، وهم من نفس جماعة حجر الأزدي الذين اختطوا بالفسطاط على نحو ما رأينا<sup>(٨٨)</sup>.

ويعود سكنى الأزدي وغيرهم ممن سكنوا الجيزة وتفضيلهم لها هو أن عمرو بن العاص عندما رجع من الاسكندرية بعد فتحها ونزل الفسطاط واتخذها عاصمة لمصر ، أبقى طائفة من جيشه بالجيزة على الضفة الغربية للنيل تجاه الفسطاط تأميناً لجيشه بالفسطاط من أن يهاجم من هذه الناحية . ولما استقرت الأمور لعمرو في مصر وانتهى الفتح ، طلب من عرب الجيزة أن ينضموا لآخوانهم في الفسطاط حتى لا يكون بينه وبينهم بحر كما تقضي تعليمات الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فرفضوا ذلك وكرهوه ، وقالوا انهم ما أقاموا في هذا المكان الا بهدف الجهاد في سبيل الله والدفاع عن المسلمين في الفسطاط ، وانهم لا يرغبون في التحول عنه<sup>(٨٩)</sup>.

وكتب عمرو بها حدث لأمر المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فلامه لأنه فرق جنده على هذا النحو ، ففريق في الفسطاط وفريق في الجيزة ، وأمره أن يبني لهم حصناً يتحصنون به ان رفضوا النزوح من الجيزة الى الفسطاط . فبني عمرو حصناً في خطة يافع التي تقع في وسط الجيزة ، بينما رفضت همدان والأزد بناء حصن لهم ، وقالوا ان سيوفهم هي حصنهم الذي يتحصنون به من أعدائهم . واختطت همدان في جنوبي الجيزة بينما اختط بنو حجر بن أرحب بن بكير من الأزدي في قبلي الجيزة ، واختط بنو كعب بن مالك بن الحجر بن الهنو من الأزدي فيما بين بكيل ويافع والحبشة على الشارع الأعظم<sup>(٩٠)</sup>.

(٨٨) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٨-١٢٩ .

(٨٩) المصدر السابق ، ص ١٢٨ ، المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٠٦ .

(٩٠) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٨ المقرئ نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٠٦ .

وهكذا ترى أن الأزد الذين أقبلوا مع عمرو بن العاص لفتح مصر لم يكونوا بالعدد القليل ، بدليل تعدد خططهم وكثرة منازلهم بالنسبة لغيرهم من القبائل والبطون والعشائر ، وإن كان هناك ظن بأن كتب التاريخ لم تذكر كل البطون التي اشتركت في فتح مصر ، لأن بعض هذه البطون لم تتخذ لها خطة في مدينة الفسطاط وإنما أقامت في مدن أخرى لم يشملها الذكر<sup>(٩١)</sup> ، كما أن كتب التاريخ لم تذكر كل أسماء الفاتحين حتى يمكننا أن نتعرف على قبائلهم ، وإنما اقتصرنا على ذكر أسماء القواد ومن كانت له صهبة ، ومن كان ذا علم أو أمر اشتهر به ، وأغفلت بطبيعة الحال غيرهم من بقية الناس .

وإذا كان للأزد كل هذا الوجود وكل هذه المساهمة في فتح مصر ، فإن المهرة كان لهم في الفتح نصيب لا يقل عن نصيب اخوانهم من الأزد . والدليل على ذلك هو كثرة عددهم . إذ يقول مؤرخ محدث أن سدس الجيش الذي فتح مدينة الاسكندرية عاصمة الروم في مصر كان من المهرة<sup>(٩٢)</sup> .

وقد تواترت الأخبار من أوثق المصادر وأقدمها بقوة المهرة وارتفاع شأنهم في فتح مصر وفيما تلا ذلك من أحداث . مثال ذلك ما فعلوه عندما أتى خبر موت هرقل وكثف العرب هجومهم على الاسكندرية عند فتحها الأول في عام ٦٤١هـ / ٦٤١م ، وخرج بعض الروم من حصن هذه المدينة وحملوا على المسلمين وباغتوهم بالهجوم ، وقتلوا رجلا من مهرة واجتزوا رأسه وانطلقوا بهذا الرأس داخلين حصنهم محتمين به . عندئذ غضب المهرة غضبا شديدا وامتنعوا عن دفن شهيدهم الا اذا ردت اليه رأسه ، وغضب لهم عمرو بن العاص ولكنه طلب منهم

(٩١) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٩٦ .

(٩٢) محمد أحمد مشهور الحداد : حقائق تاريخية عن العرب والاسلام في افريقيا الشرقية ، دار الفتح ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٧٣ ، ص ٢٨ .



أن يهاجموا الروم إذا خرجوا من حصنهم ، فيقتلون منهم رجلا ثم يرمون برأسه اليهم ، فلعلهم يرمون برأس المهري الذي أخذوه معهم<sup>(٩٣)</sup> .

نفذ المهرة خطة عمرو وتربصوا بالروم . ولما خرج هؤلاء اليهم من حصنهم تصدى لهم المهرة واقتتلوا معهم قتالا شديدا وقتلوا بطريقا من بطارقتهم واحتزوا رأسه ، ولم يلبثوا أن رموا به الى الروم داخل حصنهم ، فرمت الروم برأس صاحبهم اليهم ، فقاموا به ودفنوه<sup>(٩٤)</sup> .

ونظرا لقوة قبيلة مهرة ودورها في فتح الاسكندرية وأنفتها من أن يقتل لها قتيل ، وتصديها للروم على هذا النحو الشجاع ، كان عمرو بن العاص يمتدحها ويقول : « ثلاث قبائل من مصر ، أما مهرة فقوم يقتلون (بفتح الياء) ولا يقتلون (بضم الياء) »<sup>(٩٥)</sup>

وقد بلغ اخلاص مهرة وتفانيها في فتح مصر أنها كانت تخوض المعارك ضد الروم ليس برجالها فقط ولكن بفتيانها الذين لم يبلغوا بعد مبلغ الرجال . يخبرنا بذلك ابن عبدالحكم حينما يقص علينا نبأ اشتراك تميم بن فرع المهري في فتح الاسكندرية في المرة الثانية في عام ٢٥هـ / ٦٤٥ م ، وكان الروم قد هاجموا في تلك المرة بقوات بحرية وبرية ضخمة ، وتمكنوا من استعادتها وزحفوا داخل مصر ، ولكن عمرو بن العاص تمكن من ردهم واستعاد الاسكندرية وطرد الروم بعد أن قتل منهم الكثير . وكانت مهرة ضمن القبائل التي ساهمت في هذا النصر المبين ، وكان من شبابها فتى هو تميم هذا الذي نتحدث عنه ، ولما كان صغير السن لم يعط نصيبه من غنائم هذا الفتح<sup>(٩٦)</sup> .

(٩٣) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٧٦ ، القريري : نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٤ .

(٩٤) نفس المصدرين السابقين ونفس الصفحات .

(٩٥) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٧٦-٧٧ ، القريري : نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٤ .

(٩٦) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٧٨ .

ولكن مهرة لم تسكت على ذلك وتنافرت مع قريش التي كان ينتمي اليها قائد الجيش وهو عمرو بن العاص ، حتى كادت تقع فتنة بين الفريقين ، وأصرت مهرة على حق فتاها في الغنيمة . ولم يتنه هذا الأمر الا بعد أن توسط بعض القوم وأشاروا باستفتاء أبي بصرة الغفاري وعقبة بن عامر الجهني رضي الله عنهما ، وهما من أصحاب رسول الله ﷺ . ولما أرسلوا اليهما جاءت الفتوى بأن يأخذ الفتى سهمه من الغنيمة ان كان قد أنبت ، أي إذا ظهر الشعر في عارضيه ، والا فلا . فنظر القوم اليه فوجدوه قد أنبت فأسهموا له<sup>(٩٧)</sup> .

وهذه المنافرة ان دلت على شيء فإنما تدل على أمرين :

الأمر الأول هو ما أشرنا اليه من أن مهرة كانت تخوض المعارك بكل ثقلها وكانت تدفع حتى بفتيانها للمساهمة في الجهاد والقتال .

أما الأمر الثاني فإنما لم نخش بأس قريش وقوتها ، وهي تعلم أن فيها الخلافة ، وأن فيها القيادة والوجاهة والقوة . فقائد الجيش وصاحب الفتح وأمير الناس هو عمرو بن العاص وهو من قريش ، وبجانبه عدد كبير من قريش أشار اليهم ابن عبد الحكم في كتابه ، ومعظمهم من صحابة رسول الله ﷺ ، وبعضهم من كبار الصحابة مثل الزبير بن العوام ، وسعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن عمرو ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وخارجة بن حذافة العدوي ، ونافع بن قيس الفهري<sup>(٩٨)</sup> . وان دل هذا على شيء فإنما يدل على مدى قوة مهرة وعلى أنفتها وتصديها لمن ينكر عليها حقا حتى ولو كان سهما من الغنائم لفتى من فتياها ، وحتى لو كان من منع هذا السهم هو عمرو بن العاص .

(٩٧) المصدر السابق ، ص ١٧٨ .

(٩٨) المصدر السابق ، ص ٩٣ .

وقد استمرت هذه القوة وتلك الأنفة وهذه الشجاعة لمهرة حتى بعد انقضاء عصر الفتح وانتقال حكم الدولة الإسلامية الى بني أمية . ففي عهد معاوية بن أبي سفيان تصدى رجل واحد من مهرة لوالي مصر مسلمة بن مخلد الأنصاري بطريقة تدل على قوة هذا الرجل المنبثقة من قوة قبيلته .

ذلك أن مسلمة كان قد أعطى أهل الديوان الذين كانوا يبلغون أربعين ألفا في عهده أعطياتهم وأعطيات عيالاتهم وأرزاقهم ، واحتجز ما يخص البلاد مما ينفق على الجسور ورواتب الكتبة وأعمال القمح التي كانت ترسل الى بلاد الحجاز ، وبقي بعد ذلك من أموال الجباية مبلغ مقداره ستمائة ألف دينار وضعها على الابل وأراد أن يرسلها الى معاوية بن أبي سفيان في بلاد الشام<sup>(٩٩)</sup> .

ولما خرجت الابل بالأموال لقيها برح بن حنبل المهري فسأل عن شأنها ، ولما علم بالأمر منع هذه الجمال من مواصلة السير ، وأمر بردها الى المسجد الجامع في الفسطاط وقال : « ما بال مالنا يخرج من بلادنا ، ردوه » . فعادت الابل ووقف برح بن حنبل المهري في المسجد الجامع وقال للناس : هل أخذتم عطاءكم وأرزاقكم وعطاء عيالاتكم ونوائبكم ؟ ولما أجابوه بالاجاب ، سمح للابل أن تتخذ طريقها الى دمشق مرة ثانية قائلا « لا بارك الله لهم »<sup>(١٠٠)</sup> .

وبرح بن حنبل المهري الذي يصحح ابن عبد الحكم اسمه ويقول : أن المهريين كانوا يسمونه برح بن عسكل ، كان من صحابة الرسول ﷺ ، فقد وفد اليه من مهرة من عمان وشهد فتح مصر مع عمرو بن العاص واختط بالفسطاط<sup>(١٠١)</sup> . وكانت خطته أو منزله عند دار زنين في الزقاق الذي يعرف بخلف

(٩٩) المصدر السابق ، ص ١٠٢ ، ٣١٦ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٧٩ .

(١٠٠) المصدر السابق ونفس الصفحات .

(١٠١) ابن عبد الحكم : ص ٩٤ ، ٩٥ ، ٣١٦ ، المقرئ : نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٩٦ .



القساح<sup>(١٠٢)</sup>، وقصة منعه الابل وردھا وسؤال الناس عن أعطياتهم لم يكن من شأنه ، ولكن قوة قبيلته جعلته يسلك هذا المسلك ، وجعلته أيضا يدعو بعدم البركة لمن ذهب اليه هذا المال ، وهو يعلم أنه معاوية أول خلفاء بني أمية .

لم يكن برج بن عسكل هو الوحيد من مهرة الذي ساهم في فتح مصر ، بل هناك غيره كثيرون . منهم تميم بن فرع المهري الذي شهد فتح الاسكندرية في المرة الثانية والذي أتينا بقصته من قبل ، وكان فتى حديث السن وأعطى سهمه من الغنائم وروى حديث رسول الله ﷺ عن جمع من الصحابة<sup>(١٠٣)</sup> .

وهناك رجل من مهرة يدعى الجراح اشترك أيضا في فتح مصر واختط في الفسطاط ، وصارت خطته لبني مسكين في عصر ابن عبدالحكم صاحب تاريخ فتوح مصر وأخبارها ، أي في القرن الثالث للهجرة . والجراح هذا مات دون أن يترك عقبا يرثه فقدم مهري آخر يدعى شريح بن ميمون المهري ، فتزوج امرأته وورثه وعقد له على البحر ، فلم ينل أحد من القادمين أو الأمداد - أي الجند الذين كان يمد بهم الخليفة قواته في مصر - من الشرف ما ناله هذا المهري الذي صار أمير البحر في عصر الخلافة الراشدة وفي عصر بني أمية . ذلك أن ابن عبدالحكم يروي عن الليث بن سعد أن هذا القائد المهري كان على أسطول مصر عند غزو المسلمين للروم في عام ٩٨هـ / ٧٦١م<sup>(١٠٤)</sup> ، مما يدل على مدى قوة مهرة وعلى نبوغ رجالها ، ويدل أيضا على اشتراك هؤلاء الرجال ليس في فتح مصر فقط ، بل في غزو بلاد الروم ذاتها .

(١٠٢) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٠٢ .

(١٠٣) المصدر السابق ، ص ١٧٨ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤١٧ .

وهو عند ابن عبدالحكم تميم بن فرع المهري ، وعند السمعاني تميم بن فرع المهري .

(١٠٤) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١١٨ ، ١١٩ .

ويضاف إلى هؤلاء المهريين الذين ساهموا في فتح مصر عبدالرحمن بن شماسه المهري الذي سكن مصر وصار من أهلها وحضر وفاة عمرو بن العاص بها وروى عن فتحوها<sup>(١٠٥)</sup>. والغالب أنه ممن شاركوا في فتح مصر مع عمرو بن العاص ، أو قدم إليها بعد الفتح مباشرة في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وشارك في فتح الاسكندرية الثاني في عام ٢٥هـ/٦٤٥م ، لأنه يروي عن الصحابة مباشرة ، فهو تابعي من التابعين .

ومن أسف فإن كتب التاريخ لم تزودنا بالكثير من أسماء الذين ساهموا في فتح مصر من مهرة . ولكن ابن عبدالحكم يشير إلى أن مهرة اشترك منها في غزو ولاية افريقية (تونس) في عهد عبدالله بن سعد بن أبي السرح في عام ٢٧هـ/٦٤٧م ستمائة رجل ، ومن الأزد ألف وأربعمائة<sup>(١٠٦)</sup> .

ولاشك أن هذا العدد لا يمثل عدد المهرة أو الأزد في مصر ، لأن حملة ابن أبي السرح هذه كانت حملة صغيرة تمهيدية ، وكان هدفها جس نبض الروم الذين كانوا يحكمون هذه الولاية في ذلك الحين . وطبيعي أن المهرة كانوا وكما أشرنا من قبل أكثر من ذلك بكثير . وكما كان للأزد خططهم ، فقد كان لمهرة خططهم أيضا .

وعن هذه الخطط يقول ابن عبدالحكم ان مهرة « اختطت أول ما دخلت بدار الخيل وما والاها على سفح الجبل الذي يقال له جبل يشكر مما يلي الخندق الى شرقي العسكر الى جنان بني مسكين اليوم . وكان لمسجد مهرة هناك قبة سوداء حتى أدخله طريف الخادم في دور الخيل حين بناها . وكانت جنان بني مسكين اليوم خطة لرجل من مهرة يقال له الجراح . وكانت منازل مهرة قبلي الراية مما يلي

(١٠٥) المصدر السابق ، ص ٤٩ ، ٩٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٢٥١ .

(١٠٦) المصدر السابق ، ص ١٨٤ .

منازل ابن سعد بن سرح بن سرح ، حوزا حازوه ، وكانوا إذا أتوا لصلاة الجمعة ربطوا خيولهم ، ثم نقلهم عمرو بن العاص بعد ذلك وضمهم اليه ، وعطلوا منازلهم هناك (أي في جبل يشكر) ، فذهبت مهرة بخطتها حتى لقيت غافقا في السوق ولقوا الصدف ولقوا غنثا (من الأزد مما يلي الغرب) «(١٠٧)

وهذا النص الهام يبين مدى اتساع خطة مهرة ، اذ يبين أنه كانت لها خطة عند جبل يشكر تمتد إلى الخندق الذي حفره فيما بعد والي مصر حينما قدم مروان بن الحكم لاستعادتها من الزبيريين<sup>(١٠٨)</sup> ، ثم تمتد هذه الخطة إلى جنان بني مسكين التي تقع قرب سوق الحسام<sup>(١٠٩)</sup> . كما كانت لهم خطة أخرى في قلب مدينة الفسطاط وقرب المسجد الجامع . وكانت هذه الخطة حوزا لهم يربطون فيه خيولهم إذا قدموا لصلاة الجمعة ، ولم يلبثوا أن انقطعوا الى هذه الخطة وتركوا منازلهم بجبل يشكر<sup>(١١٠)</sup> . وقد اتسعت هذه الخطة وامتدت حتى خطة غافق وغنث والصدف ، حيث كانت لهم هناك منازل ومساجد عديدة ، منها مسجد سييان ، وهو المسجد ذو القبة ، وكان يقع عند دار خالد بن عبدالسلام الصدي<sup>(١١١)</sup> . ومعنى وجود مسجد لسييان أنه كان لها خطة أيضا ، وسييان بطن من مهرة كما قال ابن عبدالحكم<sup>(١١٢)</sup> . ولم يقتصر تواجد بطون مهرة على سييان وحدها ، وإنما تواجد منها

(١٠٧) المصدر السابق ، ص ١١٨-١١٩ ، المقرئزي : نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٩٧ .

(١٠٨) الكندي : نفس المصدر ، ص ٣٩-٤٠ .

(١٠٩) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٠٤ .

(١١٠) المقرئزي : نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٩٧ .

(١١١) تاريخ فتوح مصر وأخبارها ، ١٢١ .

(١١٢) إذا كان ابن عبدالحكم قد قال بأن سييان بطن من مهرة (ص ١٢١) ، فإن السمعاني يقول بأنها بطن من حمير (ج ٣ ص ٣٥٤) ، وبنى على السمعاني د. محمد بن أحمد الشاطري (ص ٣١١ هامش ٢ ، ص ٣٣٩ ، ٣٥٨) . والواقع أنه

ليس هناك تناقض بين الروايتين ، لأن مهرة من قضاة وهذا أمر مؤكد ، وقضاة تنتمي في الغالب الى حمير ، ويؤكد العوتبي ذلك في أنسابه .

انظر : ابن حزم : ص ٤٤٠ ، السمعاني : ج ٥ ص ٤١٧ ، العوتبي : ج ١ ص ١٧٥ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ،

القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٤١-٤٢ ، الهمداني : الاكليل ، ص ٤٠ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، المقرئزي : البيان

والاعراب ، ص ٨٧ .



في الفسطاط بطون أخرى ، منها بطون بني أسلم بن عمرو . وقد أنجب أسلم هذا سعيدا والحوثك وقتيبة وسودا ، وتفرع من هؤلاء الأبناء بطون عديدة كان منها بمصر الكثير (١١٣) .

وبالإضافة لهذه الخطط التي اختطتها مهرة وبطونها ، فقد كانت لهم قرى عديدة ينزلونها في فصل الربيع لرعي ابلهم وخيلهم ودوابهم ، منها قرى منا وبسطة ووسيم (١١٤) التي تعرف الآن باسم أوسيم بمحافظة الجيزة . كما كان المهريون يذهبون أيضا إلى قرى ننا وتمى بالحواف الشرقي لنفس الغرض (١١٥) ، مما يدل على اتساع نشاطهم وعلى كثرة خيلهم وعلى كثرة فرسانهم .

وقد شارك هؤلاء الفرسان كما قلنا في فتح مصر مع عمرو بن العاص كما شاركوه في الغزوات التي قام بها في ليبيا ، كما شاركوا أيضا في الغزوات التي قام بها خليفته في مصر عبدالله بن سعد بن أبي السرح بعد عزل عمرو عنها في عام ٢٥هـ / ٦٤٥ م ، مثل غزوته لولاية إفريقية (تونس) التي أشرنا إليها ، وغزوه لبلاد النوبة في عام ٣١هـ / ٦٥١ م ، وانقضاضه على الروم وأسطولهم في عام ٣٤هـ / ٦٥٤ م فيما يعرف بمعركة ذات الصواري (١١٦) .

وقد سبقت الإشارة إلى أسماء عدد من الأزد والمهرة ممن اشتركوا في هذه الغزوات ، وبطبيعة الحال فإن كتب التاريخ لا تعطينا أسماء الجند ، وما حصلنا عليه فهو فلتات ومجرد اشارات عابرة تدل على الوجود الأزدى والمهري في الجيش الفاتح لمصر ، وفي جيوش الغزو التي انطلقت منها بعد ذلك إلى ليبيا وبلاد النوبة والبحر الأبيض المتوسط .

---

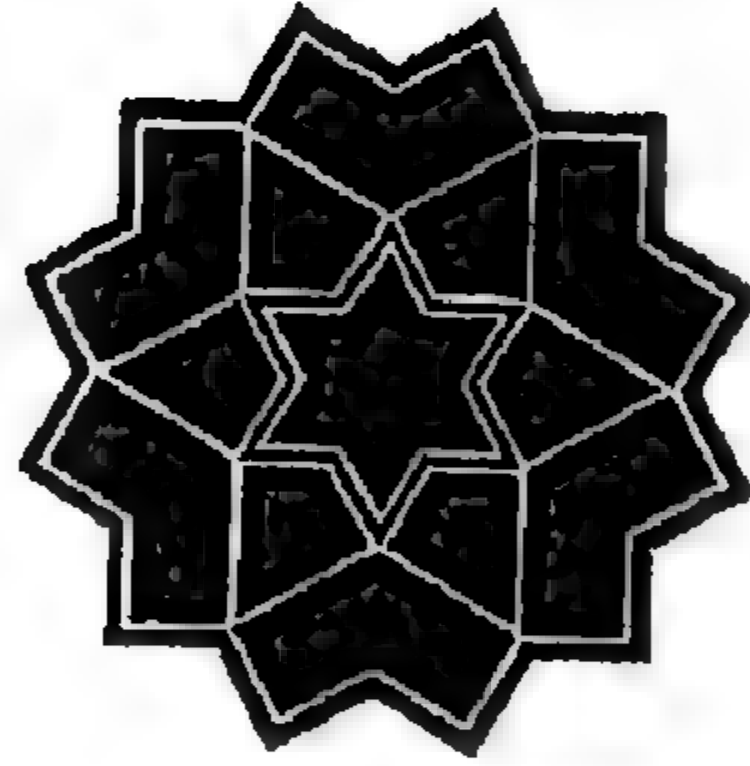
(١١٣) العوتبي : نفس المصدر ، ج١ ص ٢٣١ .

(١١٤) المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٢٦١ .

(١١٥) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٤٢ ، القلقشندي : صبح الأعشي ، ج٣ ص ٣٨١ .

(١١٦) الطبري : نفس المصدر ، ج٤ ص ٢٨٨-٢٩٢ ، البلاذري : نفس المصدر ، ص ٢٣٤-٢٣٦ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ١٦ .

ولكن أمرا آخر غير الفتح يزودنا ببعض المعلومات عن التواجد الأزدي  
والمهري في مصر في عصور الاسلام الأولى . ذلك الأمر هو الهجرات الأزدية  
والمهرية التي توالى من عمان أو من بلاد أخرى كان بها عثمانيون ، ثم رحلوا عنها  
إلى مصر بعد اتمام فتحها في عصور مختلفة ولدوافع مختلفة .



٢ - هجرات الأزد والمهرة إلى مصر بعد انتهاء عصر الفتح



تم فتح مصر في عام ٢٠هـ / ٦٤٠م ، واستقر العرب الفاتحون فيها وبنوا المنازل والدور والأحياء التي كانت تعرف باسم الخطط والتي تحدثنا عنها بتفصيل . ولكن الأمر بالنسبة للوجود العربي في مصر لم ينته عند هذا الحد ، إذ ما لبث أن وفدت إلى مصر هجرات عربية أخرى كثيرة على مر الأيام والعصور ، منها هجرات الأزد وهجرات أخرى لمهرة .

ومن سوء الحظ فإن كتب التاريخ لا تعطينا تفصيلات لهذه الهجرات ، سواء كانت للأزد والمهرة أم لغيرهم من القبائل العربية الأخرى ، ويعود ذلك في الغالب لأسباب عديدة منها :

١ - الظروف السياسية التي تعرض لها عرب مصر منذ بداية القرن الثاني للهجرة وحتى أواخر عصر بني أمية . ذلك أن عرب مصر كانوا منذ الفتح وحتى عام ١٠٩هـ / ٧٢٧م من اليمانية<sup>(١)</sup> ، أي من عرب الجنوب ، ولم يكن للقيسية (عرب الشمال) فيها نصيب عدا فهم وعدوان<sup>(٢)</sup> ، ونظرا لقلة عدد القيسية فيها فقد اندمجوا مع بعض اليمانية في خطة أهل الراية كما أشرنا من قبل<sup>(٣)</sup> . ولم يلبث أن أتى وقت جعل الأمويين يعملون على إحداث توازن بين القيسية واليمانية في مصر بهدف الحد من سيطرة العنصر اليمني الذي أثبتت الأحداث أنه على استعداد لاثارة الفتن والوقوف إلى جانب الفئات المناوئة للحكم الأموي ، كالزبيريين والعلويين والخوارج<sup>(٤)</sup> .

(١) الكندي : نفس المصدر ، ص ٦٤ ، المقرئزي : البيان والاعراب ، ص ٦٥ .

(٢) الكندي : نفس المصدر ، ص ٦٤ ، المقرئزي : البيان والاعراب ، ص ٦٥-٦٦ .

(٣) انظر ، ص ٤٠ .

(٤) المقرئزي : البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، القاهرة ، سنة ١٩٦١ ، ص ١٠٠-١٠١ .

وقد أحس بضرورة إحداث هذا التوازن منذ وقت مبكر والي مصر عبدالعزیز بن مروان ، إذ قال لوالده عندما عينه واليا عليها في عام ٦٥هـ/ ٦٨٤م : « يا أمير المؤمنين ، كيف المقام ببلد ليس به أحد من بني أبي ؟ فقال له مروان : يا بني ، عمهم باحسانك يكونوا كلهم بني أبيك ، واجعل وجهك طلقا تصفُ لك مودتهم ، وأوقع إلى كل رئيس منهم أنه خاصتك دون غيره يكن لك عينا على غيره وينقاد قومه اليك . . الخ »<sup>(٥)</sup>. ولذلك لم تكن هناك هجرة قيسية الى مصر في ذلك الحين ، ولم يحدث هذا الأمر الا في عهد هشام بن عبدالملك بن مروان (١٠٥-١٢٥هـ / ٧٢٣-٧٤٣م) .

فقد كان والي مصر في عهده وهو الوليد بن رفاعة الفهمي (١٠٩-١١١هـ/ ٧٢٧-٧٢٩م) وعامل الخراج عبيدالله بن الحجاب من القيسية ، ولذلك وفد ابن الحجاب على هشام بن عبدالملك وسأله أن ينقل الى مصر بعضا من القيسية لعمل ذلك التوازن المطلوب ، خاصة وأن اليمانية كانوا منذ أن أنزل الأمويون نقيمتهم على المهالبة في العراق والمشرق ناقلين على بني أمية ساخطين عليهم . ولذلك سمح هشام برحيل ثلاثة آلاف من القيسية من بني نصر وكنانة وبني سليم إلى مصر وتحويل ديوانهم اليها ، فأنزلهم ابن الحجاب في الحق الشرقي ، وتتابع رحيل القيسية إلى مصر حتى إذا كان زمن مروان بن محمد (١٢٧-١٣٢هـ/ ٧٤٤-٧٥٠م) كان بها ثلاثة آلاف « أهل بيت »<sup>(٦)</sup>.

وفي عهد هذا الخليفة وهو مروان بن محمد ، اقتضت الظروف السياسية أن تقف الدولة من رؤساء اليمانية في مصر وغيرها موقف العداء ، فثار سخطهم في

(٥) المقريري : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٢٠٩ .

(٦) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٤٣ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ٦٤-٦٥ . المقريري : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٨٠ ، البيان والاعراب ، ص ٦٥-٦٨ .

مصر على بني أمية حتى انهم أعلنوا خلع مروان بن محمد<sup>(٧)</sup> . ولجأ مروان إلى القوة فأرسل اليهم واليا قيسيا هو حوثة بن سهيل الباهلي فأقبل الى مصر في عام ١٢٨ هـ / ٧٤٥ م ومعه سبعة آلاف رجل من أهل حمص والجزيرة وقنسرين ، وتمكن من القبض على رؤساء الثائرين وقتلهم ، وأخذ في اضطهاد العناصر اليمانية<sup>(٨)</sup> . ونتيجة لذلك كله تفتت الكتل اليمانية التي كانت بمصر ، وأدى هذا التفتت إلى تفرق الكتلة الواحدة وتناثر القبيلة الواحدة على جهات متعددة ، وذلك للحد من قوتها والحيلولة دون رجحان كفتها ، تحقيقا لاحداث التوازن المطلوب بين القيسية واليمانية<sup>(٩)</sup> .

ولم يكن هذا التفرق وذلك التشتت الذي أصاب عرب الجنوب في مصر نتيجة لسياسة الدولة في ذلك الحين فقط ، ولكنه كان أيضا بسبب أن كثيرا من الأسر والجماعات العربية كانت تضطر لعوامل جغرافية أو اجتماعية أو قبلية إلى التفرق بعد استقرارها بفترة من الزمن ، فتناثر سكانها على بقاع أخرى جديدة<sup>(١٠)</sup> .

وبطبيعة الحال فإن هذا التفرق وذلك التشتت مهما كانت دوافعه وأسبابه ، فقد أدى إلى صعوبة التعرف على بطون كثيرة أزدية ومهرية راحت هنا وهناك واستقرت في أنحاء مصر المختلفة ، وذابت فيها نظرا لصغر حجمها بالنسبة لعدد سكان مصر الكبير ، حيث كان سكان مصر الأصليون أكثر عددا من العرب الوافدين . ولذلك كان من الطبيعي أن يقول المقرئ في صدر كتابه المسمى بالبيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب : « ان العرب الذين شهدوا فتح

---

(٧) الكندي : نفس المصدر ، ص ٧١ .

(٨) المصدر السابق ، ص ٧٤-٧٥ ، المقرئ : البيان والاعراب ، ص ١٠٢ .

(٩) المقرئ : البيان والاعراب ، ص ١٠٢ .

(١٠) المصدر السابق ، ص ١٠٢-١٠٣ .



مصر قد أبادهم الدهر ، وجهلت أحوال أكثر أعقابهم ، وقد بقيت من العرب بقايا بأرض مصر»<sup>(١١)</sup>.

ولم يكن ذلك الا نتيجة للأحداث والصراعات التي قامت بين الدولة وبين العرب في مصر ، وبين اليمانية والقيسية ، وبينهم وبين بعضهم البعض ، وبينهم وبين السكان المحليين ، مما أدى إلى تشتتهم وتفرقهم واختلاط بعضهم في بعض ، واختلاطهم بالسكان الأصليين . فهل يمكن لمؤرخ التعرف بدقة على المجموعات العربية التي هاجرت إلى مصر في أي فترة من الفترات واستقرت فيها وصارت من أهلها ؟ الحقيقة ان ذلك كان من الصعوبة بمكان كبير .

٢ - أما السبب الثاني الذي يجعلنا لا نعرف الكثير عن هجرات الأزد والمهرة إلى مصر ، فهو أن العرب بعد أن استقروا في مصر وخاصة في القرى كانوا يميلون إلى الانتساب إلى البلد الذي استقروا فيه ، أو إلى الحرفة التي احترفوها ، أو إلى جد قريب العهد ، بعد أن كانوا ينتسبون في السابق وكما هو معروف عنهم إلى قبائلهم .

وقد أدى هذا الأمر إلى صعوبة البحث عن أصول الأسر العربية الأولى ، وجعل أمر البحث في هجراتهم إلى مصر أمرا عسيرا<sup>(١٢)</sup> ، خاصة وأن المؤرخين وكتاب الطبقات تأثروا بهذه الأوضاع وأصبح معظمهم لا يذكرون الأشخاص الا منسوبين إلى بلدانهم التي يعيشون فيها أو إلى حرفهم وأعمالهم .

وقد بدأ هذا التطور منذ وقت مبكر ، اذ يذكر ابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م) في كتابه «نسب معد واليمن الكبير» حين حديثه عن الأنساب أن فلانا كان من «رھط عبدالرحمن بن عديس وعندما يريد أن يعرف

(١١) المصدر السابق ، ص ٣ .

(١٢) المصدر السابق ، ص ١٠٩ .

بعبد الرحمن بن عديس هذا يقول انه أحد المصريين الذين ساروا الى عثمان بن عفان «<sup>(١٣)</sup>»، ولا يشير إلى قبيلته . فيقول : انه بلوي ، أي من (بلي) وهكذا أشار أيضا إلى وحوح بن ثابت المصري<sup>(١٤)</sup>، وإلى غيره من العرب الذين لم يصفهم الا بأنهم مصريون ، رغم أنهم كانوا يعيشون في عصر الخلافة الراشدة ، أي في صدر دولة الاسلام ، ورغم أن ابن الكلبي الذي أشار إلى هؤلاء الأشخاص ووصفهم بأنهم مصريون نسابة ، وكتابه الذي ذكر فيه هؤلاء الأشخاص ما هو الا كتاب في أنساب العرب ، الا أنه وكما ترى لم ينسبهم الى قبائلهم وانما نسبهم الى البلد الذي عاشوا فيه وصاروا من أهله .

وقد سار من أتى بعده من الكتاب على هذا النحو حتى اننا نرى مؤرخا كبيرا للطبقات مثل السمعاني (ت ٥٦٢هـ / ١١٦٦م) يندر أن يذكر الناس في طبقاته التي تبلغ خمسة مجلدات كبيرة منسوبين الى قبائلهم ، فقد نسبهم إلى بلدانهم وحرفهم وإلى جدودهم الأقربين ، مما يدل على ذوبان الناس في بلدانهم التي أقاموا فيها ، وإلى تخليهم عن ذكر قبائلهم ، مما شكل صعوبة كبيرة أمام الباحثين في التعرف على أوضاع هذه القبائل في البلاد التي هاجروا اليها ، وعلى تاريخ هجراتهم اليها ، وعلى أصولهم الحقيقية التي كانوا ينتسبون اليها .

٣ - والسبب الثالث الذي أدى إلى هذه النتيجة أيضا هو قرار الخليفة المعتصم بالله العباسي (٢١٨-٢٢٧هـ / ٨٣٣-٨٤١م) ، باسقاط العرب من الديوان وحرمانهم من العطاء والأرزاق المقررة لهم ولأسرهم في هذا الديوان ، والذي نفذ في مصر واليه عليها كيدر نصر بن عبدالله الصفدي (صفر ٢١٧هـ - ربيع الآخر ٢١٩هـ / مارس ٨٣٢م - مايو ٨٣٤م) (١٥) ، مما أدى إلى أن فقد

(١٣) ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ، ج٣ ص ١٢ .

(١٤) المصدر السابق ، ج٣ ص ٧ .

(١٥) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٥١ ، المقرئزي : المواظ والاعتبار ، ج١ ص ٩٤ .

العرب مورد رزقهم الوحيد ، واضطروا الى النزوح الى القرى والاشتغال بالزراعة والمهن والحرف المختلفة ، وخالطوا الفلاحين وصاهروهم وذابوا في محيطهم ، مما أدى إلى صعوبة التعرف على الأسر العربية في أنحاء مصر المترامية .

وقد أدى هذا القرار الى نتيجة أخرى في منتهى الأهمية ، وهي انقراض دولة العرب من مصر بعد أن صار جندها من العجم والموالي منذ عهد المعتصم ، وذلك بعد القضاء على ثورة يحيى بن الوزير الجروي الذي خرج في جمع من لحم وجذام ثائرا على قرار اسقاط العرب من الديوان ، ومات والي مصر كيدر في ربيع الآخر عام ٢١٩ هـ / مايو ٨٣٤ م ، وتولى ابنه المظفر حكم البلاد ، فسار الى يحيى وقاتله عند بحيرة تنيس وأخذه أسيرا ، وذلك في جمادى الأولى من عام ٢١٩ هـ / يونيه ٨٣٤ م<sup>(١٦)</sup> ، وانتهى أمر العرب في مصر كجند منذ ذلك الحين ، اذ صار جندها من الترك ثم منهم ومن السودان منذ عهد الطولونيين والახشيديين ، وأضيف اليهم البربر والروم والصقالبة في عهد الفاطميين<sup>(١٧)</sup> .

وقد أدت هذه التطورات الى نتائجها الطبيعية ، وهي عدم تولي العرب حكم مصر ، وكان آخر ولاية العرب عليها هو عنبسة بن اسحاق الضبي (ربيع الآخر ٢٣٨ هـ - رجب ٢٤٢ هـ / أكتوبر ٨٥٢ - نوفمبر ٨٥٦ م) ، وهو آخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع<sup>(١٨)</sup> . وتولى حكم مصر بعده عدد من الترك حتى قدم اليها أحمد بن طولون التركي الأصل ، فأقام فيها الدولة الطولونية في عام ٢٥٤ هـ / ٨٦٨ م<sup>(١٩)</sup> ، وصار أمر العرب عند هؤلاء الحكام هينا ، وأصبحوا رعية يسامون العسف والهوان كغيرهم من الرعية ، بل ان علماءهم تعرضوا للقتل

(١٦) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٥٢ ، القريري : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٩٤ .

(١٧) القريري : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٩٤ .

(١٨) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٥٨ ، القريري : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ١٣٢ .

(١٩) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٥٢-١٦٧ .



وسفك الدم والحبس والتشريد على يدي أحمد بن طولون<sup>(٢٠)</sup>. ولذلك لم تقم للعرب قائمة ، وصار أمرهم في غاية الضعف ، مما أدى إلى ازدياد تفرقهم وتفككهم ونسيان الناس لهم ، ومن ثم وجد المؤرخون صعوبة كبيرة في التعرف على أحوالهم وهجراتهم وتحركاتهم .

ومن أسف فقد تمت معظم هذه التطورات قبل أن تظهر المدونات والكتب التي قامت على أمر تدوين أخبار القبائل العربية في مصر منذ الفتح وحتى القرن الثالث للهجرة ، وهو القرن الذي ظهرت فيه أولى الكتابات التي تناولت هذا الموضوع ، وهو كتاب تاريخ فتوح مصر وأخبارها لابن عبدالحكم المتوفى في عام ٢٥٧هـ / ٨٧١م ، وهو كتاب لم يهتم كما أشرنا من قبل إلا بأخبار العرب الفاتحين فقط ، أما من أتى بعدهم من مهاجرين وهو موضوع حديثنا الآن فلم يؤرخ له إلا مؤرخون متأخرون كثيرا ، مثل المقرئ المتوفى في عام ٨٤٥هـ / ١٤٤١م ، وصاحب كتاب « البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب » ، ومثل القلقشندي المتوفى عام ٨٢١هـ / ١٤١٨م ، والذي أرخ لأنساب العرب عامة ولعرب مصر خاصة في كتابه « قلائد الجمان في التعريف بعرب الزمان » .

ويطبيعة الحال فإن المقرئ والقلقشندي لم يدونا إلا أخبار القبائل العربية التي كانت معاصرة لها ، ولم يشيرا إلى كل القبائل التي هاجرت إلى مصر واستقرت

---

(٢٠) مما يبين مدى استهانة أحمد بن طولون التركي بالعرب ويدل على قسوة قلبه أنه أحصى عدد من قتله صبها أو مات في سجنه فكان ثمانية عشر ألفا ، رغم أنه كان قبيلا يحفظ القرآن وكان كثير التلاوة له .

انظر : ابن العباد الحنبلي : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج٢ ص ١٥٧ .  
وتتمثل قسوة قلبه في أنه غضب على أحد العباد الزهاد فأمر بالقائه بين يدي سبع جائع .

انظر : السمعاني : ج٢ ص ٢٥٤ .

وكاد أن يلاقي خطيب مسجد بناء أحمد بن طولون حتفه بسبب أن هذا الخطيب نسي أن يذكر في خطبة الجمعة اسم أحمد بن طولون وأن يدعو له على المنبر ، ولم ينج من موت محقق إلا بعد أن استدرك سهوه قبل أن ينزل من المنبر فاستأنف الكلام وذكر اسم أحمد بن طولون وأكثر من الدعاء له .

انظر ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج٢ ص ٢٦٦ .

فيها بعد الفتح وحتى عصرهما ، وذلك للأسباب التي أشرنا إليها ، ولذلك نراها لا يذكران الا أشهر القبائل التي كانت معروفة وقتذاك ، ولم تدخل في غيرها في القبائل أو تنصهر وتذوب في السكان المحليين ، مما يجعل مهمة الباحث في هذا الميدان من أشق وأصعب ما يكون .

ولذلك لا يمكن للمؤرخ أن يتحدث حديثا وافيا عن هجرات العرب الى مصر سواء كانت هجرات للأزد والمهرة أو غيرهم من قبائل العرب ، وليس هناك أمام المؤرخ الا فلتات غير مقصودة ، وإشارات عابرة يتصيداها من بطون كتب التاريخ وغير كتب التاريخ ، عليها تلقي بعض الضوء وتزيح شيئا من الغموض .

ومن هذه الفلتات وتلك الاشارات نستطيع ان نقول انه كانت هناك هجرات للأزد والمهرة الى مصر . وكانت هناك دوافع وعوامل أدت إلى قدوم هذه الهجرات .

وأولى هذه الدوافع هو اتخاذ مصر بعد فتحها قاعدة للفتوحات الاسلامية في شمال افريقيا والأندلس ، مما جعلها مقصدا لهجرات العرب ونزوحهم اليها بغرض المساهمة في هذه الفتوحات وفي الجهاد في سبيل الله . وبطبيعة الحال كان الأزد والمهرة ممن أدلوا بسهم وافر في هذه الفتوحات .

وقد سبقت الإشارة إلى اشتراك الأزد والمهرة في حملة عبدالله بن سعد بن أبي السرح لغزو ولاية افريقية (تونس) في عام ٢٧هـ / ٦٤٧م ، كذلك فانهم اشتركوا في جميع الحملات التي قام بها القادة العرب بدءا من عقبة بن نافع الفهري فاتح افريقية ، ومرورا بحسان بن النعمان الغساني فاتح المغرب الأوسط ، وانتهاء بموسى بن نصير فاتح المغرب الأقصى والأندلس . والدليل على ذلك هو استقرار

كثير من الأزد والمهرة في هذه البلدان بعد فتحها<sup>(٢١)</sup> ، بالإضافة إلى ما تحكيه كتب التاريخ من بطولات للأزد والمهرة في هذه الفتوحات ، مما لا داعي للخوض فيه لأنه ليس من صميم موضوعنا ، ولكننا نشير إليه مجرد إشارة في ضوء حديثنا عن أن هذه الفتوحات دفعت بكثير من العرب ومنهم الأزد والمهرة للهجرة إلى مصر وسكنها ، حتى يكونوا على مقربة من ميادين القتال الدائر بين المسلمين وبين الروم البيزنطيين في غربي البحر المتوسط ، وحتى يستطيعوا المساهمة في هذا القتال .

أما الدافع الثاني الذي دفع ببعض العمانيين من الأزد والمهرة إلى الهجرة إلى مصر ، فهو الاشتغال بالتجارة . ذلك أن فتح مصر وضمها للدولة الإسلامية يسر أمر الاشتغال بالتجارة فيها أمام التجار العرب أكثر من ذي قبل . وإذا كان العرب قد رحلوا إليها للتجارة في الجاهلية كما فعل عمرو بن العاص وغيره في هذا المجال<sup>(٢٢)</sup> ، فلا شك أن رحلاتهم التجارية إليها ازدادت كثيرا وكثيرا بعد ظهور الإسلام وبعد أن أصبحت مصر جزءا من الدولة الإسلامية الواسعة .

ولما كان العمانيون بطبيعتهم تجارا من الطراز الأول ، وكانت لهم شهرة واسعة في مجال التجارة والملاحة ، وكان لهم أسطولهم التجاري الذي جاب أرجاء المحيط الهندي ، فلا شك أنهم وصلوا بتجاراتهم إلى مصر إما عن طريق البحر الأحمر إلى موانئها التي تطل على هذا البحر ، أو عن طريق الخليج العربي ثم إلى العراق فبلاد الشام ، ثم إلى مصر التي تقع على ساحلها الشمالي الذي يطل على البحر المتوسط ، أو من فلسطين برا إلى مصر عن طريق غزة ، أو عن طريق الحبشة

(٢١) اليعقوبي : صفة المغرب ، ليدن ، سنة ١٨٥٠ ، ص ٣ ، البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، ليدن ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩١١ ، ص ١٤ ، الجزائري : زهرة الأس في بناء مدينة فاس ، الجزائر ، سنة ١٩٢٢ ، ص ١٣-١٤ ، السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، مؤسسة شباب جامعة الإسكندرية ، بدون تاريخ ، ص ١٢٠، ١٢١ .

(٢٢) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٥٣-٥٤ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ١٣ .



والسودان ثم الى مصر عبر النيل الذي يربطها بهذين البلدين<sup>(٢٣)</sup>.

والجدير بالذكر أن هذه الطرق وخاصة طريق الخليج العربي كان العرب والعمانيون منهم يستخدمونها كوسطاء لنقل سلع الهند وخاصة التوابل ، وكذلك سلع عمان المشهورة مثل البخور والمر الى مصر ، وذلك قبل الميلاد بآلاف السنين . فقد ذكر هيرودوت الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد أن خبراء التحنيط في مصر كانوا يستعملون هذه المواد في عمليات التحنيط بينما كان اللبان (البخور) يستخدم داخل المعابد الفرعونية<sup>(٢٤)</sup> ، وكذلك في الكنائس المسيحية بعد أن انتشرت المسيحية في مصر .

أضف إلى ذلك تلك القوافل البرية التي كانت تخرج محملة بهذه السلع من عمان وحضرموت وتسير شمالا حتى تأتي الحجاز ومنها إلى فلسطين ، ثم تتجه القوافل غربا إلى مصر<sup>(٢٥)</sup> . ولذلك فإن عامل الاشتغال بالتجارة والملاحة كان من الأسباب الرئيسية التي دفعت بفريق من العمانيين إلى الهجرة خارج وطنهم قبل ظهور الاسلام ، واستمر هذا الوضع بعد ظهوره فازدادت هجرتهم إلى مختلف الأنحاء والبلدان ، ومنها مصر التي كانت ترتبط بعمان تجاريا برا وبحرا بواسطة الطرق البرية والبحرية التي أشرنا إليها .

وحتى لو كانت هجرات بعض العمانيين الى مصر بقصد الاشتغال بالتجارة قليلة أو ضعيفة مقارنة بهجراتهم الى البلاد التي يطل عليها المحيط الهندي في آسيا وشرقي افريقيا ، الا أن وصول بعضهم الى مصر بقصد العمل التجاري يعتبر أمرا غير مشكوك فيه ، وخاصة إذا نظرنا إليه في ضوء تواجد عدد كبير من الأسر

---

(٢٣) عن طرق التجارة بين مصر وعمان ، انظر كتابنا « الأباضية في مصر والمغرب وعلاقتهم بأباضية عمان والبصرة » ، مكتبة العلوم ، مسقط ، سنة ١٩٩٠ ، ص ١٨٠-١٨٣ .

(٢٤) مايلز : نفس المرجع ، ص ٢٧٦-٢٧٧ .

(٢٥) جرجي زيدان ، نفس المرجع ، ص ٢١٣-٢١٤ .

والعوائل التي مازالت تحمل أسماء عمانية في مصر حتى الآن .

وكان الدافع الثالث الذي دفع ببعض العمانيين للرحلة أو الهجرة إلى مصر هو نشر المذهب الإباضي سواء بين المصريين ، أو انطلاقاً من مصر ذاتها لنشره بين سكان بلاد المغرب العربي . وقد سبق أن بينا في كتاب لنا<sup>(٢٦)</sup> الجهود التي بذلها العمانيون في هذا المضمار ، ولا داعي للخوض فيها مرة أخرى لعدم الحاجة ولعدم التكرار ، ولكن لابد من الإشارة هنا إلى أن بعض العمانيين رحلوا إلى مصر ونشروا بين بعض أهلها المذهب الإباضي واعتنقه عدد لا بأس به من المصريين<sup>(٢٧)</sup> ، ووجد دعاة الإباضية في سكان مصر من الأزد قوة وسندا لنشاطهم المذهبي ولنشاطهم التجاري أيضاً ، مما دفع بالعلاقات المذهبية والتجارية بين البلدين إلى التطور والنماء إلى حد كبير ، وهياً في الوقت نفسه لمزيد من الهجرات العمانية إلى مصر .

وقد ساعد على قدوم هذه الهجرات عاملان :

العامل الأول هو وجود عدد من الولاة والقضاة ورجال الشرطة وعمال الخراج تولوا حكم مصر وكانوا من الأزد ومن المهرة ، وهذا ما سوف نبينه حين حديثنا عن أثر الأزد والمهرة في الأحوال السياسية والإدارية في مصر . ولاشك أن هؤلاء الموظفين الكبار مهدوا الطريق إلى أقربائهم وإلى بعض عوائل من قبائلهم كي تهاجر إلى مصر ، حتى تكون لهم في هذا البلد الذي اختاروا الإقامة فيه وسكنوه عصبية تمنعهم وتحميهم ، فيتوطد نفوذهم وتعلو كلمتهم ويتمكنوا من إدارة دفة الحكم بكل يسر وسهولة .

وفي نفس الوقت كان هؤلاء الولاة إذا جاءوا من خارج مصر ، كانوا يأتون

(٢٦) هو كتاب « الإباضية في مصر والمغرب وعلاقتهم بأباضية عمان والبصرة » ، السابق الذكر .

(٢٧) الشهاخي : السير ، تحقيق أحمد بن سعود السيابي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، مسقط ، سنة ١٩٨٧ ، ج١ ص ١١٢ ، ١٣٠-١٣٤ ، ١٤٠ .

اليها على رأس جماعات كبيرة العدد من أهليهم وأقاربهم وقبائلهم لتحقيق نفس الأهداف التي أشرنا اليها . وكان هؤلاء المهاجرون يستقرون في مصر ويصيرون من أهلها ولا يغادرونها حتى في حالة عزل هذا الوالي الذي أتى بهم أو جاءوا معه ، فقد كان يعود الى دمشق أو بغداد إذا رغب في العودة ، وفي هذه الحالة فإن معظم أفراد قبيلته وأتباعه كانوا يفضلون الاستقرار في مصر ، لاسيما وأن معظم العرب الذين كانوا مقيمين فيها من قبل كانوا من عرب الجنوب ، أي من نفس قبيلتهم .

ويلاحظ أن عددا كبيرا من الولاة الأزديين الذين تولوا حكم مصر وخاصة في العصر العباسي الأول كانوا من المهالبة الذين هاجروا من عمان الى البصرة والمشرق ، ومن هناك اتجهوا الى مصر بأوامر من خلفاء بني العباس لحكمها أو للقضاء على ثورة فيها . وكان هؤلاء الولاة يستعينون بأقاربهم سواء من القادمين معهم ، أو من أزد مصر في تولي المناصب الكبرى<sup>(٢٨)</sup> ، مما كان يدفع بغيرهم من الأزد الى القدوم الى مصر والهجرة اليها والاستقرار فيها .

أما العامل الثاني الذي ساعد على قدوم هجرات الأزد والمهرة الى مصر ، فهو أن الأزد والمهرة الذين كانوا فيها منذ الفتح كانت لهم خطط كثيرة وعديدة في الفسطاط والجيزة والاسكندرية وغيرها من المدن مما سبق الحديث عنه . ولم تكن هذه الخطط متلاصقة ، انما كان بين كل منها والأخرى فراغ كانت تستغله القبائل في تسكين بني قبيلتهم أو بني أبيهم من المهاجرين اليهم ، وذلك حتى يزدادوا بهم قوة ومنعة<sup>(٢٩)</sup> .

---

(٢٨) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩١-٩٥ .  
(٢٩) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٨ .



حدث ذلك منذ عهد الفتح نفسه ، أي في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، اذ يشير ابن عبدالحكم الى هجرة جماعات من عرب الجنوب الى مصر<sup>(٣٠)</sup> . كما حدثت هجرات أخرى أثناء خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه . يفهم من كلام ابن عبدالحكم حينما يقول انه « مدت الأمداد في زمان عثمان بن عفان وما بعد ذلك ، وكثر الناس ووسع كل قوم لبني أبيهم ، حتى كثر البنيان والتأم »<sup>(٣١)</sup> .

وكان يقال للرجل المهاجر مددي . مثال ذلك شريح بن ميمون المهري الذي سبقت الإشارة اليه ، وأنه قدم الى مصر وتزوج امرأة رجل مات من مهرة وورثه وصار شخصا يشار اليه بالبنان في عهد بني أمية<sup>(٣٢)</sup> ، مما يدل على أنه لم يشترك في فتح مصر ، انما هاجر اليها بعد الفتح .

ومنذ ذلك الحين بدأ تدفق هجرات الأزد والمهرة الى مصر . ومن أمثلة ذلك ما حدث في عهد زياد بن أبيه والي معاوية بن أبي سفيان على البصرة . فقد حدث أثناء ولايته على هذه المدينة أن خرج عليه قريب الأزدى وزحاف الطائي وأثارا فتنة كبيرة ، ولكنه قضى عليهما ، ولم يكتف بذلك ، بل انه اتهم بهما جماعة من الأزد وكتب الى معاوية يستأذنه في قتل هذه الجماعة . ولكن معاوية رفض ذلك وأمره بنفيهم من البصرة ، فأرسل بهم زياد الى مصر سنة ٥٤ هـ / ٦٧٣ م في عهد أميرها مسلمة بن مخلد الأنصاري ، وكان عددهم نحو من مائتين وثلاثين ، ولا نعرف ان كان هذا العدد يمثل عددا من الرجال أم من الأسرات . وبطبيعة الحال فإن هؤلاء الأزد المبعدين من البصرة قدموا مع أهليهم وأولادهم الى مصر ونزلوا في خطة الظاهر ، وهي إحدى خطط الفسطاط التي سبق أن تحدثنا عنها ، وأقاموا في موضع

(٣٠) المصدر السابق ، ص ١١٣ .

(٣١) المصدر السابق ، ص ١٢٨ .

(٣٢) انظر ، ص ٤٤ ، ٤٥ .

منها كان أرضاً فضاء في المكان المعروف بكوم سراج ، وينوا في هذا المكان منازلهم  
ومساجدهم ، واتخذوا سوقاً لأنفسهم نسبت إليهم فسميت سوقة العراقيين (٣٣) ،  
بحكم أنهم قدموا من بلاد العراق .

وقد سجل أخبار هذه الهجرة عمران بن حطان في بعض أبيات من الشعر  
أشار فيها إلى قدومهم إلى مصر وأنهم فيها نعموا بالأمان حيث لا مطاردة  
ولا سجان ، وكان هو نفسه مطارداً من بني أمية ، ذلك أنهم وكما قال أقاموا بين  
جيران لهم وأهل من تجيب وغافق (٣٤) . وهما قبيلتان من عرب الجنوب ، الأولى  
بطن من كندة والثانية بطن من عك من الأزد (٣٥) .

ومن الأزد العنانيين الذين كانوا قد سكنوا خراسان ثم هاجروا منها إلى مصر  
آل عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي (٣٦) . وكان لآل عبد الجبار هؤلاء فضل كبير في  
القضاء على دولة بني أمية أخذاً بثأر المهالبة والعناصر العمانية واليمانية الأخرى ،  
التي اضطهدوها الأمويون الأواخر في كافة أمصار الدولة الإسلامية . ومن ثم حظي  
عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي وآله عند خلفاء بني العباس وعين أميراً على  
خراسان ، ولكن العلاقة ما لبثت أن ساءت بينه وبين أبي جعفر المنصور بسبب  
وشايات الواشين من قواد خراسان ، فخلع عبد الجبار طاعة المنصور ، فأرسل له  
الجيوش فهزمته وأسرتة هو وأبناءه ، وجيء بهم إليه ، فقتل عبد الجبار في عام  
١٥٨ هـ / ٧٧٤ م ونفي أبناؤه إلى جزيرة دهلك بالبحر الأحمر (٣٧) .

(٣٣) المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ١٠٧ .

(٣٤) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ص ٣١١-٣١٢ .

(٣٥) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٢٨ ، ٤٢٩ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٢٩٧ ، عمر رضا كحالة ، نفس  
المصدر ، ج ١ ص ١١٦ ، ج ٣ ص ٨٧٥ .

(٣٦) آل عبد الجبار هم من ولد دهمان بن منبه بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران ، ودهمان ابن عم مالك بن فهم .

انظر : ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ، ج ٢ ص ٢٣٢ ، ابن حزم : جمهرة انساب العرب ، ص ٣٨٥ .

(٣٧) ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ، ج ٢ ص ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، الطبري : نفس المصدر ، ج ٧ ص ٣٩٠ ، ٣٩١ ،  
٤٦٢ ، ٤٨٠ ، ٤٩٨ ، ٥٠٣ ، ٥٠٩ ، ج ٨ ص ٨٨ ، ١١٥ .

وقد نجا ابن لعبد الجبار من نقمة المنصور وهو عبدالرحمن بن عبد الجبار بن عبدالرحمن الأزدي ، واستطاع أن يستعيد ثقة بني العباس في عهد المهدي ، فعفوا عنه وعن آله ، وما لبث عبدالرحمن أن قدم بهم الى مصر مهاجرا من خراسان وظل بها حتى مات في عام ١٧٠ هـ / ٧٨٦م في أول خلافة هارون الرشيد<sup>(٣٨)</sup> .

ويبدو أن عدد آل عبد الجبار الأزدي الذين قدموا مع ابنه عبدالرحمن كان كبيرا ، حيث نرى الكندي يقول ان ابراهيم بن صالح العباسي والي مصر (المحرم ١٦٥ هـ - ذو الحجة ١٦٧ هـ / سبتمبر ٧٨١م - يونيه ٧٨٣م) ابنتى داره العظمى المعروفة بدار عبدالعزيز التي في الموقف بالفسطاط ، ثم وهبها عند خروجه من مصر الى بغداد لآل عبدالرحمن بن عبد الجبار<sup>(٣٩)</sup> ، وقد نسبت هذه الدار لعبدالعزیز بن عبد الجبار الأزدي أخي عبدالرحمن الذي جاء به وبآل عبد الجبار جميعا الى مصر . وعندما نرى وصف الادريسي لهذه الدار نجد أنها لم تكن دارا بالمعنى المعروف ، وانما كانت خطة كبيرة أي حيا كبيرا واسعا قائما بذاته ، فقد قال انه كان « يصب لمن فيها كل يوم أربعمئة راوية (لعلها قرية) ماء ، وفيها خمسة مساجد ، وحمامان ، وفرنان »<sup>(٤٠)</sup> .

واتساع الخطة وكثرة عدد المنازل والدور والمساجد والحمامات والأفران التي كانت موجودة بها ، لاشك يدل على كثرة عدد المقيمين فيها الساكنين لها من آل

(٣٨) المصدرين السابقين ونفس الصفحات .

(٣٩) ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ، ج ٢ ص ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ١٠٠ .

(٤٠) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٩ ، ج ١ ص ٣٢٣ ، ٣٢٤ .  
وقد ذكر ابن حوقل (صورة الأرض ، ص ١٣٧) أن هذه الدار كانت دارا لعبدالعزیز بن مروان . وقد سبق أن عرفنا أن عبدالعزیز بن مروان اشترى جزءا من خطة الأزدي التي تعرف بالاصطبل وبنى عليها دارا أهداها لأخيه عمر بن مروان . ولذلك فربما وهم ابن حوقل فظن ان هذه الدار التي نتحدث عنها والتي بناها ابراهيم بن صالح العباسي في الموقف بالفسطاط وسميت باسم عبدالعزیز هي نفسها الدار التي بناها عبدالعزیز بن مروان ، وهما في الحقيقة مختلفتان ، لأن دار ابراهيم كانت في الموقف ، بينما كانت دار ابن مروان في اصطبل الأزدي . وربما جاء هذا الوهم لأن دار ابن مروان كانت أساسا جزءا من خطة الأزدي ، ودار صالح صارت أيضا للأزدي وسميت باسم واحد منهم وهو عبدالعزیز بن عبد الجبار ، أو بسبب تشابه الأسماء بين عبدالعزیز هذا وعبدالعزیز بن مروان .  
انظر : ابن عبدالحكم : ص ٩٢ ، ٩٨ .



عبدالجبار الأزديين الذين كان لهم أثر كبير في مجرى الأحداث السياسية في مصر  
مما سنناقشه في حينه من هذا البحث .

وتشير كتب الأنساب إلى بعض الأفراد والجماعات الذين لم يذكرهم ابن  
عبدالحكم في كتابه تاريخ فتوح مصر ، مما يدل على أنهم في الغالب هاجروا إليها  
بعد انتهاء عصر الفتوحات الإسلامية . مثال ذلك آل الغمر بن الحصين بن  
المساور ، من ولد كعب بن عمرو مزريقاء من مازن بن الأزد . فقد أشار ابن  
الكلبي إلى أنهم كانوا بمصر<sup>(٤١)</sup> . كذلك أشار إلى عوف بن الهيثم بن عوف ، من  
ولد حارثة بن عمرو مزريقاء الأزدي ، وقال انه من قواد الدعوة ، أي الداعين لبني  
العباس ، وذكر انه ينسب إليه مسجد في مصر يسمى مسجد عوف<sup>(٤٢)</sup> .

ويتحدث الكندي عن الحسين بن جميل والي مصر (رمضان ١٩٠ - ربيع  
الآخر ١٩٢ هـ / ٨٠٦ - فبراير ٨٠٨ م) من أنه جعل على الشرطة كامل  
الهنائي<sup>(٤٣)</sup> ، وقال شاعر يسمى سعيد بن عفير في ذلك شعرا يدل على أن كامل  
الهنائي كان من أهل الفسطاط<sup>(٤٤)</sup> ، مما يدل على هجرة قوم من هناة العمانيين إلى  
مصر في زمن لا نعرفه ، وإن كان ذلك بالطبع قبل عام ١٩٠ هـ / ٨٠٦ م .

كما نخبرنا المقرئزي بأن بني حدان كان لهم وجود في مصر ولهم بطون فيها  
وهم بنو محمد وبنو علي وبنو سالم وبنو مدلج وبنو عبس ، وحدد منازل سكنهم  
في عصره ، فقال ان ديارهم تمتد من دير الحميزة إلى ترعة صول<sup>(٤٥)</sup> . ولكننا نرى  
المقرئزي والقلقشندي يجعلان بني حدان هؤلاء من لخم<sup>(٤٦)</sup> . والمعروف أن بني

(٤١) كتاب نسب معد واليمن الكبير ، ج ٢ ص ١١٣ .

(٤٢) المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٢٠-١٢١ .

(٤٣) تاريخ ولاية مصر وقضاها ، ص ١١٣ ، ١١٤ .

(٤٤) المصدر السابق ، ص ١١٤ .

(٤٥) المقرئزي : البيان والاعراب ، ص ٥٩-٦١ .

(٤٦) المصدر السابق ، ص ٥٩ ، القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٧٠ .

الحدان من أزد عمان<sup>(٤٧)</sup>. ولم نرفيا وصلت اليه أيدينا من كتب الأنساب الأخرى أن لهما كان منها بطن يسمى بني حدان<sup>(٤٨)</sup>، مما يدل على أن فريقا من بني حدان الأزدية العمانية هاجروا الى مصر وسكنوها قبل عصر المقرئ في الأماكن التي سبقت الإشارة إليها ، وكذلك في جزائر في نهر النيل تسمى جزائر بني حدان كانت تقع بين قفط وأسوان ، وكان المسافرون الذاهبون الى الحج من قفط وقوص يمرون بها وهم في طريقهم الى بلاد الحجاز<sup>(٤٩)</sup>.

هذا ولم تكن هجرة الأزد قاصرة على هذا النفر فقط ، وإنما هاجر إليها أو وفد إليها عدد كبير منهم بهدف لقاء علماء مصر والتفقه على أيديهم والرواية عنهم . واستقر بعض هؤلاء الوافدين في مصر ، واستأنف بعضهم الرحلة إلى بقية الأمصار الإسلامية في المشرق والمغرب طلبا لمزيد من العلم .

ومن هؤلاء الأزد الوافدين الى مصر أبو أيوب يحيى بن مالك الأزد المراغي ، نسبة إلى مراغة وهي بطن من الأزد . ويبدو أن هذا العالم استقر في مصر لأننا نعرف الآن عائلة بمصر تعرف بعائلة المراغي ظهر منها بعض مشايخ الأزهر ، وهي قبيلة مشهورة . وربما كانت النسبة الى مراغة ، وهي قرية في محافظة سوهاج بمصر ، وهي في نفس الوقت اسم لقرية في عمان<sup>(٥٠)</sup>.

وقد روى أبو أيوب الأزد المراغي عن عبدالله بن عمرو بن العاص وسمرة بن جندب<sup>(٥١)</sup>، وكلاهما شارك في فتح مصر وعاش فيها واتخذها موطنًا<sup>(٥٢)</sup>، مما يدل على أن أبا أيوب هذا وفد إلى مصر عقب انتهاء الفتح بقليل .

(٤٧) ابن حزم : ص ٣٨٤ ، ٤٧٤ .

(٤٨) انظر ما جاء عن بطون لحم ويطون الأزد عند ابن حزم ص ٤٧٢-٤٧٤ ، ٤٧٧ ، وعند ابن الكلبي ، وهما أقدم من المقرئ والقلقشندي بعدة قرون .

(٤٩) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٢٤٥ .

(٥٠) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٢٤٥ ، معجم أسماء العرب ، مادة « المراغي » ، ج ٢ ص ١٥٧٢ .

(٥١) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٢٤٥ .

(٥٢) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٩٣ ، ١٤٨ .

وكذلك وفد الى مصر عالم أزدى آخر هو أبو محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشير بن مروان بن عبدالعزيز الأزدى الحجري المصري السمرقندي الحافظ العدل . واسمه يبين لنا أنه من الحجر ، والحجر لازالوا يعيشون في مصر وعمان حتى الآن<sup>(٥٣)</sup> ، وسبق الحديث أنهم اشتركوا في فتح مصر وكانت له خطة في مدينة الفسطاط<sup>(٥٤)</sup> . كما يتبين من اسمه أيضا أنه رحل إلى مصر من سمرقند ، وأزد سمرقند والمشرق بصفة عامة معظمهم من أزد عمان الذين كانوا قد رحلوا إلى البصرة والعراق أولا ومنها انتشروا شرقا حتى وصلوا إلى سمرقند في بلاد ماوراء النهر في قلب آسيا .

وصل هذا العالم الأزدى الحجري إلى مصر وكان موجودا بها في عصر الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي (٣٨٦-٤١١ هـ / ٩٩٦-١٢٢٠ م) وصار من أشهر علمائها ، وكاد يقتل نتيجة صلته برجلين قتلهم الخليفة الحاكم وكانا صديقين له ، فخشي على نفسه واختفى حتى لا تطوله يد الخليفة بسبب هذه الصلة ، واستمر يعيش في مصر حتى مات بها في صفر من عام ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م<sup>(٥٥)</sup> .

وقد وجد أيضا في مصر طائفة من الجند في مدينة الفسطاط أشار إليهم الكندي وقال أنهم كانوا يعرفون باسم القديدية<sup>(٥٦)</sup> ، ولا نعرف مصدر هذه التسمية ، هل هي نسبة إلى قديد وهي ناحية ببلاد الحجاز حدثت فيها الواقعة المشهورة بين أهل المدينة وأبي حمزة الشاري في عام ١٢٩ هـ / ٧٤٦ م<sup>(٥٧)</sup> ، أم نسبة إلى ابن قديد الأزدى المصري الذي كان يعيش في مصر وعمان من أشهر المحدثين

(٥٣) سالم بن حمود السيابي ، نفس المرجع ص ١٤٨ ، معجم أسماء العرب ، مادة «الحجري» ، ج ١ ص ٣٧٤ .

(٥٤) انظر ، ص ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٢ .

(٥٥) السمعاني : نفس المصدر ، ج ١ ص ١٢٠ ، ابن العماد الحنبلي : نفس المصدر ، ج ٣ ص ١٨٨-١٨٩ .

(٥٦) تاريخ ولاية مصر وقضاها ، ص ١٠٧ .

(٥٧) الطبري : نفس المصدر ، ج ٧ ص ٣٩٨ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ٣١٣ ، الشماخي : السير ، ج ١ ص ٩٣ .



بها في عصره وتوفي بها في عام ٣١٢هـ/ ٩٢٤م<sup>(٥٨)</sup>، والأرجح أن هذه الطائفة من الجند تنسب الى ابن قديد الأزدي ، لأننا لم نسمع عن هجرة من قديد الى مصر ، ولأن الهجرات كانت تحمل في الغالب أسماء قبائلها وليس أسماء الأماكن التي وفدت منها . والجدير بالذكر أن بلدتنا التي تعرف باسم المنوات بمحافظة الجيزة لاتزال تعيش فيها عائلة تحمل اسم القديدي حتى الآن ، وإن كان معجم أسماء العرب قد ذكر أن القديدي اسم عائلي في تونس فقط<sup>(٥٩)</sup>.

وهكذا ترى أن هجرات كثيرة ومتتالية للأزد والمهرة<sup>(٦٠)</sup> وفدت الى مصر واستقرت فيها بعد انتهاء عصر الفتح ، واشتدت هذه الهجرة في عهد بني أمية

(٥٨) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، بدون تاريخ ، جـ ٣ ص ٧٨٧ .

(٥٩) معجم أسماء العرب ، مادة «القديدي» ، جـ ٢ ص ١٣٧٨ .

(٦٠) هاجرت الى مصر بطون من قبائل أخرى عمانية من غير الأزد ومهرة ، مثل آل الرحيبي ، حيث يذكر المقرئزي أنه كان في الفسطاط خطة تسمى خطة الرحبة (المواظ والاعتبار جـ ١ ص ٢٩٨) .  
والرحبي نسبة إلى أرحب بن دعام بن مالك من همدان باليمن . وقد كان أرحب سيد همدان في زمانه ، وكانت همدان إحدى قبائل اليمن الكبيرة .

انظر : الحمداي : الاكليل ، ص ١٤٠ ، ابن حزم : ص ٣٩٦ ، القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ١٠٠ .  
واشتهر من الرحبيين عدد كبير من رواة الحديث (السمعاني : جـ ٣ ص ٤٩-٥١) ومازال الرحبيون يعيشون حتى الآن في عمان ، ومازال اسم الرحبي اسماً قبلياً فيها حتى اليوم . انظر ، معجم أسماء العرب ، مادة «الرحبي» ، جـ ١ ص ٦٥٠ .  
كما هاجر الى مصر أيضاً بعض بني النعيمي ، حيث تحدثنا المصادر عن تابعي من آل النعيمي سكن مصر واستقر بها ، وهو أبو الحسن بن حي النعيمي الكلاعي الحميري (انظر ، السمعاني ، جـ ٥ ص ٥١٠) ، ولازال اسم النعيمي اسماً قبلياً في عمان حتى الآن .

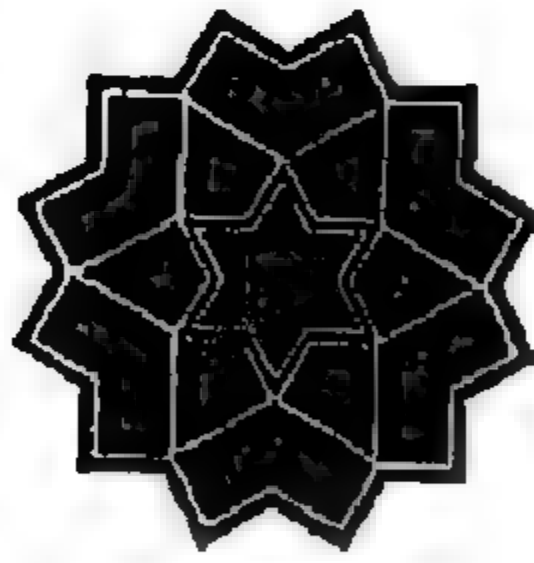
انظر ، معجم أسماء العرب ، مادة «نعيمي» ، جـ ٢ ص ١٧٧٢ .  
كما هاجر الى مصر أيضاً بطون ذات صلة بمهرة ومن نفس القبيلة التي تنتمي اليها وهي قضاعة . مثال ذلك بطون بهراء وعذرة وراشدة . وكانت بهراء قد هاجرت الى عمان مع مالك بن فهم أو بعده (ابن الكلبي : نسب معد واليمن الكبير ، جـ ٢ ص ٣ ، ياقوت : معجم البلدان ، جـ ٥ ص ٣٧) . وغالباً فإن مدينة بهلاء العمانية تنسب اليها وليس الى قبيلة باهلة كما قال بذلك الدكتور خالد العزي (الواقع التاريخي ، ص ٢٦) ، لأن باهلة من عرب الشمال ولم يسمع أنها وفدت الى عمان .

أما عذرة فقد هاجر منها الى مصر جماعة ، منهم شرحبيل مزيلقة بن حبيب العذري الذي كان سيد أهل مصر في زمانه ، وهو أول من سود بالحروف ، أي أعلن اتباعه للدعوة العباسية (ابن الكلبي : نفس المصدر ، جـ ١ ص ٣٤٧) ، ومثل أبي مجاهد عذرة بن صعب بن الزبير العذري الذي هاجر الى مصر ومات بالفسطاط عام ٢٤٢هـ/ ٨٥٦م ، (السمعاني : نفس المصدر ، جـ ٤ ص ١٧١-١٧٢) ، وكان لعذرة بقايا بالدقهلية والمرتاحية بالخوف الشرقي من الديار المصرية في عصر القلقشندي (انظر ، صبح الأعشي ، جـ ١ ص ٣١٧) .

أما راشدة التي يعدها البعض من قضاعة (ابن عبدربه : العقد الفريد ، جـ ٣ ص ١٠٥) ، وآخرون يعتبرونها من لحم (المقرئزي : المواظ والاعتبار ، جـ ١ ص ٢٩٧) ، فقد كان لها خطة بالفسطاط ، ولها جامع يعرف بجامع راشدة (ابن عبدالحكم : ص ٥٨ ، ١٢٨ ، ابن الكلبي : نسب معد ، جـ ١ ص ١٧١ ، المقرئزي : المواظ والاعتبار ، جـ ١ ص ٢٩٧ ، جـ ٢ ص ٢٨٢، ٢٨٣) . وكانت للرواشد خطة أخرى واسعة في جنوب حلوان ، وكان لهم نصف بلاد أطفح التي تقع حالياً في محافظة الجيزة . انظر ، المقرئزي : البيان والاعراب ، ص ٦٠ .

وعهد بني العباس حتى قيل ان خمس قبائل الأزد هاجرت الى مصر في عهد بني العباس وحدهم ضمن قبائل أخرى من تميم وطبىء ومذحج وبجيلة وحمير وبني العباس<sup>(٦١)</sup>.

وقد استقرت هذه القبائل الأزدية ومن أتى من مهرة أيضا في مدن مصر المختلفة وبنوا فيها الدور والمنازل والمساجد والمرافق الخاصة بها من حمامات ومساجد وأفران ، وان كان استقرارها تركز في العاصمة بشكل رئيسي ، مما نتج عنه أمران : الأمر الأول هو أنها زادت من حجم وفاعلية الأزد والمهرة الفاتحين الذين قدموا مع عمرو بن العاص ، وثانيهما هو أن هؤلاء الأزد والمهرة الفاتحين ومن قدم بعدهم كمهاجرين لعبوا في مصر دورا سياسيا وحضاريا جديرا بالاشارة والذكر .



---

(٦١) عبدالله حسين : السودان القديم والجديد ، القاهرة ، سنة ١٩٤٥ ، ص ٥٤ .

٤ - الدور الثقافي والعلمي للأزد والمهرة في مصر



تولى حكم مصر في كثير من الأحيان ولاية من الأزد عامة والمهالبة منهم خاصة ، وكذلك كان منهم كثير من رجال الشرطة والقضاء . ولاشك أن هؤلاء الولاية المعينين من قبل الدولة أموية كانت أو عباسية لا بد وأنهم كانوا يعملون على تنفيذ سياستها في ضبط البلاد وقمع الفتن والثورات ، وفي إدارتها في إطار السياسة العامة للدولة .

ونظرا لأن مصر كانت من أغنى ولايات الدولة وأخطرها ، حتى أنها كانت تعدل الخلافة إذا جمع حكمها وجباية الخراج فيها لواليتها<sup>(١)</sup> ، فقد كان بنو العباس ومن قبلهم بنو أمية يولون على مصر أقوى الولاية وأخلصهم لهم ، هذا إذا لم يكن الولاية من البيت الأموي أو العباسي نفسه . وكان الأزد عامة والمهالبة منهم خاصة من أقوى رجال الدولة ومن أكفأ حكامها وولايتها . ولذلك كان الخلفاء ينصحون ولائهم بأن يتخذوا منهم كبار القواد والموظفين ، من ذلك ما قاله معاوية بن أبي سفيان لواليه على مصر مسلمة بن مخلد الأنصاري : « لا تول عملك الا أزديا أو حضرميا ، فانهم أهل الأمانة »<sup>(٢)</sup> .

ولم تكن الأمانة هي الصفة الوحيدة التي اتصف بها الأزد ، فقد كانت لهم صفات أخرى غلبت عليهم كالشجاعة والصبر في القتال ، فهم لا يفرون من الميدان مهما كانت النتائج<sup>(٣)</sup> ، ولذلك كان شهداؤهم أكثر من غيرهم كما أشرنا من

---

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج-٣ ص ٢٧٩

(٢) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٢٥ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ٣٢٠ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج-٢ ص ٤٤-٤٣ .

(٣) وكيع : أخبار القضاة ، عالم الكتب ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج-٣ ص ٢٠٥ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج-١ ص ٣١ .

قبل . كما انهم كانوا أكثر قبائل العرب اقامة للدول . فهم الذين أقاموا دولة الغساسنة في بلاد الشام ، ودولة العرب في الحيرة وبلاد العراق على يد جذيمة بن مالك بن فهم . كما انهم هم الذين أقاموا مجتمع الأوس والخزرج في يثرب وسيطروا عليها بعد أن حدوا من نفوذ اليهود فيها . وهم الذين أقاموا دولة قوية في بلاد عمان صارعت الفرس وطردتهم على يد مالك بن فهم الأزدي .

كان هذا في الجاهلية . أما بعد ظهور الاسلام وكما هو معروف فهم الذين أيد الله سبحانه وتعالى بهم رسوله ورسالته ، فقضوا على الشرك والوثنية ، ونشروا الدين والايمان ، وذلك على يد فريق منهم وهم الأوس والخزرج المعروفون بالأنصار . وهم الذين قضوا على أعظم خطر تعرض له بنو أمية ، وهو خطر الخوارج الأزارقة الذين هددوا دولة بني أمية شر تهديد ، ولم يقض عليهم الا المهلب بن أبي صفرة وقومه من الأزد المهالبة<sup>(٤)</sup> . وهم الذين ساعدوا في اقامة الدولة العباسية بعد أن تنكر لهم الأمويون ، فنهضوا وطاردوا قوات بني أمية مع بقية المطاردين لهم ، وكان لقواد الأزد في ذلك دور خطير سبقت الإشارة الى شيء منه<sup>(٥)</sup> . ولذلك وثق فيهم الخلفاء واعتمدوا عليهم في إدارة كثير من الدولة حتى أتى وقت كان فيه كثير من الأزد يحكمون بعض الولايات في وقت واحد أو متقارب<sup>(٦)</sup> .

(٤) العوتبي : ج٢ ص ١٣٠-١٣٦ .

(٥) انظر ، ص ٥٧ ، ٥٨ ، وانظر أيضا ، العوتبي : الأنساب ، ج٢ ص ١٥٦-١٥٨ .

(٦) الأمثلة على تولي الأزد بعض ولايات الدولة في وقت واحد أو متقارب كثيرة . منها الهيثم بن معاوية العتكي الأزدي العباني .

الأصل الذي كان واليا على مكة والطائف في عام ١٤١هـ حتى عام ١٤٣هـ . (الطبري : ج٧ ص ٥١١ ، ٥١٥) .

وسفيان بن معاوية العتكي الأزدي الذي كان واليا على البصرة عام ١٤١ ، ١٤٢هـ (الطبري : ج٧ ص ٥١١ ، ٥١٤ ، ٥١٥) .

وكان ابو عون الهنائي الأزدي حاكما لمصر منذ عام ١٣٣هـ حتى عام ١٤١هـ عدا فترة محدودة تمتد من جمادى الأولى ١٣٦ الى شعبان ١٣٧هـ .

(الكندي : ص ٨٤ ، ٨٧) ، وكان محمد بن الأشعث الخزاعي الأزدي واليا على مصر في ذي الحجة عام ١٤١هـ حتى رمضان ١٤٣هـ (الكندي : ص ٨٩-٩٠) وبعد ذلك بشهور تولى حكم مصر يزيد بن حاتم المهلب الأزدي من عام ١٤٤هـ

## أولا : مصر وحكامها من الأزد والمهرة ودورهم السياسي والحضاري :

نظرا لثقة الخلفاء في الأزد عامة والمهالبة منهم خاصة كما سبقت الإشارة ، ونظرا لأن الأزد في مصر كانوا كثرة كما سبق أن بينا ، فقد رأى الخلفاء أنه من الأفضل اعطاء المناصب الهامة فيها وخاصة منصب الوالي لولاة من الأزد ، سواء كانوا من أزد مصر أم من الأزد الوافدين إليها من بلاد العراق ، فهم القادرون على تنفيذ سياسة الدولة بحكم قدراتهم وامكانياتهم الشخصية ، وبحكم قوة قبائلهم وكثرة عددها واتساع نفوذها وعظيم هيبتها في مصر . ولذلك فقد تولى حكم مصر منهم عدد كبير وخاصة في العصر العباسي ، أما في العصر الأموي فقد تولاهم منهم وال يسمى سعيد بن يزيد .

## ولاية سعيد بن يزيد الأزدي على مصر :

(رمضان ٦٢هـ - شعبان ٦٤هـ / يونيه ٦٨٢م - ابريل ٦٨٤م)

يعتبر سعيد بن زيد هو الأزدي الوحيد الذي تولى حكم مصر في عهد بني أمية ، إذ كان الأزد في تلك الفترة توجههم الدولة لحكم ولاياتهم الشرقية وتدفع بهم للقضاء على الأخطار الداخلية والخارجية التي تعرضت لها في بلاد المشرق الاسلامي . وكان الأمويون ومن بعدهم العباسيون يفضلون أن يلي مصر ولاية من بيت الخلافة نفسه نظرا لأهميتها واستراتيجية موقعها الذي كان يربط بين المشرق والمغرب الاسلاميين .

---

الى ١٥٢هـ (الكندي : ص ٩١-٩٥) كما تولى ولاية افريقية عمرو بن حفص المهلبى الأزدي عام ١٥١هـ (ابن عذارى : ج ١ ص ٧٥) ، ثم تولاهما يزيد بن حاتم حتى توفي بها في عام ١٧٠هـ فتولاها أخوه روح بن حاتم ، ثم ابنه الفضل بن روح (ابن خلدون : تاريخه ، ج ٥ ص ٤٦١، ٤٨٤) ، وكذلك كان روح بن حاتم قبل ذلك واليا على بلاد السند في خلافة المهدي بالله العباسي ، ثم تولى البصرة في عام ١٦٥هـ ، وأبو عون عبد الملك بن يزيد الأزدي كان واليا على خراسان في عام ١٥٩هـ ، وكان على اليمن رجاء بن روح . انظر ، ابن خلدون : تاريخه ، ج ٥ ص ٤٤١، ٤٥٠ .



الا أنه في عهد يزيد بن معاوية بن أبي سفيان نرى واليا أزديا على مصر هو سعيد بن يزيد بن علقمة بن يزيد بن عوف الأزدي . ويبدو أن حكمه لم يكن مستقرا في مصر بسبب كونه من غير أهلها ، فقد كان من أهل فلسطين . ولذلك كان أهل مصر غير مسرورين بولايته عليهم ، فأعرضوا عنه ولم يتعاونوا معه ، وانتهزوا فرصة ظهور حركة عبدالله بن الزبير في بلاد الحجاز وقام بعضهم بالاتصال به فأرسل اليهم واليا واعتزل سعيد حكمه البلاد في شهر شعبان من عام ٦٤ هـ / ابريل ٦٨٤م<sup>(٧)</sup> .

وإذا لم يكن للأزد في مصر من الولاة في عهد بني أمية الا سعيد بن يزيد الذي لم يدم حكمه أكثر من عامين ، فإنه كان لهم فيها قائد مشهور هو شرحبيل بن قليب الحجري الأزدي . وهذا القائد هو الذي كفى بني أمية مؤونة القضاء على ثائر من أخطر الثوار . ويأتي خطره لأنه ثار في أخرج أوقات بني أمية ، ذلك هو ثابت بن نعيم الجذامي الذي قام بثورة عاتية في فلسطين في عام ١٢٨ هـ / ٧٤٥ م ، وهو العام الذي كانت فيه الدعوة العباسية قد أطلت برأسها في خراسان والمشرق ، وكان على آخر خلفاء بني أمية مروان بن محمد أن يكسر كل جهده ووقته للقضاء على هذا الخطر الزاحف<sup>(٨)</sup> .

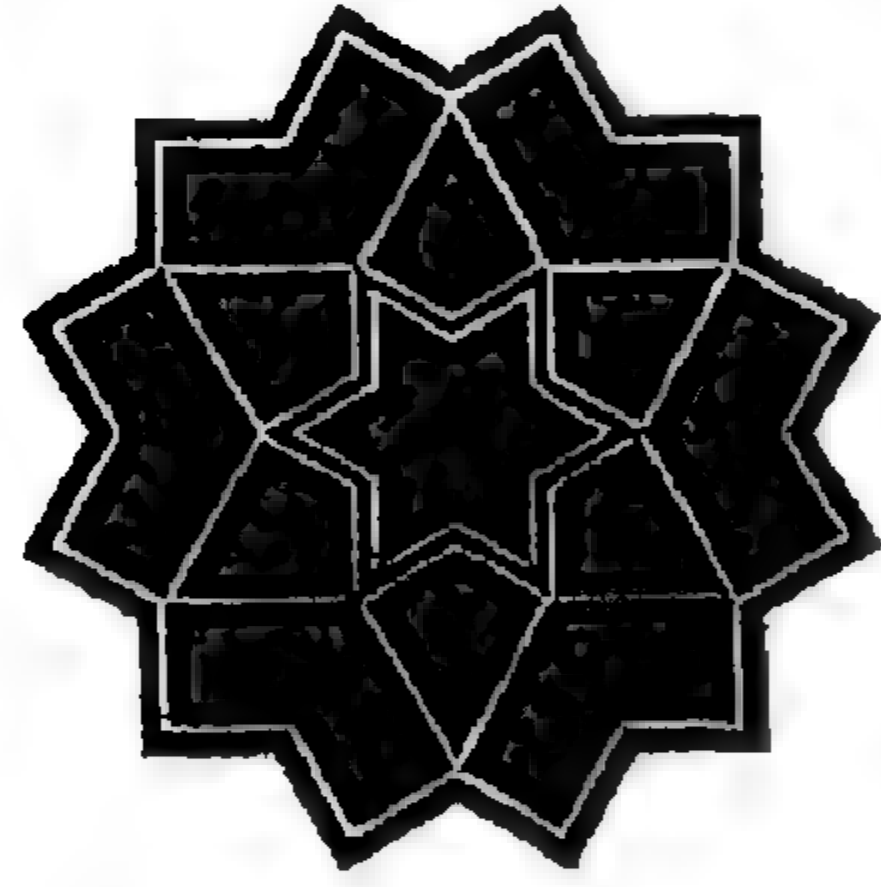
ومن ثم كلف والي مصر في تلك الفترة هذا القائد الأزدي الشجاع بأن يتصدى لخطر ثابت بن نعيم الذي لم يكتف بالسيطرة على فلسطين ، وانما أراد الزحف إلى مصر ليتخذها قاعدة يناوئ منها مروان بن محمد ، وأرسل دعائه ورسله لتمهيد الطريق له ولقواته ، وزحف فعلا لدخول مصر . فخرج له شرحبيل بن قليب الحجري الأزدي في قومه ومعه جمع كبير من بني أمية وقيس ،

(٧) الكندي : نفس المصدر ، ص ٣٨-٣٩ ، المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠١ .

(٨) الكندي : نفس المصدر ، ص ٧١-٧٢ .

وقاتلوا ثابتا وهزموه وأعادوه الى بلاده وحرموه من تحقيق أهدافه في مصر<sup>(٩)</sup> .

ولم تلبث الأحداث أن تطورت ، وتم القضاء على بني أمية ، وقامت الخلافة العباسية في عام ١٣٢هـ / ٧٥٠م ، وكان للأزد فيها دور كبير ، وكان لابد من مكافأتهم ، فعينتهم الدولة في شتى المناسبات ، وتولى حكم مصر منهم عدد كبير . وكان أولهم أبو عون بن عبد الملك بن يزيد الهنائي الأزدي .



---

(٩) المصدر السابق ، ونفس الصفحات .

## ولاية أبي عون عبد الملك بن يزيد الهنائي<sup>(١٠)</sup> الأزدي على مصر :

(شعبان ١٣٣ - ربيع الآخر ١٣٦ هـ / رمضان ١٣٧ - ربيع الأول ١٤١ هـ)  
(فبراير ٧٥١ - أكتوبر ٧٥٣ م ، مارس ٧٥٥ - أغسطس ٧٥٨ م)

عندما نزلت النازلة ببني أمية كان للأزد والمهرة دور كبير في القضاء على دولتهم . ويتمثل هذا الدور في جهود ذلك القائد الأزدي الخراساني أبي عون عبد الملك بن يزيد الهنائي ، وجهود عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي ، وشريك بن شيخ المهري . فقد قاد هؤلاء القواد الجيوش الزاحفة من خراسان حتى مصر حيث تم قتل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية في قرية بوصير من أعمال مصر<sup>(١١)</sup> .

ونظرا لجهود هؤلاء القواد من الأزد والمهرة في اقامة دولة بني العباس ، اتخذ القائد الأعلى للحملة التي كانت تطارد مروان بن محمد في مصر وهو صالح بن علي العباسي قرارين : أولاها هو ارسال وفد من أهل مصر كان معظم أعضائه من عرب الجنوب ، ومنهم أزدي هو محمد بن مشهور الأزدي ، إلى أول خلفاء بني العباس وهو أبو العباس عبدالله السفاح يبشره بالنصر ويعلن له بيعة أهل مصر<sup>(١٢)</sup> .

أما القرار الثاني فهو الخروج من مصر واستخلاف أبي عون الأزدي الهنائي عليها ، وذلك في شعبان من عام ١٣٣ هـ / فبراير ٧٥١ م . وقد تولى أبو عون حكم

---

(١٠) الهنائي نسبة الى هناة بن مالك بن فهم الأزدي العماني . وقد خرج من بني هناة أشراف كثيرون رأس كثير منهم أزد البصرة وعمان وخراسان .

(١١) لمعرفة تفاصيل جهود القواد الأزد والمهرة من أمثال أبي عون وعبد الجبار وشريك المهري في قيادة الجيوش وفي الزحف من خراسان حتى مصر وفي مطاردة مروان بن محمد .

انظر ، الطبري : ج ٧ ص ٣٨٩-٣٩١ ، ٤٠٩ ، ٤٣٢-٤٣٤ ، ٤٤٢-٤٤٣ ، ٤٠٩ ، الكندي : ص ٧٩ .

(١٢) الكندي : نفس المصدر ، ص ٨١ .



مصر وظل واليا عليها حتى ربيع الآخر من عام ١٣٦هـ / أكتوبر ٧٥٣م<sup>(١٣)</sup>، وهي فترة من أهم الفترات في تاريخ دولة بني العباس . وهي كما هو معروف فترة هدم دولة واقامة دولة جديدة مكانها ، ولابد من ولادة على جانب كبير من المقدرة السياسية والكفاءة العسكرية حتى يعالجوا مشاكل الهدم وهموم البناء . فكان لها أبو عون الأزدي الذي ظل واليا على مصر حتى عزل في التاريخ المشار اليه .

ولم يعزل أبو عون عن حكم مصر لتقصير ظهر منه وانما لاسناد مهمة أخرى له تقتضيها كفاءته العسكرية ومقدرته الحربية . فقد أراد السفاح أن يخضع بلاد المغرب العربي لحكمه ، ولم يجد الا أبا عون لكي يقوم بهذه المهمة وأرسل صالح بن علي العباسي واليا على مصر بدلا منه ، ولم يلبث السفاح أن مات بعد ذلك بقليل وتولى أخوه أبو جعفر المنصور الخلافة في ذي الحجة من عام ١٣٦هـ / يونيو ٧٥٤م ، فأقر صالحا في حكم مصر . ولكن صالحا خرج من مصر إلى فلسطين في رمضان من عام ١٣٧هـ / مارس ٧٥٥م ، واستخلف عليها أبا عون الأزدي للمرة الثانية ، حيث ظل يحكمها حتى عزل عنها للمرة الثانية في ربيع الأول من عام ١٤١هـ / أغسطس ٧٥٨م<sup>(١٤)</sup>.

وقد قام هذا الوالي الهنائي الأزدي الذي حكم مصر حوالي ثماني سنوات بأمور هامة ، منها :

١ - انشاء عاصمة جديدة للبلاد عرفت باسم العسكر : وكان موضع هذه المدينة ما كان يعرف في عهد عمرو بن العاص باسم خطة الحمراء القصوى التي كان ينزلها بعض عجم الشام من بني الأزرق وبني روييل ، وبعض العرب

(١٣) الطبري : ج٧ ص ٤٤٢ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧ ، الكندي : ص ٨٣-٨٧ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٣٠٦ .

(١٤) الكندي : نفس المصدر ، ص ٨٣-٨٧ .

من بني يشكر بن لخم . وقد اندثرت هذه الخطة ربما بانتقال سكانها الى منازل وخطط أخرى حتى صارت صحراء جرداء كان بعض منها يعرف بجبل يشكر ، نسبة إلى يشكر بن لخم التي كانت ساكنة لها من قبل<sup>(١٥)</sup> .

ولما قدمت القوات العباسية وعلى رأسها صالح بن علي العباسي وأبوعون الهنائي الأزدي ، نزلت في هذا الفضاء أو في تلك الصحراء ، وأمر أبوعون أصحابه وجنده بالبناء واتخاذ المنازل في هذا المكان الواسع الذي كان يقع شمال شرق مدينة الفسطاط ، فبنوا فيه دورهم وسكنوها ، وسميت هذه المدينة منذ ذلك الحين باسم العسكر نسبة إلى عسكر أبي عون الهنائي الأزدي ، وصارت الولاية تنزلها وتتخذ منها مقرا لحكم مصر<sup>(١٦)</sup> .

واتسعت العمارة في المدينة الجديدة ، وامتدت مبانيها حتى اتصلت بالفسطاط ، وبنيت فيها دار الامارة ومسجد جامع عرف باسم جامع العسكر ، ثم عرف فيما بعد بجامع ساحل الغلة . واتخذت الشرطة مقرا لها في هذه المدينة سمي باسم الشرطة العليا ، أما شرطة الفسطاط فكانت تسمى بالشرطة السفلى . وظلت مدينة العسكر عاصمة للبلاد ومقرا لادارتها حتى قدم أبو العباس أحمد بن طولون إلى مصر وبنى بجوارها مدينة جديدة هي مدينة القطائع واتخذها سكنا له ولجنده ، وذلك في عام ٢٥٤هـ / ٨٦٨م ، وظل الأمر على هذا النحو حتى زالت الدولة الطولونية ، وعاد حكام مصر وولاتها يسكنون العسكر من جديد ، حتى قدم على البلاد جوهر الصقلي قائد جيوش المعز لدين الله الفاطمي في عام ٣٥٨هـ / ٩٦٩م ، فأمر ببناء مدينة جديدة هي مدينة القاهرة التي أصبحت عاصمة لمصر منذ ذلك الحين وإلى اليوم<sup>(١٧)</sup> .

(١٥) المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٣٠٦ ، ج٢ ص ٢٦٤ .

(١٦) المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ج٢ ص ٢٦٤ .

(١٧) المصدر السابق ، ونفس الصفحات .

وعلى هذا فإن إحدى عواصم مصر الإسلامية أو بالأحرى ثاني عاصمة تم بناؤها في مصر في تاريخ الإسلام كانت على يد قائد أزدي هنائي هو أبو عون عبد الملك بن يزيد . ولا شك أن بناء هذه المدينة على هذا النحو عمل سياسي وحضاري لا يمكن اغفاله في تاريخ مصر ، ولا يمكن نسيان فضل من قام به .

٢ - القضاء على ثورة للقبط : وذلك عمل من الأعمال العسكرية والسياسية التي قام بها أبو عون الأزدي الهنائي في مصر . ولم تكن هذه الثورة وأمثالها كراهية في حكم المسلمين ، ذلك لأن هذا الحكم هو الذي أخرج المصريين من ظلم الروم البيزنطيين واضطهادهم وتعسفهم مع المصريين عامة ومع الكنيسة المصرية خاصة . ولكن هذه الثورة كانت بسبب تعسف بعض عمال الخراج في استخراج أموال الخراج منهم أو في زيادة مقداره عليهم . وقد أرسل أبو عون الهنائي إلى هؤلاء الثائرين بعض جنده فقتلوا رؤوسهم<sup>(١٨)</sup> .

٣ - غزو بلاد المغرب العربي ومحاولة إخضاعها للدولة العباسية : ذلك أن العباسيين لم يكن لهم في هذه البلاد نفوذ . ففي ليبيا كان النفوذ للأباضية<sup>(١٩)</sup> ، وفي تونس كان الحكم والسلطان فيها لعبد الرحمن بن حبيب الفهري منذ عام ١٢٦هـ / ٧٤٣م<sup>(٢٠)</sup> ، وفي الجزائر والمغرب كانت السيطرة للأباضية والصفورية وبعض القبائل البربرية<sup>(٢١)</sup> . ولذلك أراد أبو العباس السفاح أن يمد سلطانه إلى هذه البلاد ، فجمع حكم مصر وفلسطين والمغرب لعمه صالح بن علي العباسي وأرسل معه الجيوش اللازمة لتحقيق هذا الغرض . فقام صالح بتولية أبي عون الهنائي قيادة هذه الجيوش ومهد له بارسال عدد من أشرف أهل مصر إلى إفريقية

(١٨) المصدر السابق ، ج ١ ص ٧٩ ، ٣٠٦ ، ج ٢ ص ٢٦١ ، أنولد : الدعوة إلى الإسلام ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٧٠ ، ص ١٢٨ .

(١٩) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ .

(٢٠) المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .

(٢١) المصدر السابق ، ص ٢١٩ - ٢٢٥ .



دعاة للعباسيين فيها وتمهيدا للجيش الزاحف اليها<sup>(٢٢)</sup>.

خرج أبو عون من العسكر في جمادى الآخرة سنة ١٣٦هـ / ديسمبر ٧٥٣م لتنفيذ ما طلب منه ، وأرسل المثنى بن زياد الخثعمي في شوال من نفس العام إلى الاسكندرية لاعداد السفن وتجهيزها للابحار الى مدينة طرابلس . وبعث أمير مصر بعباش بن عقبة الحضرمي يحمل الطعام لجيش أبي عون . وقد وصلت جيوش هذا القائد الأزدي الهنائي إلى برقة ، ولكنها لم تستمر في الزحف حيث وصلت الأنباء بموت أبي العباس السفاح واستخلاف أخيه أبي جعفر المنصور في ذي الحجة من عام ١٣٦هـ / يونية ٧٥٤م<sup>(٢٣)</sup>.

ويبدو أن أبا جعفر كان منشغلا بثورة عمه عبدالله عليه في الجزيرة الفراتية ، كما انه كان يتحسب لازدياد نفوذ أبي مسلم الخراساني ، ولذلك جعل أمير مصر يصدر أوامره إلى أبي عون بالعودة من برقة التي كان قد بلغها وأقام فيها أحد عشر يوما لا شهرا كما قال الكندي . وبعد العودة نرى أمير مصر العباسي يكافئ الجند المصريين الذين كانوا في جيش أبي عون متطوعين ، فألحق منهم ألفي مقاتل في الديوان « وزاد أهل مصر عشرة في أعطياتهم »<sup>(٢٤)</sup> ، رغم أنهم لم يحققوا الهدف المرجو من وراء هذه الحملة ، ولكن قيادة أبي عون وحسن تدبيره وسرعة استجابته وزحفه السريع على هذا النحو حتم على العباسيين أن يقدموا له ولرجاله الشاء والشكر والمكافأة .

٤ - القضاء على ثورة في فلسطين ضد الحكم العباسي : ذلك أن ثورة  
نشبت في فلسطين ضد بني العباس ، ولم يجد لها أمير مصر إلا أبا عون الأزدي

(٢٢) الكندي : نفس المصدر ، ص ٨٤-٨٥ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٦ .

(٢٣) المصدرين السابقين ، ونفس الصفحات .

(٢٤) المصدرين السابقين ، ونفس الصفحات .

الهنائي . وكان الحكم بن ضبعان الجذامي قد أعلن الثورة ضد أبي جعفر المنصور وأعلن خلعه ، فبعث أمير مصر صالح بن علي العباسي قائدين أزدنيين من أصل عماني ، أولهما هو ما نحكي عنه وهو أبو عون ، وثانيهما هو أبو سعيد بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة . كما بعث معهما بمحمد بن الأشعث الخزاعي الأزدني أيضا وإن كان من غير أزد عمان ، وذلك للقضاء على هذه الثورة وعلى ذلك الثائر . وكانت لأبي عون القيادة العامة للقوات الزاحفة من مصر ، وقد تمكنت هذه القوات من هزيمة الحكم بن ضبعان والقضاء على جيشه ، وأرسل أبو عون إلى مصر برؤوس ثلاثة آلاف من أصحابه المشتركين معه في التمرد والثورة<sup>(٢٥)</sup> .

ويبدو أن ثورة الحكم بن ضبعان كانت ثورة عاتية ، حيث نرى أمير مصر العباسي لا ينتظر أن تصله نتيجة المعارك الدائرة ، وإنما يستنفر أهل مصر ويكون منهم جيشا يجعل على رأسه ثلاثة من قواده ، ويخرج بنفسه معهم متوجها إلى فلسطين بعد أن استخلف ابنه الفضل على مصر . ولما بلغ صالح العباسي مدينة بلبس ، بلغته الأنباء بالفتح وبانتصار أبي عون الهنائي ومن معه من المهالبة والأزد وأهل مصر ، فرجع صالح إلى العسكر ولم يستقر فيها مدة طويلة ، إذ ما لبث أن خرج إلى فلسطين مرة ثانية ، وطلب من أبي عون أن يعود من فلسطين إلى مصر ، فالتقيا معا عند مدينة الفرما (بورسعيد الآن) ، حيث تم اسناد إمارة مصر ، صلاتها وخراجها ، إلى أبي عون ، وذلك في رمضان من عام ١٣٧هـ / مارس ٧٥٥م ، واستأنف صالح مسيره إلى فلسطين ، وأصبح أبو عون الهنائي واليا على مصر للمرة الثانية ، ربما مكافأة له على حسن بلائه في القضاء على ثورة هددت الحكم العباسي في فلسطين ومصر أيضا ، وظل أبو عون واليا على مصر حتى ربيع الأول سنة ١٤١هـ / أغسطس ٧٥٨م<sup>(٢٦)</sup> .

(٢٥) الكندي : نفس المصدر ، ص ٨٥ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٦ .

(٢٦) الكندي : نفس المصدر ، ص ٨٦ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٦ .

ولم يكد يمر على ذلك ثلاثة أعوام وأشهر الا وأعيد الحكم في مصر إلى حكام من أصل عماني مرة ثانية . وفي هذه المرة كان أمير مصر قائدا مشهورا من قوات المهالبة الأزديين الذين كان لهم من النفوذ والهيبة في بلاد المشرق الاسلامي ما هو معروف في تاريخ الدولة الاسلامية ، سواء في عهد بني أمية أم في عهد بني العباس . هذا القائد هو يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي العتكي العماني الأصل .

### ولاية يزيد بن حاتم المهلبى على مصر :

(ذو القعدة ١٤٤<sup>(٢٧)</sup> - ربيع الآخر ١٥٢هـ / فبراير ٧٦٢ - ابريل ٧٦٩م)

تولى يزيد بن حاتم المهلبى حكم مصر في ظروف سياسية مضطربة ، ذلك أن دعوة العلويين كانت قد انتشرت في مصر بعد أن وصل إليها علي بن محمد بن عبدالله بن حسن الحسينى العلوي ، وكان يدعو فيها لأبيه محمد المعروف بالنفس الزكية ، ولعمه ابراهيم ، وبإيعه كثير من الناس ، وشد من أزره وقام معه في هذه الدعوة خالد بن سعيد الصدي ، حيث كان جده ربيعة بن حبيش من خاصة الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومن شيعته . وكان وصول علي بن محمد العلوي الى مصر أثناء ولاية حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي . ولم يبذل هذا الوالى جهده للتصدي لهذه الدعوة ، بل انه تغافل عن علي بن محمد واحتال حتى لا يتم القبض عليه ، فعزله أبو جعفر المنصور وولى يزيد بن حاتم المهلبى على مصر بدلا منه<sup>(٢٨)</sup>.

---

(٢٧) يقول الطبري (ج٧ ص ٥١٥) ان يزيد بن حاتم تولى حكم مصر في عام ١٤٣هـ ، ولكننا أخذنا برأى الكندي لأنه عاش في مصر ومن أبنائها وأدرى بتاريخها ، وهو معاصر للطبري وان كان قد توفي بعده في عام ٣٥٠هـ . انظر ، الكندي : ص ٩١ .

(٢٨) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩١ ، المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٣٠٧ ، ج٢ ص ٣٢٨ .



وكان على يزيد أن يواجه هذه الدعوة بمنتهى الحزم والشدة حتى لا يفقد منصبه هو الآخر ، لأن ولايته لمصر في هذه الفترة ربما كانت بقصد القضاء على الدعوة لمحمد ذي النفس الزكية ، ولما اشتهر به المهالبة خاصة من الاخلاص للعباسيين ، ولما اشتهر به يزيد بن حاتم نفسه من صفات خاصة جعلته أهلا لثقة العباسيين وموضع تقديرهم .

فقد وصفه ابن عذارى بالشجاعة وبعد الصيت ونفاذ الرأي والتقدم ، وقال انه « كان كثير الشبه بجده المهلب بن أبي صفرة في حروبه وكرمه »<sup>(٢٩)</sup> . كما قال انه « كان خاصا بأبي جعفر المنصور » . ونظرا لعظيم ثقته فيه وفي كفايته ، فقد ولاه ولايات كثيرة منها أرمينية والسند وأذربيجان<sup>(٣٠)</sup> ، كما أرسله للقضاء على ثورة ملبد بن حرملة الشيباني الخارجي بالجزيرة الفراتية ، وكان هذا الخارجي قد هزم جند الجزيرة وجند الموصل ، فسار اليه يزيد وهزمه<sup>(٣١)</sup> . ولذلك كان يزيد جديرا بتعيينه أميرا على مصر وهي من أهم ولايات الدولة . وقد تعددت أعمال يزيد بن حاتم المهلبي في مصر ، وكان منها :

#### ١ - القضاء على الدعوة العلوية في مصر : ذلك أن القائمين على أمر هذه

الدعوة كانوا قد بدأوا التحرك من جديد ووصل خبر تحركاتهم إلى يزيد بن حاتم المهلبي عن طريق رجل كان قد شهد اتفاق خالد بن سعيد الصدي ومن معه على البدء بنهب بيت المال الذي كان موجودا بالمسجد الجامع في دجى الليل وذلك في شوال من عام ١٤٥هـ / يناير ٧٦٣م . ولما ذهب خالد بن سعيد إلى المسجد وتمكن من بيت المال لم يستطع الفرار في البداية بما حازه من أموال ، لأن جنود يزيد بن

(٢٩) ابن عذارى : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق كولان وليفي بروفنسال ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٨٣ ، ج١ ص ٧٨ .

(٣٠) المصدر السابق ، ج١ ص ٨١ .

(٣١) الطبري : نفس المصدر ، ج٧ ص ٤٩٥ .

حاتم كانوا قد أحاطوا بالمسجد ، وظل خالد في المسجد مختبئاً حتى تمكن من الهرب واختفى زمناً طويلاً حتى مات في زمن الخليفة المهدي بالله العباسي بعد عام ١٦٠هـ / ٧٧٦م في مدينة الاسكندرية<sup>(٣٢)</sup> .

أما علي بن محمد العلوي القائم بدعوة أبيه فقد اختفى هو الآخر في أحد بيوت أهل مصر ومات دون أن يظهر له أي أثر . وقام يزيد بن حاتم بقتل ثلاثة عشر رجلاً من أصحاب خالد بن سعيد ، وانتهى أمر هذه الدعوة على يد يزيد وعلى يد قواده الذين كان معظمهم من الأزد والمهالبة<sup>(٣٣)</sup> .

فقد كان منهم على سبيل المثال أبو الأشهل سعيد بن الحكم الأزدي ، والعلاء بن رزين الأزدي السليمي ، أي من أحفاد سليمة بن مالك بن فهم . واطمأن أبو جعفر المنصور على ملكه وخاصة أنه كان قد استطاع اثر ذلك أن يقتل ابراهيم بن عبدالله بن الحسن العلوي في بلاد العراق ، وأن يرسل برأسه الى مصر في ذي الحجة سنة ١٤٥هـ / مارس ٧٦٣م<sup>(٣٤)</sup> ، كما كان قد تمكن من قتل أخيه محمد ذي النفس الزكية في بلاد الحجاز في شهر رمضان من نفس العام<sup>(٣٥)</sup> .

٢ - القضاء على بعض المتمردين : الذين كانوا قد خرجوا على بني العباس في جنوب مصر من ناحية بلاد الحبشة . فقد « خرجت خارجة بها عليهم أبو ميمون » . ولعل هؤلاء الخارجين أو المتمردين كانوا من القبائل التي كانت تسكن بلاد البجة التي تقع بين أسوان والبحر الأحمر وتمتد مضاربها جنوباً الى شمالي بلاد الحبشة . ولذلك اعتبرهم الكندي من بلاد الحبشة ، وكانوا يقومون بالزحف داخل مصر وينهبون ويقتلون ثم يعودون الى بلادهم . ولم يتوان أمير مصر يزيد بن

(٣٢) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٢-٩٤ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٧ ، ج ٢ ص ٣٢٨ .

(٣٣) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٤ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٧ ، ج ٢ ص ٣٢٨ .

(٣٤) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٢ ، ٩٣ ، الطبري : نفس المصدر ، ج ٧ ص ٦٢٢-٦٤٩ .

(٣٥) الطبري : نفس المصدر ، ج ٧ ص ٥٥٢ ، ٦٠٩ .

حاتم المهلبى فى القضاء على هؤلاء الناس ، فأرسل اليهم جيشا تمكن من هزيمتهم وقتل زعيمهم أبا ميمون ، وأرسل يزيد برأسه ورؤوس أصحابه إلى أبى جعفر المنصور مع قائد مهلبى هو المهلب بن داود بن يزيد بن حاتم المهلبى<sup>(٣٦)</sup> .

٣ - التصدي لثورة القبط : فى هذه المرة نرى يزيد بن حاتم يتصدى لخطر آخر كان نابعا من أهل مصر أنفسهم . ذلك أن القبط عادوا إلى التمرد من جديد فى عام ١٥٠هـ / ٧٦٧م بناحية سخا وأخرجوا منها عاملها وهو عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي ، وانضم اليهم أهل شبرا سنباط وأهل البشرد والأوسية والبجوم ، وكلها مدن ونواح تقع فى الوجه البحرى بمصر . وعندما اتسع نطاق التمرد على هذا النحو ووصل خبره إلى أمير مصر يزيد بن حاتم المهلبى ، أرسل جنده على الفور وعلى رأسهم قائد مهلبى هو نصر بن حبيب المهلبى ، ولكن القبط تظاهروا بالهزيمة والانسحاب ، فاندفع نصر فى أثرهم ، فخرج عليه القبط من كمائنهم التى كانوا قد أعدوها من قبل ، فهزموا جيشه وقتلوا عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي ، وطعنوا نصر بن حبيب المهلبى نفسه طعنتين لم تصيبا منه مقتلا كما طعنوا قائدا آخر هو محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج . فقام توبة الخولاني وألقى النار فى عسكر القبط حتى يشغلهم عن جيش نصر ، وعاد هذا الجيش إلى الفسطاط مهزوما<sup>(٣٧)</sup> . ويبدو أن يزيد بن حاتم قد تمكن فيما بعد من القضاء على هذه الثورة ، لأننا لم نسمع عنها شيئا بعد ذلك حتى عزل يزيد عن ولاية مصر فى ربيع الآخر من عام ١٥٢هـ / ابريل ٧٦٩م<sup>(٣٨)</sup> .

٤ - توسيع رقعة مصر : لم يكتف يزيد بن حاتم المهلبى بالقضاء على الأخطار التى هددت الأمن فى مصر ، بل نراه يقوم بعمل آخر هو توسيع رقعة

(٣٦) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٤ ، المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٧ .

(٣٧) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٥ ، المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٧٩ ، ٣٠٧ ، ج ٢ ص ٢٦١ .

(٣٨) المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٧ .



البلاد . ذلك أنه قام بضم جزء من ليبيا وهو اقليم برقة الى مصر ، وهو أول من ضم هذا الاقليم الى مصر في تاريخ الاسلام ، وأمر عليه أحد بني سيبان من مهرة من أهل عمان ، وهو عبدالسلام بن عبدالله بن هبيرة السيباني ، وذلك في عام ١٤٨هـ / ٧٦٥م<sup>(٣٩)</sup> .

٥ - القيام ببعض الأعمال العمرانية : منها قيامه ببناء فسقية للماء في خطة المعافر . وكانت المعافر قد شكت الى يزيد بن حاتم بعد الماء عنهم ، فابتنى لهم هذه الفسقية وأجرى اليها الماء من ساقية أبي عون الهنائي عامل مصر الأسبق ، وأنفق على هذا العمل مالا كثيرا حتى لامه في ذلك أبو جعفر المنصور وقال له : « لم أنفقت مالي على قومك ؟ »<sup>(٤٠)</sup> .

وهكذا كان لنجاح يزيد بن حاتم المهلبى في القضاء على الفتن والثورات التي قامت في مصر ، أثر كبير في استمراره واليا على مصر حوالي ثماني سنوات ، وفي تعيينه بعد ذلك واليا على ولاية افريقية (تونس) منذ عام ١٥٤هـ / ٧٧١م ولأكثر من ستة عشر عاما وذلك لتحقيق نفس الأهداف التي حققها من قبل في مصر . ذلك أن هذه البلاد كانت تشهد اضطرابات وقلاقل لا حدها ، فذهب اليها يزيد وتمكن من القضاء على ما فيها من فتن ، وجمع الناس حوله بحسن سياسته وكرمه<sup>(٤١)</sup> ، فاستقرت الأمور وانتشر الأمن في ربوع البلاد مدة طويلة خلال حكمه المديد حتى توفي بها عام ١٧٠هـ / ٧٨٦م<sup>(٤٢)</sup> .

وقد تولى حكم مصر بعد يزيد بن حاتم المهلبى عدد من الولاة كان بعضهم

(٣٩) . الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٥ ، المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٧ .

(٤٠) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٤ .

(٤١) عن كرم يزيد بن حاتم المهلبى ، انظر ، ابن عديده : ج ١ ص ١٥٦ ، ١٦٦ ، ج ٥ ص ١٨٩-١٩٠ ، ابن عذارى : ج ١ ص ٧٨ ، ٧٩ ، ابن خلكان : ج ٦ ص ٣٢٥-٣٢٦ .

(٤٢) الطبري : ج ٨ ص ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ابن عذارى : ج ١ ص ٧٥-٨٢ ، ابن خلكان : ج ٦ ص ٣٢٢ ، ٣٢٦ .

من اليمانية من أهل مصر ، وبعضهم الآخر أمراء من البيت العباسي نفسه . ولم يلبث أن تولى حكمها رجال من الأزد والمهالبة ، منهم محمد بن زهير الأزدي ثم داود بن يزيد المهلبى .

### ولاية محمد بن زهير الأزدي على مصر :

(شعبان ١٧٣ - ذو الحجة ١٧٣هـ / يناير ٧٩٠ - مايو ٧٩٠م)

تولى محمد بن زهير الأزدي حكم مصر من قبل هارون الرشيد ، وكانت مدة حكمه قصيرة نظرا لسوء سياسة صاحب الخراج مع الجند . فقد تسبب صاحب الخراج في ثورة طائفة من الجند يقال لهم القديدية نتيجة لتأخره في تسليمهم أعطياتهم وأرزاقهم فصلبوه ودخنوا عليه حتى دفع اليهم هذه الأعطيات ، ولم يقم محمد بن زهير بالدفاع عنه وإيقاف اعتداء الجند عليه ، مما كان سببا في صرفه عن ولاية مصر في أوائل ذي الحجة سنة ١٧٣هـ ، وبذلك لم تزد ولايته على مصر عن خمسة أشهر<sup>(٤٣)</sup> ، تولاها بعده أمير من المهالبة هو داود بن يزيد بن حاتم .

### ولاية داود بن يزيد بن حاتم المهلبى على مصر :

(ذو الحجة ١٧٣ - المحرم ١٧٥هـ / مايو ٧٩٠ - مايو ٧٩١م)

أقبل داود بن يزيد بن حاتم المهلبى الى مصر من بلاد العراق ومعه الأمير العباسي ابراهيم بن صالح بن علي ، وذلك لمساعدته في اخراج الجند القديدية من الفسطاط وابعادهم عن البلاد حتى لا يقلدهم غيرهم فيما فعلوه بصاحب الخراج في عهد الأمير السابق ، وعقابا لهم على هذا العمل الذي تسبب في عزل والى البلاد .

(٤٣) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٠٧ ، المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ٣٠٨ .

وقد تمكن هذا الوالي المهلبى وذلك الأمير العباسى من اخراج هذه الطائفة من الجند من الفسطاط ، فرحلوا عنها الى مشرق الدولة ومغربها ، وسار بعضهم الى بلاد الشام عن طريق البحر الأبيض المتوسط ، فظفرت بهم الروم وأسرتهم<sup>(٤٤)</sup> ، وانتهى خطرهم على هذا النحو .

ولكن ولاية داود المهلبى لم تزد عن سنة ونصف الشهر إذ لم يلبث هارون الرشيد أن عزله عن ولايتها . وربما كان هذا العزل لأنه لم يكن في مقدرة وكفاءة والده يزيد بن حاتم ، وربما صرف عنها لاحتياج الدولة اليه في ميدان آخر أقل مشاكل من مصر ، اذ يخبرنا ابن الكلبي بأنه تولى حكم عمان ثم كرمان ثم السند ومات بها<sup>(٤٥)</sup> .

وتولى حكم مصر بعد ذلك عدد من الولاة معظمهم أمراء من البيت العباسى ، ولم يعين عليها أزدي من أصل عماني بعد ذلك حتى ولاية عنسبة بن اسحاق الضبي في عام ٢٣٨هـ / ٨٥٢م ، حيث كان هذا الوالي آخر ولاة العرب على مصر ، ولم يلها بعد ذلك الا تركي حتى قيام الدولة الفاطمية وانتقال المعز لدين الله الفاطمي اليها في عام ٣٦٢هـ / ٩٧٢م<sup>(٤٦)</sup> .

ولا يفوتنا أن نشير في نهاية حديثنا عن ولاة الأزد والمهالبة الأزديين الذين تولوا حكم مصر ، الى أن ادارة البلاد في عهدهم كانت أزدية ، بمعنى أن هؤلاء الولاة كانوا يعينون في المناصب الكبرى في مصر أناسا من نفس قبيلتهم ، كما ان غيرهم من ولاة مصر من غير الأزد كانوا يستعينون بالأزد في ادارتهم للبلاد أيضا . والأمثلة على ذلك كثيرة .

(٤٤) المصدرين السابقين ، ونفس الصفحات .

(٤٥) نسب معد واليمن الكبير ، ج٢ ص ١٦٣ .

(٤٦) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٥٧-١٥٨ .



فقد كان شرحبيل بن قليب الحجري الأزدي قائدا لجيش حفص بن الوليد الكندي في ولايته الثالثة لمصر (رجب ١٢٧ - مستهل عام ١٢٨ هـ / أبريل ٧٤٥ - أكتوبر ٧٤٥) (٤٧). وكان محمد بن مشهور الأزدي أحد أعضاء وفد أرسله أمير مصر صالح بن علي العباسي ببيعة أهل مصر الى أبي العباس السفاح (٤٨). وكان أبو سعيد بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة قائدا عينه صالح بن علي العباسي للقضاء على ثورة الحكم بن ضبعان الجذامي في فلسطين (٤٩).

وأثناء ولاية يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة على مصر (ذو القعدة ١٤٤ - ربيع الآخر ١٥٢ هـ / فبراير ٧٦٢ - أبريل ٧٦٩ م) كثر الموظفون الذين عينهم هذا الوالي من الأزدي ومن غيرهم من ذوي الأصول العمانية . والمثال على ذلك أبو الأشهل سعيد بن الحكم الأزدي ، والعلاء بن رزين الأزدي وكانا قائديه في القضاء على الدعوة العلوية في مصر ، والمهلب بن داود بن يزيد بن حاتم المهلبى رسوله لأبي جعفر المنصور لتبشيره بالقضاء على المتمردين في جنوب مصر حاملا رؤوس زعمائهم اليه ، ونصر بن حبيب المهلبى قائد الشرطة والذي تولى القضاء على ثورة القبط مع قائد أزدي آخر هو عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي ، وكذلك كان من ولاته رجل من سيان من مهرة هو عبد السلام بن عبد الله السيباني الذي كان واليا له على برقة التي ضمها الى مصر (٥٠). كما تولى سيباني آخر وهو ابن ذي هجران السيباني المهري قيادة الجند المصريين في عهد أمير مصر الفضل بن صالح العباسي ، حيث قام هذا القائد السيباني بالقضاء على ثورة قام بها أحد الأمويين في بلاد الصعيد في مصر ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م (٥١).

(٤٧) المصدر السابق ، ص ٧٢ .

(٤٨) المصدر السابق ، ص ٨١ .

(٤٩) المصدر السابق ، ص ٨٥ .

(٥٠) المصدر السابق ، ص ٩١-٩٥ .

(٥١) المصدر السابق ، ص ١٠٤-١٠٥ .

وكذلك كان عمران بن سعيد الحجري الأزدي على الشرطة لوالي مصر  
عبدالله بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج التجيبي (ربيع الآخر ١٥٢ - صفر  
١٥٥هـ / ابريل ٧٦٨ - يناير ٧٧٢م)<sup>(٥٢)</sup>. وكان خالد بن يزيد بن المهلب بن أبي  
صفرة على الشرطة لوالي مصر ابراهيم بن صالح العباسي في ولايته الثانية (صفر  
١٧٦ - رمضان ١٧٦هـ / يونية ٧٩٢ - ديسمبر ٧٩٢م)<sup>(٥٣)</sup>.

وكان سليمان بن الصمة المهلبى على الشرطة لوالي مصر اسماعيل بن صالح  
العباسي (رمضان ١٨١ - جمادى الآخرة ١٨٢هـ / نوفمبر ٧٩٧ - أغسطس  
٧٩٨م)<sup>(٥٤)</sup>. وأثناء ولاية الليث بن فضل على مصر (شوال ١٨٢ - جمادى الآخرة  
١٨٧هـ / ديسمبر ٧٩٨ - يونيه ٨٠٣م) كان على الشرطة عبدالغني بن عدي  
الحجري ، ولما مات هذا الرجل تولى أمر الشرطة بعده أيضا رجل من حجر الأزدي  
هو عمرو بن عبدالعزيز بن يريم الحجري<sup>(٥٥)</sup>.

ولما قامت ثورة في بعض عرب مصر على واليها حاتم بن هرثمة بن أعين  
(ربيع الأول ١٩٤ - جمادى الآخرة ١٩٥هـ / ديسمبر ٨٠٩ - مارس ٨١١م) كان  
القائد جنده في القضاء على هذه الثورة رجل أزدي هو عبدالعزيز بن عبدالجبار  
الأزدي بمساعدة بعض القواد الآخرين<sup>(٥٦)</sup>. وعندما قامت ثورة عرب الخوف  
الشرقي في الوجه البحري بمصر ، استعان الخليفة المأمون بأحد المهالبة كي يكون  
رسوله الى الثوار لتهديتهم والتفاهم معهم ، وهو أبو خالد المهلبى<sup>(٥٧)</sup>. ولما لم تنته  
هذه الثورة وقدم المأمون بنفسه إلى مصر من أجل القضاء على الفتنة ، ولى على

(٥٢) المصدر السابق ، ص ٩٥-٩٦ .

(٥٣) المصدر السابق ، ص ١٠٨ .

(٥٤) المصدر السابق ، ص ١١١ .

(٥٥) المصدر السابق ، ص ١١١ .

(٥٦) المصدر السابق ، ص ١١٧ .

(٥٧) المصدر السابق ، ص ١٤٦ .

الشرطة رجلا من الأزدي هو أحمد بن بسطام الأزدي<sup>(٥٨)</sup>.

وكذلك كان معظم القضاة الذين تولوا منصب القضاء في مصر من عرب اليمانية وخاصة الحضارمة ، وكان بعضهم من أصل عماني ، والمثال على ذلك هو عياض بن عبيد الله الأزدي السلامي . وقد تولى هذا الأزدي العماني الأصل القضاء في جمادى الأولى من عام ٩٣هـ / فبراير ٧١٢م من قبل والي مصر قرة بن شريك ، وظل على القضاء حتى صرف عنه في شهر رجب من عام ٩٩هـ / سبتمبر ٧١٧م ، ثم رد اليه ثانية من قبل سليمان بن عبد الملك حتى توفي سليمان في صفر من عام ٩٩هـ / سبتمبر ٧١٧م ، فأقره عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه في منصبه<sup>(٥٩)</sup>.

ويحكي لنا الكندي عن المراسلات التي كانت تروح وتجيء بين هذا القاضي الأزدي وبين الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه بخصوص بعض المسائل والمشاكل الفقهية التي كانت تواجه ذلك القاضي ويريد أن يأخذ فيها رأي الخليفة . وظل هذا القاضي الأزدي في منصبه حتى صرفه عنه عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه ، في شهر رجب من عام ١٠٠هـ / فبراير ٧١٩م<sup>(٦٠)</sup>.

ومن القضاة الذين تولوا منصب القضاء في مصر وذكرهم ابن عبد الحكم ، المفضل بن فضالة بن عبيد القتباني<sup>(٦١)</sup> . وقد ذكره وكيع على أنه المفضل بن فضالة بن عبيد الغساني<sup>(٦٢)</sup> ، مما يدل على أنه من الأزدي . والغساسنة كانوا يعيشون في بلاد الشام واستقر بعضهم في مصر وعمان التي لا يزال يوجد بها بعض منهم حتى

(٥٨) المصدر السابق ، ص ١٥٠ .

(٥٩) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٢٣٩ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ٢٤٩-٢٥٠ .

(٦٠) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٢٣٩ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ٢٤٩-٢٥٤ .

(٦١) تاريخ فتوح مصر وأخبارها ، ص ٢٤٤ .

(٦٢) أخبار القضاة ، ج ٣ ص ٢٣٧ .



الآن<sup>(٦٣)</sup> ، وكان لقب الغساني يطلق أحيانا على أزد من غير الغساسنة ، من باب المدح والثناء ، نظرا لما اشتهر به الغساسنة من البطولة والشجاعة في معاركهم ضد الروم البيزنطيين ، مثال ذلك ما قالته السيدة عائشة رضي الله عنها في معركة الجمل عام ٣٦هـ / ٦٥٦م عندما سألت عمن يقاتلون على يسارها ، ورد عليها صبرة بن شيان الأزدي الحداني العماني الأصل بأنهم الأزد ، فلم تلبث أن قالت « يا آل غسان ! حافظوا اليوم جلادكم الذي كنا نسمع به »<sup>(٦٤)</sup> ، فسمتهم الغساسنة ، وليسوا منهم ، وذكرتهم بشجاعتهم التي كان الناس يعرفونها ويسمعون بها .

وعلى أية حال فقد تولى الفضل بن فضالة القتباني منصب القضاء في مصر في عام ١٦٨هـ / ٧٨٤م ، أي أثناء خلافة المهدي بالله العباسي ، ولكنه لم يستمر في منصبه مدة طويلة ، إذ لم يلبث أن عزل عنه في العام التالي ، ثم أعيد إليه مرة أخرى على يد والي مصر داود بن يزيد بن حاتم المهلب في عهد هارون الرشيد في عام ١٧٤هـ / ٧٩٠م ، واستمر يليه حتى صفر من عام ١٧٧هـ / مايو ٧٩٣م<sup>(٦٥)</sup> .

وكان هذا القاضي أول من أطال الكتب من القضاة في مصر ، كما كان كثير العلم حتى روى عنه كثير من الناس مثل ابن عبدالحكم صاحب كتاب فتوح مصر وأخبارها . كما كان كثير العبادة وملازمة المسجد ، كما كان ضنينا بأموال المسلمين حفيظا عليها<sup>(٦٦)</sup> .

وبالإضافة الى هذه المناصب التي تولاها الأزد والمهرة في مصر كان هناك

---

(٦٣) معجم أسماء العرب ، مادة « الغساني » ، ج٢ ص ١٢٧٤ .

(٦٤) الطبري : نفس المصدر ، ج٤ ص ٥١٦ .

(٦٥) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، الكندي : نفس المصدر ، ص ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ .

(٦٦) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٦٥ ، ١٥٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٨٠ ، وكيع : نفس المصدر ، ج٣ ص ٢٣٨ .

عمل ديني قاموا به ، وهذا العمل هو ما كان يعرف باسم القصص . وكان الشخص الذي يقوم بهذا العمل يسمى قاصا . وكانت مهمته هي الصلاة بالناس ووعظهم وتذكيرهم بأمور الآخرة من خلال قيامه بتفسير بعض آيات القرآن الكريم والتحدث عن الأمم البائدة ، كما كان من عمله تحميس الجند للقتال بتذكيرهم بأخبار الشهداء وذكر فضائلهم وما وعدوا به من جنة النعيم<sup>(٦٧)</sup> . ومن تولى هذا العمل في مصر رجل من قتيبان يدعى عبدالله بن عباس القتيباني الذي كان مرشحا لمنصب القضاء في ولاية أبي عون الهنائي الأولى على مصر في عهد أبي العباس السفاح ، ولم يتقلد هذا المنصب فتولى القصص<sup>(٦٨)</sup> .

وهكذا تبوأ الأزدي ومنهم المهالبة والحجريون والقتبانيون وغيرهم ، كما تبوأ المهرة ومنهم السيبانيون وغيرهم ، أخطر المناصب وأعلاها في مصر منذ الفتح وحتى قيام الدولة الطولونية التي منع العرب منذ قيامها في عام ٢٥٤هـ / ٨٦٨م ، بل وقبل ذلك بحوالي عشر سنوات من تولي المناصب العليا وخاصة منصب الوالي وقيادة الشرطة . وفي ظل الإدارة الأزدية لمصر تم القضاء كما رأينا على الفتن والثورات التي أطلت برأسها وأقضت مضاجع بني العباس ليس في مصر وحدها ، بل وفي البلدان المجاورة ، واستطاع الولاة الأزدية العمانيون أن يحفظوا عليهم نفوذهم في مصر بل ويمتدوا هذا النفوذ الى بلدان المغرب العربي . كما أنهم قاموا بإنشاء كثير من الخطط والمنازل والمرافق العامة ، بل إن أحدهم وهو أبو عون الهنائي الأزدي قام بإنشاء مدينة بأكملها وهي مدينة العسكر التي حلت محل الفسطاط كعاصمة لمصر منذ عام ١٣٣هـ / ٧٥٠م وظلت كذلك حتى قام الطولونيون بإنشاء مدينة القطائع التي حلت محلها ، بعد مرور أكثر من قرن من

---

(٦٧) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٢٤٣ ، مصطفى صادق الرافعي : تاريخ آداب العرب ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٧٤ ، ج ١ ص ٣٧٩ .

(٦٨) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٢٤١ ، ٢٤٣ .

الزمان كما سبق القول .

وإذا كان للولاة الأزدية الذين أرسلتهم دولة الخلافة إلى مصر ليحكموها والذين يمكن أن نسميهم بالأزد الوافدين كل هذا الدور السياسي والحضاري ، فإنهم لم يقوموا بهذا الدور إلا بمشاركة اخوانهم من الأزد الذين أقاموا في مصر منذ الفتح أو هاجروا إليها بعد ذلك واتخذوها وطناً لهم . والذين يمكن أن نسميهم الأزد المصريين . وقد سبق أن بينا أن ولاية مصر من الأزد كانوا يتخذون كبار الموظفين من أزد مصر ومهرتها ، مما كان له أثره الكبير في نجاح المشروعات السياسية والحضارية التي قام بها هؤلاء الولاة .

غير أن الأزد المصريين كان لهم دور آخر ، هذا الدور يتمثل في موقفهم من الفتن التي قامت في مصر في تلك الفترة ، نتيجة لأسباب عديدة ، ولبيان ذلك لابد من حديث .

### ثانياً : موقف الأزد والمهرة المصريين من الفتن والثورات التي قامت في مصر :

لم يستطع أزد مصر ومهرتها أن يقفوا موقف المتفرج من الأحداث الداخلية التي مرت بها مصر وقتذاك ، لأن هذه الأحداث كانت تمسهم ، ولذلك أدلوا بدلوهم فيها ، ولم يكن اشتراكهم في هذه الأحداث سواء كانت موجهة ضد الولاة أو ضد الخلفاء أنفسهم إلا نتيجة لأسباب ودوافع عديدة يمكن أن نشير إليها في النقاط الآتية : -

١ - ظلم الوالي وشدته وكراهية الجند له : وقد أدى هذا العامل أو هذا الدافع إلى كثير من الفتن والقلاقل . ومن الفتن التي قامت بسبب ذلك ما حدث عندما قدم حوثة بن سهيل الباهلي واليا على مصر من قبل مروان بن محمد في المحرم من عام ١٢٨هـ / أكتوبر ٧٤٥م ، وكان هذا الوالي مشهوراً بشدته



وقسوته ، فطلب الجند من واليهم المعزول حفص بن الوليد الحضرمي أن يمنع حوثة من دخول الفسطاط بالقوة ، فأبى وخاف أهل مصر بطش حوثة بعد أن علم بها كان منهم وبكراهيته لولايتهم عليهم ، ولما بعثوا اليه يزيد بن مسروق الحضرمي ليأخذ منه الأمان لهم ، أعطاهم الأمان وكتب لهم كتابا بذلك<sup>(٦٩)</sup> .

ولكن حوثة بعد أن دخل مصر ما لبث أن قبض على الوالي السابق وعلى أحد القواد وقتلها ، وأرسل الخيل فقبضوا على رؤوس الفتنة الذين كانوا كلهم من عرب الجنوب ، وكان منهم محمد بن شريح بن ميمون المهري<sup>(٧٠)</sup> ، الذي سبق أن تحدثنا عن أبيه شريح الذي قدم إلى مصر وتزوج امرأة رجل من مهرة كان قد مات وصار قائد البحرية في مصر<sup>(٧١)</sup> وكان نصيب ابنه محمد هذا هو القتل على يد حوثة<sup>(٧٢)</sup> ، نظرا لاشتراكه في هذا التمرد الذي قام به عرب الجنوب ضد والي مروان بن محمد الذي كان يتعصب للقيسية<sup>(٧٣)</sup> .

وهكذا ترى أن مهرة اشتركت مع غيرها من جند مصر في التصدي لهذا الوالي الغشوم . وكذلك فقد تصدى أيضا رجل من مهرة لوال من هذا النوع وهو موسى بن مصعب الخثعمي الذي تولى حكم مصر في ذي الحجة من عام ١٦٧هـ / يولييه ٧٨٤م . فقد تشدد هذا الوالي في استخراج الخراج من الناس وزاد على كل فدان ضعف ما كان مطلوبا منه ، كما انه عمد الى الرشوة في الأحكام ، وفرض خراجا أي ضريبة على أهل الأسواق وعلى الدواب ، فكرهه الناس وأظهر الجند شنآنه وبغضه ، واتفقت القيسية واليمانية من أهل الحوف الشرقي على التصدي له ، وتحالفوا فيما بينهم على ذلك ، وحرصوا جند الفسطاط على

(٦٩) الكندي : نفس المصدر ، ص ٧٣-٧٥ .

(٧٠) المصدر السابق ، ونفس الصفحات .

(٧١) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١١٨ ، ١١٩ .

(٧٢) الكندي : نفس المصدر ، ص ٧٥ .

(٧٣) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ١ ص ٣٤٧-٣٤٨ .

التخلي عنه<sup>(٧٤)</sup>.

ولما زحف موسى إلى أهل الحوف لقتالهم واخضاعهم تخلى عنه الجند وأهل  
الفسطاط ، فوقع أسيرا في قبضة عرب الحوف فقتلوه في شوال من عام ١٦٨ هـ /  
مايو ٧٨٥ م ، وكان قتله على يد رجل من مهرة هو مهدي بن زياد المهري<sup>(٧٥)</sup> ، مما  
يدل على أن مهرة شاركت هذه الأحداث مشاركة فعالة ، كما يدل أيضا على أنها لم  
تسكن الفسطاط فقط ، وإنما سكنت القرى والنواحي في مختلف أنحاء مصر ،  
ومنها منطقة الحوف الشرقي الذي يعرف الآن بمحافظة الشرقية من أعمال الوجه  
البحري بمصر .

## ٢ - الصراع بين العباسيين وبين بقايا بني أمية في مصر ودخول بعض الأزد

في ذلك الصراع : ذلك أن أحد الأمويين ويدعى دحية بن مصعب بن الأصبح بن  
عبد العزيز بن مروان أعلن التمرد والعصيان في صعيد مصر ودعا إلى نفسه  
بالخلافة ، وتراخى والي مصر إبراهيم بن صالح العباسي في القضاء عليه ، فعزله  
الخليفة المهدي في ذي الحجة من عام ١٦٧ هـ / يولييه ٧٨٤ م ، وولى مكانه  
موسى بن مصعب الخثعمي الذي أرسل الجند إلى دحية بن مصعب للقضاء  
عليه ، ولكن دحية عبر نهر النيل إلى غربه واستولى على أكثر البلاد في هذه  
الناحية ، ولم يتمكن موسى بن مصعب من القضاء عليه ، ولم يلبث هذا الوالي أن  
قتل كما أشرنا على يد رجل من مهرة بسبب ظلمه وجشعه<sup>(٧٦)</sup> .

وتولى بعده عسامة بن عمرو المعافري حكم مصر في شوال من عام  
١٦٨ هـ / مايو ٧٨٥ م ، ولم يتمكن هذا الوالي الجديد أيضا من دحية ، فقد شغل

(٧٤) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٠١-١٠٢ .

(٧٥) المصدر السابق ، نفس الصفحات .

(٧٦) المصدر السابق ، ص ١٠٠-١٠٢ .

عنه بخروج عرب الحوف عليه بتحريض من دحية ، فأرسل جيشه للقضاء على هذا التمرد الجديد ، ولكنه فشل في ذلك كل الفشل ، فعزل وتولى حكم مصر بعده الفضل بن صالح بن علي العباسي في المحرم من عام ١٦٩هـ / يولييه ٧٨٥م . ولم يلبث الخليفة المهدي أن مات في نفس هذا الشهر ، فأقر الخليفة الهادي الفضل في حكم مصر التي كانت تضطرم نارا في ذلك الحين ، نظرا لما كان من أهل الحوف وتمردهم وسيطرتهم على معظم أنحاء الوجه البحري ، ونظرا لاستمرار دحية بن مصعب الأموي في تمردة وسيطرته على بلاد الصعيد . ومما زاد من خطورة الموقف أن العامة سارعوا الى دحية وكاتبوه ودعوه الى دخول القسطنطينية (٧٧).

المهم في ذلك كله أن هذا التمرد الذي قام به دحية الأموي واستمر طوال هذه الفترة ، ما كان الا بتدبير من قائد أزدى هو فتح بن الصلت بن المغيرة بن ناشر الأزدي ، من بني الحارث بن زهران ، أي من أزد عمان . كان جده ناشر قد حضر فتح مصر واستقر فيها مع أهله حتى ظهر فيهم هذا القائد الذي كان كما يقول الكندي « صاحب أمر دحية كله » (٧٨).

وبطبيعة الحال فإن الأزد كانوا مع قائدهم نظرا لتغلب روح العصبية القبلية على الناس في هذه الأزمان ، ومن ثم أحس أمير مصر الفضل بن صالح العباسي بخطورة الموقف ، فأرسل عدة قواد على رأس جيوش للقضاء على دحية الأموي وقائده الأزدي . والجدير بالذكر أن أحد القواد الذين أرسلهم الفضل كان من سيبان من مهرة ، ذلك أن الفضل أراد أن يضمن تعاون عرب مصر مع جيشه الذي أقبل به من العراق والشام فعين ابن ذي هجران السيباني قائدا لجند مصر (٧٩).

(٧٧) المصدر السابق ، ص ١٠٣-١٠٤ .

(٧٨) المصدر السابق ، ص ١٠٤ .

(٧٩) المصدر السابق ، ص ١٠٤ .



أقام هذا القائد السيباني في الجيزة حتى اكتملت الجيوش واستعدت للزحف الى دحية ، ولما تقابل الفريقان عند مكان يسمى بويط من عمل أسيوط بصعيد مصر ، كان القائد الأزدي فتح بن الصلت يكر ويفر ، ولا يكاد يقف أمامه شيء ولا يصمد له أحد ، حتى تكاثرت عليه الجيوش من البر ومن النهر ، وأحاطوا به فهزموه وقتلوه . وكان هذا القتل سببا رئيسيا في تقهقر دحية بن مصعب الأموي وانسحابه الى الواحات التي تقع في صحراء مصر الغربية ، حيث استطاع أن يستميل كثيرا من أهلها بدعوى انه على مذهبهم ، وكانوا من الشراة ، ولذلك قاتلوا معه وهزموا جيشا أرسله الفضل بن صالح ، ولكنهم عندما ظهر لهم أن دحية على غير مذهبهم تخلوا عنه ، فكان في ذلك حتفه على أيدي جيش الفضل الذي كان قد عاد لقتاله<sup>(٨٠)</sup>.

### ٣ - الصراع بين العباسيين وبعضهم البعض : ذلك أن الخليفة المأمون

بالله العباسي كان في المحرم من عام ٢٠٢ هـ / أغسطس ٨١٧ م قد أرسل كتابا الى عامله على مصر السري بن الحكم يأمره بأخذ البيعة لولي عهده علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق العلوي وسماه (علي الرضا) ، فتمت البيعة لعلي الرضا في مصر وغيرها من الأمصار ، وغضب لذلك ابراهيم بن الخليفة المهدي في بغداد ، اذ رأى أن في هذا الأمر نقلا للخلافة من العباسيين الى العلويين<sup>(٨١)</sup>.

ولم يلبث ابراهيم أن حول غضبه هذا الى خطة عمل تقوم أساسا على إثارة الناس على الخليفة المأمون وولي عهده العلوي ، ولم يجد ابراهيم أحسن من جند مصر لتحقيق هذا الهدف ، فكتب الى وجوههم وقوادهم يأمرهم بخلع المأمون وعلي الرضا ، وبالثورة على عامل المأمون السري بن الحكم ، فاستجاب كبار

(٨٠) المصدر السابق ، ص ١٠٤-١٠٥ ، القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ص ٣٧٧-٣٧٨ .

(٨١) الكندي : نفس المصدر ، ص ١١٣ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ص ١٧٩ .

القواد لبراهيم بن المهدي ونفذوا ما طلبه منهم . وكان من هؤلاء القواد بعض قواد الأزد ، مثال ذلك سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوي الذي استقل بصعيد مصر وناهض منه السري بن الحكم ، وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الجبار الأزدي ، وغيرهما من القواد الآخرين الذين دعوا لبراهيم بن المهدي ، واجمعوا على البيعة لعبد العزيز بن عبد الرحمن الأزدي ليصير واليا على مصر ، وقائدا لهم في محاربة السري بن الحكم<sup>(٨٢)</sup>.

ووقعت الحرب بين الفريقين ، وتمكن السري بن الحكم من الظفر بعبد العزيز الأزدي وجمع من أهل بيته من الأزد ، فقتل بعضهم وبعث البعض الآخر مع ابنه عبد الصمد الى الفسطاط حيث قتلوا هناك في صفر من عام ٢٠٢هـ / سبتمبر ٨١٧م . أما سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوي فقد كان يقود الثائرين ضد السري بن الحكم في بلاد الصعيد ، فأرسل له السري ابنه عبيدا لقتاله ، وانتهى هذا القتال بانهزام سلامة وأسرهم وجيء به الى الفسطاط . ولكن السري عفا عنه وأطلق سراحه ، فهرب سلامة الى عبد العزيز بن الوزير الجروي الذي كان ثائرا في الوجه البحري متضامنا في ذلك مع هؤلاء القادة الذين كانوا يعملون لمصلحة ابراهيم بن المهدي<sup>(٨٣)</sup>.

وقد تمكن عبد العزيز الجروي بمعاونة سلامة الأزدي الطحاوي من التغلب على مدينة الاسكندرية التي كان الأندلسيون الفارون من بلادهم نتيجة لصراع كان قد حدث بينهم وبين أميرها الأموي قد احتلوها وسيطروا عليها وحكموها ، ولكن حكمهم لها لم يدم طويلا ، اذ ما لبث سلامة الأزدي وعلي بن عبد العزيز الجروي أن دخلاها حيث تمت الدعوة فيها للجروي . ويبدو أن الجروي قد زود

(٨٢) المصدرين السابقين ونفس الصفحات .

(٨٣) الكتدي : نفس المصدر ، ص ١٣٣ .

سلامة الأزدي ببعض جنده ودفع به الى الخروج الى بلاد الصعيد لمناوأة السري بن الحكم من هناك حتى تشتت جهوده وتضعف مقاومته ويسهل القضاء عليه . فذهب سلامة الأزدي الطحاوي الى الصعيد وهي معقله الرئيسي ومسقط رأسه ، وموطن عصبية ، وهو كما ترى منسوب الى طحا وهي احدى مدن الصعيد . ويمجرد أن وصل الى هذه النواحي قام وأخرج منها عمال السري بن الحكم وطردهم ودعا للجروي الثائر بالوجه البحري<sup>(٨٤)</sup> .

وهكذا أصبح كثير من بلاد الوجه البحري في يد الجروي ، ومعظم أنحاء الصعيد في يد سلامة الأزدي الطحاوي ، مما أدى إلى ازدياد شأن الجروي ومكنه من التغلب على جيش كان السري قد أرسله وعلى رأسه ابنه ميمون في معركة انتهت بمقتل ذلك الابن في شطنوف ، وعودة جنده الى الفسطاط منهزمين ، وذلك في جمادى الآخرة من عام ٢٠٣هـ / ديسمبر ٨١٨م<sup>(٨٥)</sup> .

اذن كانت ثورة سلامة الأزدي الطحاوي وصموده في بلاد الصعيد من العوامل التي أدت الى انشغال والي مصر عن ثورة الجروي في بلاد الوجه البحري ، بل وأدت الى كارثة حاقت بجند هذا الوالي والى مقتل ابنه ، مما شجع الجروي على الزحف إلى الفسطاط برا وبحرا ، ولما اقترب منها أراد حرقها ، ولكن العلماء خرجوا اليه وسألوه العدول عن هذا العمل الخطير ، فاستجاب لهم ولم ينفذ ما ارتآه ، ولكن الفتنة ظلت مستمرة ، ولم ينته أمرها الا بعد أن وصل نبأ موت ولي العهد العلوي علي الرضا الى مصر ، وقدم المأمون بنفسه من خراسان الى بغداد وأنهى تمرد ابراهيم بن المهدي<sup>(٨٦)</sup> .

(٨٤) المصدر السابق ، ص ١٣٣ .

(٨٥) المصدر السابق ، ص ١٣٤-١٣٥ ، المقرئ : المواظ والاعتبار ، ج ١ ص ١٧٩ .

(٨٦) المصدرين السابقين ونفس الصفحات .



عندئذ أعاد الناس في مصر البيعة للمأمون ، ورأوا ضرورة إنهاء التمرد الذي قام ضده فيها حتى لا يرسل المأمون قوات من بغداد تبطش بهم وتعيد الأمور الى نصابها . وقد أدى هذا الأمر الى ضعف موقف سلامة الأزدي الطحاوي والى عدم ثباته امام الجيش الذي أرسله السري بن الحكم لمقاتلته في بلاد الصعيد ، وانتهى الأمر بهزيمة سلامة وأسرته هو وابنه ابراهيم حيث أرسلوا الى القسطنطينية فقتلوا هناك ، وذلك في المحرم من عام ٢٠٤هـ / يوليو ٨١٩م<sup>(٨٧)</sup>.

٤ - وآخر الأسباب التي أدت الى تمرد بعض الأزدي في مصر ، هو سوء علاقة الولاة بقيادات الأزدي في هذه البلاد : مما كان يؤدي الى الصدام بين الفريقين ، وكان يؤدي في بعض الأحيان الى قيام الأزدي بعزل الولاة نفسه وفرض وال جديد .

والمثال على ذلك هو ما حدث بين والي مصر السري بن الحكم في ولايته الأولى لمصر (رمضان ٢٠٠ - ربيع الأول ٢٠١هـ / ابريل ٨١٦ - أكتوبر ٨١٦م) وبين آل عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي الذين كانوا وكما قال الكندي وجوه أهل خراسان في مصر<sup>(٨٨)</sup>. وكان آل عبد الجبار هؤلاء عثمانيي الأصل ، فهم من بني يشكر من أزدي عمان<sup>(٨٩)</sup>. وقد سبق الحديث عن آل عبد الجبار وعن هجرتهم من عمان الى خراسان ومنها الى مصر بعد أن قتل كبيرهم عبد الجبار على يد أبي جعفر المنصور بسبب تمرد عليه ، وكان عبد الجبار هذا واليا على خراسان وقتذاك<sup>(٩٠)</sup>.

ونظرا لما كان لآل عبد الجبار من خدمات جليلة على الدولة العباسية سبقت الإشارة اليها<sup>(٩١)</sup>، فقد عفا عنهم الخلفاء وقربوهم ، وأهداهم أمير مصر

(٨٧) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٣٤-١٣٥ .

(٨٨) تاريخ ولاية مصر وقضاها ، ص ١٣١ .

(٨٩) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٨٥ .

(٩٠) انظر ، ص ٥٧ ، ٥٨ .

(٩١) انظر ، ص ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٥ ، مامش ١١ ص ٦٧ .

ابراهيم بن صالح العباسي داره العظمى المعروفة بدار عبدالعزيز بالفسطاط<sup>(٩٢)</sup>.  
المهم انه بعد أن استقر آل عبد الجبار في مصر على هذا النحو قوي نفوذهم فيها  
وعلا صيتهم وخاصة أن الوجود الأزدي في مصر كان عظيمًا وكبيرًا كما رأينا منذ  
الفتح العربي لمصر على يد عمرو بن العاص . ولذلك كان ولاية مصر يأخذون في  
حسابهم هذا النفوذ ، بحيث لو ساءت علاقتهم بهؤلاء الأزدي فإن ولايتهم  
وحكمهم يصبح معرضا للزوال . وهذا ما حدث بالنسبة للسري بن الحكم في  
ولايته الأولى .

ذلك أن العلاقة ما لبثت أن ساءت بينه وبين آل عبد الجبار بن عبد الرحمن  
الأزدي أصحاب النفوذ الكبير بين الأزدي في مصر ، فتآمروا عليه واتصلوا بقيادة  
الجند ، فوافقوهم على خلعه وأظهروا كتابا من طاهر بن الحسين الذي كانت له  
إدارة البلاد التي تقع غربي بغداد ومنها مصر ، وهو كتاب يقول بولاية سليمان بن  
غالب بن جبريل البجلي على مصر . ولا ندري حقيقة هذا الكتاب الذي أظهره  
آل عبد الجبار والذي ربما كان خدعة منهم لعزل ذلك الوالي . وبالفعل فقد وثبوا  
عليه وعزلوه في مستهل ربيع الأول من عام ٢٠١هـ / أكتوبر ٨١٦م ، وبذلك لم  
تزد ولايته لمصر عن ستة أشهر<sup>(٩٣)</sup>.

وتكررت نفس القصة مع الوالي الجديد سليمان بن غالب البجلي الذي  
قبض على السري بن الحكم وأرسله منفيًا إلى أخميم من صعيد مصر ، حتى يبعده  
عن مجرى الأحداث في الفسطاط ، ثم ما لبث أن أمر بسجنه هناك وتصفيده  
بالأغلال اثر محاولة منه للعودة إلى الفسطاط . ومن ثم صار لهذا الوالي أعداء  
كثيرون ممن كانوا أنصارا للوالي السابق<sup>(٩٤)</sup>.

(٩٢) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٠٠ .

(٩٣) المصدر السابق ، ص ١٣١ .

(٩٤) المصدر السابق ، ص ١٣١-١٣٢ .

ويبدو أن سليمان بعد أن تمهد له الأمر واطمأن على انتشار نفوذه وقوة مركزه في مصر ، تنكر لآل عبد الجبار وللأزد وغيرهم ممن كانوا سببا في توليه الحكم ، فقدم عليهم أتباعه وبيطانته ، فغضب آل عبد الجبار الأزديين وتنمروا له ، وساءت العلاقة بينهم وبينه ، وهم بالفتك بهم قبل ان يفتكوا به ، ولكنه لم ينجح في محاولته بينما نجح آل عبد الجبار وتمكنوا من خلعه كما فعلوا بزميله السابق<sup>(٩٥)</sup>.

وهكذا ترى أنه كان للأزد والمهرة في مصر نفوذ واسع ومكانة كبيرة بسبب ذلك الوجود الذي كان لهم منذ الفتح ، وبسبب الهجرات المتوالية التي جعلت أمرهم في مصر كبيرا وعظيما . وقد تدعم هذا النفوذ بتلك السلسلة من الولاة وكبار الموظفين الذين تولوا حكم مصر من الأزد والمهالبة والمهرة وغيرهم من القبائل العمانية الأصل والتي هاجرت أو هاجر بعض بطونها الى مصر واستقرت فيها مما تناولناه بتفصيل كبير ، واستغلت الدولة العباسية هذا الوجود الأزدي والمهري في تنفيذ سياستها في مصر ، بل وفي بلاد المغرب العربي ، وفي الاطمئنان على نفوذها في المنطقة كلها ، بعد أن قام الولاة الأزديون يؤيدهم أهلهم وقبائلهم في مصر من الأزد والمهرة خاصة وعرب الجنوب عامة بالقضاء على الفتن والدسائس والمؤامرات التي تعرض لها النفوذ العباسي في مصر وفلسطين وبلاد المغرب الأدنى والنوبة .

ويلاحظ أن العناصر الأزدية والمهرية في مصر لم تقم بأي نشاط معاد للدولة أثناء تولي أمراء من الأزد حكم البلاد ، فقد ظهر التعاون بين الفريقين واضحا ، وقام هؤلاء الأمراء باتخاذ كبار القادة والموظفين ورجال الشرطة من بني قومهم من الأزد والمهرة وغيرهم من عرب الجنوب كما سبق القول ، ولكن تعاون العناصر

---

(٩٥) المصدرين السابقين ونفس الصفحات .



الأزدية والمهرية في مصر كان ضعيفا مع الولاة من غير الأزد لأسباب وضحناها ، وكان من أبرزها أن هؤلاء الولاة أو الأمراء كانوا لا يقدرّون هذه القوة الأزدية والمهرية قدرها ولا يرعون لها حقها ، فكانت العلاقات تسوء بين الفريقين في بعض الأحيان ، ومن ثم يضطر الأزد والمهرة في مصر الى القيام بانتفاضات وثورات نجح بعضها في عزل بعض الولاة كما رأينا ، وفشل البعض الآخر أمام دعم الخلافة لولايتها .

ومع ذلك فقد كان الأزد والمهرة من العناصر المفيدة والبناءة في تاريخ مصر الحضاري ، فلم ينزلوا أو يتقوقعوا ، وإنما شاركوا غيرهم من عرب مصر وأهلها في بناء مصر الإسلامية ، وفي تسيير دفة شؤون الحكم فيها ، والمشاركة في القضاء على بعض الفتن والاضطرابات التي لو تركت لربما أعاقّت مسيرة التقدم والحضارة فيها .

وطبيعي أن الدور السياسي للأزد والمهرة في مصر لن يكون له ذكر بعد وثوب العناصر التركية على الحكم في البلاد بقيام الدولة الطولونية في عام ٢٥٤هـ / ٨٦٨م . أما دورهم الحضاري ، وهو الدور الأهم والباقي على مر العصور والأيام ، فقد ظل قائما وممتدا منذ الفتح وأثناء حكم الدول التي توالّت على مصر وقامت في حكمها من طولونيين واخشيديين وفاطميين ، لأن هذه الدول وإن كانت قد حجبت الأزد والمهرة عن البروز في مجال النشاط السياسي ، فإنها لم تحجبهم عن البروز في ميادين العلم والفكر والثقافة ، مما أفاد منه الناس ولا يزالون .



٣ - الدور السياسي والاداري للأزد والمهرة في مصر

اهتم المسلمون الأوائل بالعلوم الدينية وعلوم اللغة العربية وآدابها قبل غيرها من العلوم ، اذ كانوا في حاجة لتفسير آيات القرآن الكريم ، وفي حاجة لاستنباط الأحكام من الأصول بعد أن اتسعت الدولة الاسلامية وظهر فيها من المشاكل والمسائل ما دفع علماء المسلمين لاستنباط علم الفقه ، كما دفعهم أيضا لجمع حديث رسول الله ﷺ وتدوينه حتى لا يتعرض للضياع أو الدس والوضع .

وكان عليهم أيضا أن يبحثوا في اللغة العربية وعلومها صيانة لها من اللحن والتحريف الذي دخل على ألسنة بعض العرب الذين ساكنوا العجم وغيرهم من أهل البلدان التي فتحها المسلمون ، ومن ثم ظهرت علوم النحو والصرف والبلاغة والبيان والبديع ، ونشط قول الشعر وظهرت دواوين وقصائد لشعراء كثيرين ، كما نشط الشعر الفني بأشكاله المختلفة .

وكان عليهم أيضا أن يدونوا تاريخهم وخاصة السيرة النبوية ومغازي رسول الله ﷺ وأحداث المسلمين الأوائل وأخبار الفتوحات الاسلامية ونشر الاسلام والعروبة ، حفاظا على السيرة النبوية من الضياع ، وحفظا لتاريخ السلف الصالح الذين هم القدوة والمثل من الاندثار أو النسيان ، وتخليدا لأنشطة المسلمين الأولين وفعالياتهم في تكوين أمة الاسلام واقامة دولته التي امتدت من قلب آسيا الى المحيط الاطلسي ، ولذلك ظهرت الكتابات التاريخية بشتى أشكالها وأنواعها في تلك الفترة المبكرة من تاريخ الاسلام .

ومن ثم يمكننا أن نعتبر القرون الثلاثة الأولى للهجرة هي عصر الاشتغال بالعلوم الدينية واللغوية والتاريخية وتدوينها ، بجانب ما اهتم به المسلمون وقتذاك



من علوم الطبيعة والكيمياء والرياضيات والفلك وغيرها .

وكان الاشتغال بهذه العلوم - أقصد العلوم الدينية واللغوية والتاريخية - أمرا شائعا في كافة الأمصار الإسلامية وليس قاصرا على عاصمة الدولة وحدها ، سواء كانت هذه العاصمة دمشق أو بغداد . ففي مصر كان الاهتمام بهذه العلوم التي قصرنا عليها حديثنا كبيرا وعظيما . وكان للأزد والمهرة دور كبير في هذا المجال وهو دور جدير بأن نفرد له هذه الصفحات .

### أولا : دور الأزد والمهرة في مجال العلوم الدينية :

وفي هذا المجال فإننا سوف نقصر حديثنا على علمين اثنين من العلوم الدينية ، وهما الحديث وروايته ، والفقه والاشتغال به .

أما في مجال الحديث وروايته ، فقد ظهر في مصر عدد من الأزد والمهرة برزوا في هذا المجال ، وكان بعضهم من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين . فمن الصحابة الأزد الذين اشتركوا في فتح مصر ورووا عن النبي ﷺ أبو فاطمة الأزدي الذي حدث عن النبي بحديث واحد ورد عند ابن سعد في طبقاته<sup>(١)</sup> ، كما روي عن بعض الصحابة ، وروى عنه عدد من أهل مصر مثل كثير الأعرج الصدفي ، وأبي عبدالرحمن الحبلي ، وربيعه الجرشي . وانتهى حديث هؤلاء المحدثين الى الحارث بن يزيد الحضرمي ، ويزيد بن عمرو المعافري ، وعنهما أخذ عبدالله بن لهيعة الحضرمي شيخ المحدثين والرواة في مصر<sup>(٢)</sup> .

ومن الصحابة الأزد أيضا ذلك الصحابي المعروف باسم أبي حوالة عبدالله بن حوالة الأزدي الذي شارك هو الآخر في فتح مصر وروى عنه أهلها

(١) ابن سعد : الطبقات الكبرى ، ج ٧ قسم ٢ ص ١٩٨ ، ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ .

(٢) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ .

حديثا واحدا رواه الليث بن سعد وابن لهيعة الحضرمي عن يزيد بن أبي حبيب الأزدي ، عن ربيعة بن لقيط التجيبي ، عن ابن حوالة الأزدي الذي نتحدث عنه<sup>(٣)</sup> .

وفي هذا المقام لا ننسى ذلك الصحابي الأزدي الذي كان من أهل الشام ووفد الى مصر وشارك في فتحها واستقر فيها فترة من الزمن وروى عنه أهلها ، ذلكم هو جنادة بن أبي أمية الأزدي الذي كان مصدرا لمن رووا عنه حديث رسول الله ﷺ . فقد انتهت روايته الى ابن لهيعة الحضرمي ، وكذلك الى خنيس بن عامر المعافري<sup>(٤)</sup> ، كما حدث عنه من أهل مصر أيضا مرثد بن عبد الله اليزني ، وأيو قبييل المعافري ، وشييم بن بيتان القتباني ، ويزيد بن صبح وغيرهم من الرواة والمحدثين<sup>(٥)</sup> .

وإذا كان جنادة بن أبي أمية الأزدي قد روى عن رسول الله ﷺ ، فقد روى أيضا عن عدد من الصحابة مثل بسر بن أبي أرطاة العامري<sup>(٦)</sup> ، وعبادة بن الصامت<sup>(٧)</sup> ، وكلاهما اشترك في فتح مصر واختط بها وسكنها<sup>(٨)</sup> .

أما التابعون من الأزد الذين رووا الحديث عن الصحابة عن رسول الله ﷺ في مصر فهم كثيرون ، منهم الهيثم بن شفي أبو الحصين الحجري الذي روى عن عبد الرحمن بن عديس البلوي وعبد الله بن سعد بن أبي السرح ، وانتهت روايته الى ابن لهيعة الحضرمي عن عياش بن عباس القتباني<sup>(٩)</sup> .

(٣) المصدر السابق ، ص ٣١١ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ١ ص ١٢٠

(٤) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ .

(٥) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ١٨٠ .

(٦) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٢٦٠ .

(٧) المصدر السابق ، ص ٢٧١ ، ٣٠٦ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ١٨٠ .

(٨) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٦١ ، ١١٥ .

(٩) المصدر السابق ، ص ١١٠ ، ١١١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ .

ومنهم أيضا أبو أيوب يحيى بن مالك الأزدي المراغي ، نسبة الى مراغ أو مراغة ، وهي بطن من الأزد ، وقد روى أبو أيوب هذا عن عبدالله بن عمرو بن العاص ، وسمرة بن جندب رضي الله عنهما ، وروى عنه قتادة حديثه في الصحيح لمسلم بن الحجاج في كتاب الصلاة والأدب ، وذكره أبو علي الغساني في كتاب تقييد المهمل<sup>(١٠)</sup> . ولا ندري هل اشترك أبو أيوب هذا في فتح مصر أم أتى إليها بعد الفتح ، ولكن الملاحظ أنه يحدث عن اثنين ممن شاركوا في هذا الفتح واستقروا في مصر ، ولم يحدث عن غيرهما ، ولذلك اعتبرناه من أهل مصر ، أو ممن أقام بها زمنا أخذ فيه الحديث عن بعض أهلها .

وفي القرن الثاني للهجرة ، نسمع عن وجود عدد من رواة الحديث من الأزد في مصر . منهم عبد الجبار بن العباس الحجري الذي روى عنه عبدالرحمن بن أوس الهمداني المصري . ولم تعطنا المصادر أسماء من روى عنهم عبد الجبار هذا ، ويبدو أنه روى عن الصحابة بحكم أنه توفي في عام ١٢٦هـ / ٧٤٣م في ثلاثين من العطاء كما ذكر السمعاني<sup>(١١)</sup> . فهو كما ترى قريب عهد بالصحابة الذين عاش بعضهم حتى أواخر القرن الأول للهجرة . وعلى ذلك فيمكن اعتباره من التابعين الأزدية في مصر .

ومن تابعي التابعين أبو القاسم علي بن الحسين بن خلف الأزدي السلاماني ، مولى عبد الملك بن أبي الكنود سعد بن مالك بن الأقيصر الأزدي السلاماني . فهو أزدي أو مولى من موالي الأزد من أهل مصر . روى عن محمد بن صبيح ، وحرملة بن يحيى وغيرهما ، وكان مولده في أواخر عام ٢٢٩هـ / ٨٨٤م ، ووفاته بمصر في جمادى الآخرة من عام ٣١٢هـ / سبتمبر ٩٢٤م<sup>(١٢)</sup> .

(١٠) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٢٤٥ .

(١١) الأنساب ، ج ٢ ص ١٩٦ .

(١٢) المصدر السابق ، ج ٣ ص ٣٤٨ .



ومن المحدثين من الحجر من الأزدي الذين اشتهروا في مصر أيضا الشيخ الحافظ أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك بن سلمة بن سليمان الأزدي الحجري الطحاوي . وقد جمع هذا العالم الأزدي بين الحديث والفقه ، وإن كانت شهرته في الفقه أكثر وأعظم من شهرته في الحديث ، ولذلك آثرنا أن نتحدث عنه ضمن حديثنا عن فقهاء الأزدي في مصر .

ولم يكن هذا المحدث الحجري الأزدي هو الوحيد من الحجريين الذين ظهروا في علم الحديث في مصر . فقد ظهر فيها من حجر الأزدي أيضا سعيد بن بشير بن مروان بن عبد العزيز الأزدي الذي روى عن مهدي بن جعفر ، وقطرب ، وروى عنه أبو جعفر الطحاوي ، وابنه علي سعيد بن بشر وقد روى هذا الابن عن أبي يعقوب اسحاق بن إبراهيم بن يونس ، وحدث عنه ابنه أبو بشر سعيد بن علي بن بشر ، الذي ترك مصنفات في الفرائض والحديث وتوفي عام ٣٢١هـ / ٩٣٣م<sup>(١٣)</sup> .

واستمر نبوغ أفراد من هذه الأسرة في علم الحديث وروايته . فقد ظهر منهم في هذا الميدان محدث آخر هو الحافظ أبو محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان الأزدي الحجري المصري الذي ولد في مصر في ذي القعدة من عام ٣٣٢هـ / يونيو ٩٤٤م وتعلم على أيدي علمائها ، وروى عن عثمان بن محمد السمرقندي ، واسماعيل بن يعقوب الجراب ، والدارقطني وطبقتهم ، ثم رحل إلى الشام فسمع أيضا من علمائها ورواتها ، وعاد إلى مصر وصار من أشهر المحدثين بها في زمانه وروى عنه الكثيرون ومدحه العلماء والمحدثون والفقهاء ، فقال عنه أبو عبد الله الصوري أن عينيه لم تر يا مثله<sup>(١٤)</sup> ،

(١٣) المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٧٩ .

(١٤) المصدر السابق ، ج ١ ص ١٢٠ .

وقال عنه الذهبي انه كان حافظ وقته<sup>(١٥)</sup>، وقال عنه ابن العماد الحنبلي انه « كان ثقة صاحب سنة حافظا علامة »<sup>(١٦)</sup>، وقال عنه العتيقي انه « كان امام زمانه في علم الحديث وحفظه ثقة مأمونا ما رأيت بعد الدارقطني مثله » ، وقال عنه أبو الوليد الباجي انه « حافظ متقن » ، وذكر البرقاني أنه سأل الدارقطني عندما قدم الى مصر عما إذا كان قد رأى في طريقه من يفهم شيئا من العلم ، فأجابه بأنه لم ير في طول طريقه « الا شابا بمصر يقال له عبدالغني كأنه شعلة نار »<sup>(١٧)</sup> ، نظرا لعلمه وفضله في مجال علم الحديث وروايته .

ولذلك كان الدارقطني يمدحه كثيرا ويعظم أمره ويرفع ذكره بين المحدثين والعلماء . وقد حدث عندما خرج علماء مصر يودعون الدارقطني أن بكوا لخروجه عنهم ، فقال لهم : « أتبكون وعندكم عبدالغني وفيه الخلف ؟ » . ولذلك ذكر البرقاني أنه ما رأى من هو أحفظ من عبدالغني بعد الدارقطني ، ومن ثم انتفع بعلمه خلق كثير<sup>(١٨)</sup> ، كما انتفع الناس ولا يزالون ينتفعون بتصانيفه العديدة ، وكتبه المفيدة ، والتي منها كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال ، ومشتبه النسبة ، والغوامض والمبهيات ، وعمدة الأحكام من كلام خير الأنام ، وايضاح الاشكال في الروايات .

وهكذا ترى أن هذا المحدث والعالم الأزدي قد اثرى مكتبة الحديث والفقه أيضا بكثير من كتبه ومصنفاته التي عكف عليها حتى توفي في مصر في شوال من عام ٤٠٩ هـ / فبراير ١٠١٩ م<sup>(١٩)</sup> . وكان الناس ينادون في جنازته ويقولون « هذا نافي الكذب عن رسول الله ﷺ »<sup>(٢٠)</sup> ، وذلك لاحساسهم بجهوده البارزة التي

(١٥) دول الاسلام للذهبي ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، بيروت ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٢١٥ .

(١٦) شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ، ج ٣ ص ١٨٨ .

(١٧) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج ٣ ص ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ .

(١٨) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٣ ص ١٨٨-١٨٩ .

(١٩) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٧٤ ، ج ٣ ص ٢٣٠ .

(٢٠) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج ٣ ص ١٠٤٩ .

رأوها ورأيناها في مجال الحديث وروايته والتأليف في علومه .

لم تنته سلسلة رجال الحديث من أزد مصر ، اذ كان منهم أيضا في القرن الرابع للهجرة أبو عيسى العباس بن أحمد بن مطروح بن سراج بن محمد بن عبدالله الأزدي النحوي الخصيب الأحدي من أهل مصر . والنحوي هنا ليست نسبة الى علم النحو المعروف ، ولكن نسبة الى نحو بن شمس بن عمرو بن غانم بن عثمان بن نصر بن زهران ، ونحو هذا بطن من الأزد الذين رحلوا الى عمان بعد مالك بن فهم<sup>(٢١)</sup> . وقد روى هذا المحدث الأزدي العماني عن جماعة ، وكان ثقة ثبتا كما قال السمعاني ، وروى عنه بعض الرواة من رجال الحديث ، وتوفي في مصر في جمادى الأولى سنة ٣٥٣هـ / يونيه ٩٦٤م<sup>(٢٢)</sup> .

ومنهم أيضا أبو الحسين محمد بن مكى بن عثمان الأزدي المصري الذي روى بدمشق عن أبي الحسن الحلبي ، وبمصر عن محمد بن أحمد الأخيمي ، وقد وثقه الكتاني وغيره ، وتوفي في مصر في عام ٤٦١هـ / ١٠٦٧م عن ستة وسبعين عاما<sup>(٢٣)</sup> .

ويستفاد مما ذكره السمعاني عن آل كثير الأزدية والذين ينتمي اليهم آل الرواس في مصر وعمان ، أنه اشتهر من بينهم محدث في مصر ، ذلكم هو أبو عبدالرحمن بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن محمد بن الصلت المدني الكثيري . ويبدو أن هذا المحدث عاش في المدينة فترة من الزمن فنسب اليها على عادة العلماء الرحالين . وقابله هناك ابن أبي حاتم وكتب عنه ووصفه بالصدق ، ولم يلبث أن عاد الى مصر واستقر بها وحدث بحديث رسول الله ﷺ ، وكان يروي عن

(٢١) العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، عمر رضا كحالة : نفس المرجع ، ج ٣ ص ١١٧٥ .

(٢٢) السمعاني : نفس المصدر ، ج ١ ص ٨٩-٩٠ .

(٢٣) ابن العماد الحنبلي : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٣٠٩ .



اسماعيل بن أبي أويس ، ثم رحل الى مدينة الاسكندرية وحدث بها حتى توفي عام ٢٦٢هـ / ٨٧٥م<sup>(٢٤)</sup> .

وإذا كان هؤلاء المحدثون من الأزد من أهل مصر ممن شاركوا في فتحها أو هاجروا اليها من عمان وغيرها من البلاد الاسلامية ، واستقروا فيها وأصبحوا من أهلها وبرزوا في الحديث وروايته على هذا النحو ، فإن هناك كثيرا من الأزد ممن وفدوا الى مصر وكانوا من غير أهلها ، وأخذوا العلم عن علمائها وخاصة علم الحديث وروايته .

من هؤلاء المحدثين من الأزد الوافدين الى مصر ، أبو خازم المعلى بن سعيد التنوخي البغدادي الشيبني ، وشبيب من أزد عمان كما سبق القول<sup>(٢٥)</sup> ، وما زال اسم الشيبني اسما عائليا في عمان حتى الآن<sup>(٢٦)</sup> .

وعلى ذلك فمحدثنا أبو حازم الشيبني ينتمي في الغالب الى عمان التي لم يلبث أن رحل عنها الى بلاد العراق ومنها الى مصر حيث سكنها وروى فيها عن بشر بن موسى ، وأبي خليفة ، وابن جرير وروى عنه أبو بكر بن شاذان ، وأبو القاسم بن الفلاج ، وجماعة من المصريين<sup>(٢٧)</sup> .

ومن الوافدين من الأزد الذين زاروا مصر وأخذوا علم الحديث عن علمائها واستقروا فيها فترة ثم رحلوا عنها ، أبو بكر عبدالله بن أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني . ويبدو أن أجداد هذا المحدث قد رحلوا الى البصرة في صدر الاسلام ثم رحلوا عنها الى سجستان التي تعرف الآن بكابل وهي عاصمة دولة

(٢٤) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٣٥ .

(٢٥) انظر ، ص ٣٥ ، ٣٦ .

(٢٦) معجم أسماء العرب ، مادة « الشيبني » ، ج ١ ص ٩٠٠ .

(٢٧) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٣٩٩ .

أفغانستان الإسلامية . ذلك أن السمعاني يخبرنا بأن الجدد الخامس لهذا المحدث قتل يوم صفين بين يدي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وأنه كان محدث العراق وابن امامها في عصره<sup>(٢٨)</sup> .

أما الحفيد وهو أبو بكر الذي نتحدث عنه ، فقد كانت له رحلة طويلة في طلب العلم والحديث . فقد أتى الى مصر وسمع فيها أحمد بن صالح الطبري ، كما ذهب الى بلاد الشام وأصبهان ومدن خراسان مثل نيسابور ومرو ، ثم استقر أخيرا في بغداد وصار مقدما على المشتغلين بالحديث فيها ، وروى عنه جماعة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ٣١٠هـ / ابريل ٩٢٣م عن ستة وثمانين عاما وستة أشهر<sup>(٢٩)</sup> .

ومن الوافدين أيضا من الأزدي الى مصر بقصد دراسة الحديث وروايته أبو الوليد عبدالله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي القرطبي المعروف بابن الفريضي (٣٥١-٤٠٣هـ / ٩٦٢-١٠١٢م) . وقد درس هذا العالم الأزدي الأندلسي بجانب الحديث ، الفقه والأدب والتاريخ في وطنه واستكمل دراسته لهذه الفنون من العلم في القاهرة وأيضا في مكة والمدينة ، وعاد الى وطنه وأصبح قاضيا لمدينة بلنسية في عهد الخليفة المهدي الأموي ، وأخيرا كان نصيبه القتل على يد البربر في عام ٤٠٣هـ / ١٠١٢م . وقد عرف عن هذا العالم الأزدي القرطبي أنه كان كما قال صاحب تذكرة الحفاظ « فقيها عالما في جميع فنون العلم وفي الحديث والرجال » ، وله مصنفات عديدة منها كتاب في شعراء أهل الأندلس ، وكتاب في المؤلف والمختلف ، وكتاب في مشبته النسبة ، وكتاب في تاريخ علماء الأندلس ، وهو الكتاب الوحيد الذي احتفظ لنا به الدهر ولم يفقد ضمن ما فقد من تراث الأندلس<sup>(٣٠)</sup> .

(٢٨) المصدر السابق ، ج ٣ ص ٢٢٥ .

(٢٩) المصدر السابق ، ج ٣ ص ٢٢٥ .

(٣٠) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج ٣ ص ١٠٧٦ ، ١٠٧٨ ، دائرة المعارف الإسلامية ، ج ١ ص ٣٦٣-٣٦٤ .

لم يكن ابن الفرضي الأزدي القرطبي هو العالم الوحيد الذي وفد الى مصر من أزد الأندلس لدراسة الحديث والفقه ، فقد أقبل منها لنفس الغرض عالم آخر هو أبوبكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي الأندلسي ، وكان هذا المحدث مقرئاً نحويًا عارفاً باللغة والنحو متدينا ، دُون بعض كتبه في مدينة الاسكندرية ومصر بعد الخمسمائة من الهجرة ، أي أنه وفد الى مصر في مستهل القرن السادس للهجرة واستقر فيها فترة ثم رحل الى دمشق حيث قابله السمعاني هناك ونقل عنه وتعلم على يديه ، ورأى له « أصولاً حسنة في القراءات والحديث » . ومن دمشق رحل أبوبكر الأزدي الى بلاد العراق ومنها الى أذربيجان ثم عاد الى الموصل وسكنها وبها توفي عام ٥٦٧هـ / ١١٧١م<sup>(٣١)</sup> .

وبطبيعة الحال فإن من ذكرناهم من المحدثين الأزدية ليسوا كل الوافدين الى مصر أو المقيمين فيها وكانوا من أهلها ، فربما وجد غيرهم ممن تناولتهم مصادر أخرى لم تصل اليها أيدينا أو لم تتوفر لنا في الوقت الحالي . ومع ذلك فإن من ذكرناهم يكفون للتدليل على ما ذهبنا اليه من قيام الأزد في مصر بدور حضاري علمي لا يمكن اغفاله ، سواء في علم الحديث أو في غيره من العلوم .

أما مهرة وجهود رجالها في مجال الحديث وروايته ، سواء من هؤلاء الذين شاركوا في فتح مصر أو الذين هاجروا اليها بعد ذلك وسكنوها وصاروا من أهلها ، فهي أيضا جهود طيبة ، فقد نشط المهريون كاخوانهم من الأزد في هذا المجال نشاطا ملحوظا ، وظهر منهم بعض المحدثين . والأمثلة على ذلك عديدة ، منها تميم بن فرع المهري الذي شارك كما قلنا من قبل في فتح الاسكندرية وكان شابا صغيرا فلم يعط نصيبه من الغنائم ، فكادت تحدث منازعة بين قومه من مهرة وبين

(٣١) السمعاني : نفس المصدر ، ج٤ ص ٤٧٣ .



قريش بسبب ذلك<sup>(٣٢)</sup>. وكان تميم هذا من التابعين الذين روى الحديث عن عمرو بن العاص ، وعقبة بن عامر الجهني وأبي بصرة الغفاري رضي الله عنهم ، وروى عنه حرملة بن عمران المصري<sup>(٣٣)</sup>.

وهناك محدث مهري علا صيته في هذا الميدان حتى صار من أعظم المحدثين في مصر . ذلكم هو عبدالرحمن بن شماسه المهري الذي ساهم في فتح مصر وسكنها وصار من أهلها ومن أهم رجال الحديث بها . وتتضح أهمية هذا المحدث المهري في أنه روى عن كثير من الصحابة الذين شهدوا فتح مصر مع عمرو بن العاص ، مثل عبدالله بن عمرو بن العاص ، وعبدالرحمن بن عديس البلوي ، وأبي ذر الغفاري ، وعقبة بن عامر الجهني ، ومعاوية بن حديج وغيرهم من الصحابة الآخرين<sup>(٣٤)</sup>.

ولذلك كان ابن شماسه المهري موضع التقدير والثقة في رواية الحديث ، ومن ثم روى عنه كثير من التابعين وتابعي التابعين ، منهم يزيد بن أبي حبيب الأزدي ، وحرملة بن عمران التجيبي ، وعنهما أخذ الامام الليث بن سعد ، ورشدين بن سعد المهري ، وعبدالله بن لهيعة الحضرمي وآخرون<sup>(٣٥)</sup>. وكل هؤلاء كما هو معروف من أشهر المحدثين والفقهاء في مصر في القرن الثاني للهجرة ، مما يجعلنا نقول بأن ابن شماسه المهري هذا كان مصدرا خصباً وأساسياً من مصادر الحديث وروايته في مصر في القرن الأول للهجرة .

لم تكتف مهرة بانجاب هؤلاء المحدثين العظام ، وانما وهبتنا محدثاً كبيراً آخر

---

(٣٢) انظر ، ص ٤٢ ، ٤٣ .

(٣٣) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٧٨ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤١٧ .

(٣٤) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٤٩ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٤٣ ، ٢٣١ ، ٢٥١ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٤ .

(٣٥) المصدر السابق ، ص ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ .

هو أبو الحجاج رشدين بن سعد المهري . تعلم رشدين في مصر ، فهو من أهلها ، وروى عن جماعة ، منهم عقيل بن خالد ، ويونس بن يزيد ، والحسن بن ثوبان ، وحرملة بن عمران التجيبي وعن غيرهم عن أبي ذر الغفاري ومعاذ بن أنس الجهني وغيرهما . فسلسلة الاسناد متصلة عنده حتى الصحابة . مما جعله مصدرا من مصادر رواية الحديث . ولذلك روى عنه الكثيرون ، منهم ابن المبارك وابن وهب ، وهاني بن المتوكل ، وقتيبة ، وأبو كريب ، وعبدالله بن عبدالحكم القرشي المصري والد صاحب كتاب فتوح مصر وأخبارها ، حيث نقل عنه كثيرا من أخبار مصر وأخبار رواية الحديث بها<sup>(٣٦)</sup> .

ويبدو أن هذا المحدث كان كثير الرواية في غير تحفظ حتى انتقده بعض علماء الجرح والتعديل مثل ابن معين ، وقال عنه ابن يونس انه كان رجلا صالحا لا يشك في صلاحه وفضله ، ولكن أدركته غفلة الصالحين فخلط في الحديث . ويعلل السمعاني ذلك بقوله انه كان من الذين يجيبون عن كل ما يسألونه عنه ، ويقرأ كل ما يدفع اليه ، سواء كان من حديثه أو حديث غيره ، « فغلبت المناكير في أخباره على مستقيم حديثه » . وقد عاش هذا المحدث في مصر وتوفي بها في عام ١٨٨ هـ / ٨٠٤ م<sup>(٣٧)</sup> .

وقد ظهر من بعض بطون مهرة في مصر عدد من المحدثين ، وكان من هذه البطون سيبان ، ويشير السمعاني إلى محدث من سيبان هو أبو عمر السيباني ويقول عنه انه كان تابعيا من أهل الشام ، روى عن عقبة بن عامر الجهني<sup>(٣٨)</sup> . وقد سبق القول أن عقبة اشترك في فتح مصر وسكنها ولم يغادرها ومات بها<sup>(٣٩)</sup> ، مما يدل على

(٣٦) المصدر السابق ، ص ٢ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١٠٩ ، ١٥٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤١٧ .

(٣٧) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤١٧ ، ابن العماد الحنبل : نفس المصدر ، ج ١ ص ٣١٩-٣٢٠ .

(٣٨) الأنساب ، ج ٣ ص ٣٥٤ .

(٣٩) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٩٤ ،

أن أبا عمر السيباني ربما يكون قد وفد الى مصر في تلك الفترة ، وعاش في مصر ومات بها ، لأن السمعاني لم يذكر لنا شيئا عن وفاته من حيث المكان والزمان .

وكما كان للأزد مواليتهم الذين نبغوا في علم الحديث في مصر فقد كان لمهرة أيضا مواليتهم الذين ظهروا في هذا الميدان ، وكان من هؤلاء المواليت - وموالي القوم منهم - أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن الحسن اللواز المصري المعافري الدمياطي الذي كان ثقة في الرواية ، ولذلك روى عنه عدد من الرواة مثل يونس بن عبدالأعلى ، وأحمد بن عيسى الخشاب ، ويزيد بن سنان ، وأبي بكر محمد بن ابراهيم المقرئ ، ومات في عام ٣١٧هـ / ٩٢٩م<sup>(٤٠)</sup> .

وهكذا نرى عددا وافرا من المحدثين الذين ظهروا في مصر من الأزد والمهرة ممن وفدوا اليها مع جيش الفتح أو هاجروا اليها بعد ذلك واستقروا فيها واتخذوها سكنا وموطنا ورووا حديث رسول الله ﷺ عن الصحابة وعن التابعين وتابعي التابعين ، وروى عنهم الأئمة والأعلام مثل الليث بن سعد وغيره من كبار الفقهاء والمحدثين ، ورحل اليهم طلاب العلم من شتى الأمصار والأقطار ، مما يشهد بعلو قدرتهم وذيوع صيتهم في هذا المجال وفي غيره من المجالات الأخرى ، ذلك أن مساهمتهم لم تكن قاصرة على الحديث وروايته فقط ، وإنما كان لهم مساهماتهم الكبيرة أيضا في الفقه والاشتغال به .

### جهود الأزد والمهرة في مجال الفقه :

ظهر كثير من فقهاء الأزد والمهرة في مصر . والواقع أن المحدثين الذين أشرنا اليهم من قبل كان كثير منهم يعملون بالفقه أيضا ، أما من غلب عليه الاشتغال

---

(٤٠) السمعاني : نفس المصدر ، ج ٥ ص ١٤٣ .



بالفقه فهم عديدون . منهم ابو رجاء يزيد بن أبي حبيب المعروف باسم يزيد بن سويد الأزدي أبي رجاء مولا هم المصري الذي كان فقيه مصر وشيخها وفقها ، وأول من أظهر علوم الدين بها وكانوا قبله يحدثون في الترغيب والملاحم والفتن . ولد في مصر في عام ٥٤هـ / ٦٧٣م ودرس بها على يد عدد من الصحابة والتابعين وروى عنهم ، كما روى عنه سعيد بن أبي أيوب وحيوة بن شريح ويحيى بن أيوب ومحمد بن اسحاق صاحب السيرة النبوية ، والامام الليث بن سعد وغيرهم كثيرون<sup>(٤١)</sup> . كما روى عنه عدد من الاخباريين والمؤرخين مثل البلاذري<sup>(٤٢)</sup> وابن عبدالحكم الذي لا تكاد تخلو صفحة واحدة من كتابه الذي دونه في فتوح مصر وأخبارها الا وفيها ذكر ليزيد بن حبيب ، سواء في القسم الخاص بأخبار مصر وفتحها ، أم في القسم الخاص بالصحابة الذين دخلوا مصر ورووا فيها عن النبي ﷺ . وتجد أن معظم الروايات التي رواها عبدالله بن لهيعة الحضرمي والليث بن سعد مأخوذة عن يزيد بن حبيب الأزدي الذي نتحدث عنه<sup>(٤٣)</sup> ، مما يدل على عظيم فضله على هذين العالمين الجليلين وعلى الحديث وروايته وعلى الفقه والاشتغال به ، ولذلك لم يكن غريبا أن يقال عنه انه كان فقيه مصر وشيخها وقاضيه ، ولم يكن غريبا أيضا أن يقول عنه الليث بن سعد « هو عالمنا وسيدنا »<sup>(٤٤)</sup> وأن يقول عنه وعن زميله الفقيه عبدالله بن أبي جعفر انها كانا جوهرتي البلاد ، وانها كانا أول من يعطي البيعة من أهل مصر للخلفاء ، ثم يأتي بعد ذلك سائر الناس ، ولم يكن غريبا أيضا أن يقول عنه الذهبي في تذكرته انه

(٤١) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج١ ص ١٢٩-١٣٠ ، سيدة الكاشف : مصر في فجر الاسلام ، دار الرائد العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٨٦ ، ص ٢ ، ٣ ، خير الدين الزركلي : الأعلام ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الخامسة ، سنة ١٩٨٠ ، ج٨ ص ١٨٣-١٨٤ .

(٤٢) فتوح البلدان ، ص ٢١١-٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ .

(٤٣) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٢٤٩-٣١٦ .

(٤٤) الذهبي : دول الاسلام ، ص ٧٩ ، ابن العماد الحنبلي : نفس المصدر ، ج١ ص ١٧٥ .

« كان حجة حافظا للحديث » حتى وصل الى درجة الفتيا وكان أحد ثلاثة فوض اليهم عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه أمر الفتيا في مصر . وظل هذا الفقيه والمحدث والمؤرخ الأزدي الكبير يحتفظ بمنزلته العلمية والأدبية والاجتماعية حتى توفي في عام ١٢٨هـ / ٧٤٥م (٤٥).

ومن فقهاء الأزدي في مصر أيضا زيد بن بشر بن زيد بن عبدالرحمن الأزدي . وقد كان هذا الفقيه مصري المنشأ والمولد ولكنه يعد في أهل تونس لأنه رحل اليها في عام ٢٣٢هـ / ٨٤٦م فرارا من المحنة التي تعرض لها العلماء في مصر بسبب مسألة خلق القرآن . وظل هذا الفقيه الأزدي في تونس حتى توفي بها في عام ٢٤٢هـ / ٨٥٦م ، أي بعد عشر سنوات فقط من انتقاله اليها ، مما يدل على أنه عاش معظم سني عمره في مصر حيث تعلم فيها وتفقه في الدين وأصبح فقيها ثقة مأمونا (٤٦).

ذلك ان هذا الفقيه الأزدي سمع عن ثقات ، منهم ابن القاسم وابن وهب ، وأشهب ، وضمام بن اسماعيل ، ويحيى بن سليمان الطائفي ، وبشر بن بكر وغيرهم ، وعده ابن سفيان فيمن لقوا الامام مالك بن أنس وأخذوا عنه ، وان كان القاضي عياض صاحب كتاب ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك يستبعد هذا الرأي الذي يقول بالتقائه بالامام مالك ويعتبره فقيها من أكابر أصحاب ابن وهب المالكي المذهب ، كما عده الشيرازي ضمن فقهاء هذه الطبقة ، وقال ابن وضاح عنه انه كان ثقة الثقات (٤٧)، مما يدل على فضله وعلمه وأمانته .

(٤٥) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج١ ص ١٢٩-١٣٠ ، سيدة الكاشف : نفس المرجع ، ص ٢ ، ٣ .

(٤٦) القاضي عياض : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، تحقيق د. أحمد بكير محمود ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، سنة ١٩٦٧ ، ج ٣ ص ١٢٨٩ .

(٤٧) المصدر السابق ، ج ٣ ص ١٢٧٩ .

وهناك أيضا أبو محمد الربيع بن سليمان بن داود الجيزي المصري الأزدي  
بالولاء (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م) . فقد كان مولى قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة ،  
وكان صاحباً وتلميذاً للإمام الشافعي رضي الله عنه ، وكان أول الأمر مالكيًا  
وتلميذاً لعبدالله بن عبدالحكم رئيس المالكية في مصر في عصره ووالده صاحب  
كتاب فتوح مصر وأخبارها ، ثم انضم إلى الشافعية مثل غيره من الشافعية  
الأولين ، وانصرف إلى تصنيف وترتيب كتاب الأم الذي وضعه الإمام الشافعي  
تصنيفاً دقيقاً ، وتعد روايته لهذا الكتاب من أوثق الروايات ، ويمكن أن نعدّها  
المثال للمرحلة الثانية من فقه الشافعي المسماة بالمرحلة المصرية . وكما روى الربيع  
الجيزي الأزدي عن أستاذه الشافعي ، فإنه روى أيضاً عن غيره من الفقهاء  
والمحدثين والرواة مثل اسحاق بن وهب ، وأسد بن موسى ، وهاني بن المتوكل ،  
وابن أبي أويس ، وعبدالله بن يوسف وغيرهم من الثقات<sup>(٤٨)</sup> .

ونظراً لعلو قدره بين الفقهاء والمحدثين ونظراً لعلو اسناده وعدالته ، فقد  
روى عنه اثنان من أصحاب الكتب الستة الصحاح في الحديث وهما أبو داود  
والنسائي ، كما روى عنه أبو بكر بن أبي داود ، وأبو جعفر الطحاوي الأزدي الذي  
كان من أعظم فقهاء مصر وعلمائها ، وإبراهيم الحلواني وعبدالله بن وهب  
الدينوري . وقد عده القاضي عياض ضمن فقهاء المالكية ، وعده السبكي ضمن  
الشافعية . وكان ثقة فقيهاً ديناً صالحاً سكن الجيزة ونسب إليها وبها توفي<sup>(٤٩)</sup> ،  
ولا زال أحد شوارع مدينة الجيزة يحمل اسمه حتى اليوم ويسمى شارع  
الربيع الجيزي .

---

(٤٨) القاضي عياض : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٨٦ ، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق محمود محمد الطناحي ،  
عبد الفتاح محمد الحلواني ، دار احياء الكتب العربية ، مصر ، بدون تاريخ ، ج ٢ ص ١٣٢ ، ابن خلكان : نفس المصدر ،  
ج ٢ ص ٢٩٢ ، ابن العماد الحنبلي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٣٢ ، دائرة المعارف الإسلامية ، ج ١٣ ص ١١٥ .  
(٤٩) نفس المصادر السابقة ونفس الصفحات ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٣٩٢ .



ومن فقهاء الأزدي في مصر أيضا أبو القاسم بكر بن ادريس بن الحجاج بن مازن بن أبي الكنود الأزدي (ت ٢٦٧هـ / ٨٨٠م) ، يعرف بالحمراوي ربما نسبة الى الحمراء وهي إحدى خطط مدينة الفسطاط . كان كثير الرواية عن عبدالله بن عبدالحكم ، كما روى أيضا عن غيره ، وأخذ عنه أبو جعفر الطحاوي الأزدي ، وقال عنه انه كان فقيها<sup>(٥٠)</sup> .

وفي النصف الثاني من القرن الثالث للهجرة يطالعنا اسم أحد المهالبة الذين كانوا يعيشون في مصر وصاروا من أهلها ، ذلكم هو ابراهيم المهلبي .

كان ابراهيم هذا أحد الفقهاء المصريين الذين ذهبوا من مصر الى دمشق لحضور اجتماع دبره الأمير أحمد بن طولون أمير مصر والشام ، وذلك بسبب قيام أبي أحمد الموفق طلحة بمنع أخيه الخليفة العباسي المعتمد على الله من الذهاب الى بلاد الشام لمقابلة أحمد بن طولون ، أو الاحتفاء به في الواقع من استبداد أخيه به وتضييقه عليه . وعندما خرج المعتمد الى ابن طولون أدركه أبو الموفق في الطريق ووكل به ، أي أنه في الواقع قبض عليه واعتقله ورده الى مدينة سر من رأى (سامراء) ، مما أغضب أحمد بن طولون وجعله يجمع حشدا كبيرا من فقهاء وعلماء مصر والشام في دمشق ، وكتب كتابا خلع فيه الموفق من ولاية عهد الخليفة ، وشهد على ذلك معظم هؤلاء الفقهاء<sup>(٥١)</sup> .

وللأسف فإننا لم نسمع شيئا عن هذا الفقيه المهلبي الا ما ذكر عنه القاضي عياض بخصوص هذا الاجتماع ، ولا ندري عمن أخذ ومن تفقه على يديه ، وكيف كانت حياته ومنزلته بين الفقهاء . وان كان استحضاره ضمن هؤلاء الفقهاء المشاركين في هذا الاجتماع التاريخي الهام يدل على علو قدرته ورفيع منزلته بين فقهاء عصره .

(٥٠) القاضي عياض : نفس المصدر ، ج٣ ص ٩١-٩١ .

(٥١) المصدر السابق ، ج٢ ص ٧٣ .

ومن أشهر فقهاء الأزدي في مصر أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الحجري الطحاوي الفقيه الحنفي (٢٣٩ - ذو القعدة ٣٢١هـ / ٨٥٣ - نوفمبر ٩٣٣م) . وهو كما هو واضح من اسمه فإنه من حجر الأزدي ، وهو الحجر بن عمران بن عامر ماء السماء الذي هاجر الى عمان عقب هجرة مالك بن فهم اليها<sup>(٥٢)</sup> . ولد هذا الفقيه الأزدي في مصر في مدينة طحا وهي إحدى مدن الصعيد وانتسب اليها فليل له الطحاوي ، وتعلم وتفقه حتى أصبح شيخا للحنفية في مصر كلها ، وانتهت اليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة رضي الله عنه . وكان أول الأمر شافعي المذهب ، ثم انتقل الى المذهب الحنفي بسبب لوم وجهه اليه خاله أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الذي كان تلميذا للشافعي رضي الله عنه . وكان أبو جعفر الأزدي يقرأ على خاله هذا ذات يوم فقال له : « والله لا جاء منك شيء » ، فتركه وانتقل الى المذهب الحنفي ربما لهذا السبب ، أولأنه كما قال عندما سئل عن ذلك رأى استاذه وخاله المزني « يديم النظر في كتب أبي حنيفة » ، فانتقل الى مذهب صاحب هذه الكتب ، أي الى المذهب الحنفي<sup>(٥٣)</sup> .

وقد بلغ أبو جعفر الطحاوي الأزدي العماني الأصل مبلغا كبيرا في دراسته للفقهاء واشتهر أمره بين علماء عصره ، وصار اماما ثقة ثبتا فقيها محدثا ، وان كانت شهرته في الفقه أكثر من شهرته في الحديث . تعلم وروى عن أستاذه المزني ، وعن أبي عثمان سعيد بن بشر بن مروان الأزدي الحجري ، وهارون بن سعيد الأيلي ، وعبد الغني بن رفاعه ، ويونس بن عبد الأعلى ، وعيسى بن مثنود ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، وبحر بن نصر ، ويزيد بن سنان ، ويكار بن قتيبة ، كما

(٥٢) انظر ، ص ١٠ .

(٥٣) السمعاني : نفس المصدر ، ج ١ ص ١٢٠ ، ٥٠٤ ، ج ٢ ص ١٧٩ ، ٤٤٨ ، ج ٣ ص ٨٧ ، ج ٤ ص ٥٣ ، ابن خلكان : نفس المصدر ، ج ١ ص ٧١-٧٢ ، الذهبي : دول الاسلام ، ص ١٧٥ ، ابن العماد الحنبلي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٨٨ .

أخذ العلم أيضا عن أبي جعفر بن أبي عمران ، وأبي حازم القاضي وغيرهما حتى وصل الى درجة عظيمة من العلم والفتيا<sup>(٥٤)</sup>.

ولذلك تعلم على يديه وروى عنه الكثيرون مثل أبي القاسم عبدالله بن علي بن الحسن النخعي الكوفي ، وأبي بكر محمد بن بكر بن الفضل الثعالبي المصري ، وأبي جعفر أحمد بن محمد بن عبدالوارث الرماح المصري ، وأحمد بن القاسم الخشاب ، وأبي الحسن محمد بن أحمد الأخيمي ، ويوسف الميانجي وأبي بكر بن المقرئ ، والطبراني ، وأحمد بن عبدالوارث الزجاج ، وعبدالعزیز بن محمد الجوهري قاضي الصعيد ، ومحمد بن مطروح ، وآخرون كثيرون<sup>(٥٥)</sup>، مما يدل على مدى نبوغه وفضله وعلمه وعلى أثره في الدراسات الفقهية وفي مجال الحديث حتى ان أحد أئمة الحديث وهو الطبراني أخذ عنه .

ومما يدل أيضا على هذا الفضل وذلك العلم ، تلك المصنفات التي صنفها وتركها لتشهد بذلك وتقربه ، وهي مصنفات كثيرة منها أحكام القرآن ، واختلاف العلماء ، ومعاني الآثار ، والشروط . ولذلك قال عنه ابن يونس انه « لم يخلق مثله » . وقد مات هذا الفقيه الأزدي الكبير في عام ٣٢١هـ / ٩٣٣م ودفن بالقرافة التي يوجد بها قبر الامام الشافعي والتي تقع جنوب شرق مدينة الفسطاط<sup>(٥٦)</sup>.

هذا ولم يترك لنا أبو جعفر الطحاوي الأزدي كتبه التي أشرنا اليها كدلالة على علو قدره وعلو همته في ميدان الفقه فقط ، وانما ترك لنا أيضا أبناء وأحفاداً اشتغلوا بالعلم والفقه ، منهم ابنه أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي الذي روى عن أبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي وغيره ،

(٥٤) المصادر السابقة ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج٣ ص ٨٠٨-٨١١ .

(٥٥) المصادر السابقة ، الذهبي : نفس المصدر ، ج٣ ص ٨٠٩ .

(٥٦) المصادر السابقة ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج٣ ص ٨١٠ .



وتوفي في شهر ربيع الأول من عام ٣٥١هـ / ابريل ٩٦٢م<sup>(٥٧)</sup>. ومنهم حفيده أبو علي الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي الذي توفي في ربيع الآخر من عام ٣٦٠هـ / فبراير ٩٧١م<sup>(٥٨)</sup>.

وبجانب هؤلاء الفقهاء الأزدية في مصر والذين ينتمي معظمهم أصلا الى عمان ، فإن هناك أيضا ذلك الفقيه الشيخ الذي يسمى عبدالرحمن بن أبي يزيد المصري ، وكان هذا الفقيه من ولد سنبر (سبرة) بن أبي صفرة العتكي ، فهو أزدي مصري من أصل عماني أيضا . وقد علا صيت هذا الفقيه حتى وصل الى بلاد الأندلس وصار شيخا لابن حزم القرطبي الأندلسي حسبما جاء في جمهرته<sup>(٥٩)</sup> ، وإن كان مقدم كتاب جمهرة أنساب العرب لابن حزم لم يذكره ضمن من ذكر من شيوخه ، ولذلك لم نعرف عن هذا الفقيه الشيخ أكثر من هذه العبارة التي ذكرها عنه تلميذه ابن حزم نفسه .

هذا عن فقهاء الأزد أمكننا أن نتحدث عنهم في هذه العجالة ، وذلك هو خبر أحوالهم ودراساتهم وكتبهم ومشايخهم وتلاميذهم ، وهو كما ترى يدل على مدى أثرهم الحضاري والعلمي الكبير في مجال من أهم مجالات الدراسات الدينية وهو الفقه .

أما رجال مهرة الذي اشتغلوا بالفقه والعلم في مصر فهم أيضا عديدون ، ذلك أنه نبغ منهم عدد كبير من المحدثين ، وكان هؤلاء المحدثون يشتغلون في معظم الأحيان بالفقه أيضا . أما من غلب عليه الاشتغال بالفقه فهو عبدالرحمن بن أحمد بن محمد بن الحجاج أبو محمد الرشيد المهرى . وإن كنا

(٥٧) السمعاني : نفس المصدر ، ج٤ ص ٥٣ .

(٥٨) المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٥٩) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٣٦٨ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج٢ ص ١٢١ .

لا نعرف عنه الكثير سوى أنه روى عن أبي طاهر بن السرح وسلمة بن شبيب ،  
وتوفي في عام ٣٢٦هـ / ٩٣٧م<sup>(٦٠)</sup> .

وهكذا كان دور الأزد والمهرة في مجال العلوم الدينية ، وهو مجال ظهرُوا فيه  
وبزوا أقرانهم ، وتركوا لنا مدونات ومصنفات كان لها أثرها في مجال علوم الحديث  
والفقه والمذاهب الفقهية ، حتى ان أصحاب المذاهب وجماع الحديث وأئمتهم  
المشهورين من أمثال البخاري ومسلم والطبراني والليث بن سعد وغيرهم أخذوا  
عنهم وتعلموا على أيديهم . فهذا مسلم يقول في صحيحه « حدثنا محمد بن  
المثنى . . حدثنا يزيد بن أبي حبيب عن ابن شماس المهرى »<sup>(٦١)</sup> ، كما يقول أيضا  
« حدثنا قتيبة بن سعيد ومحمد بن ربح المصري عن الليث بن سعد »<sup>(٦٢)</sup> .

ومسلم هنا كما ترى يروي عن أحد فقهاء الأزد ومحدثيهم في مصر وهو  
يزيد بن أبي حبيب ، وعن شيخ من شيوخ المحدثين من مهرة في مصر وهو ابن  
شماسة المهرى ، وكذلك يروي عن شيخ الفقهاء المصريين الليث بن سعد ،  
والليث روى عن يزيد بن أبي حبيب الأزدي وعن ابن شماس المهرى . مما يبين  
فضل الأزد والمهرة في روايات مسلم صاحب أحد الصحيحين .

وكذلك إذا تصفحنا سند الأحاديث التي جاءت عند البخاري نجد أن  
بعضها منها يأخذ عن الليث بن سعد<sup>(٦٣)</sup> . وقد أخذ الليث كما أشرنا عن رواية  
بعضهم من الأزد والمهرة .

وهكذا كان الدارقطني الذي زار مصر وروى عن علمائها ومحدثيها يأخذ عن

---

(٦٠) ابن العماد الحنبلي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٣٠٨ .

(٦١) صحيح مسلم بشرح النووي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٧٢ ، ج ١  
ص ١٣٦ ، ١٣٧ .

(٦٢) المصدر السابق ، ج ٦ ص ١٣٧ ، ٢٠٥ .

(٦٣) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، سنة ١٩٨٣ ، ج ٢ ص ٤٢١ .

محمد بن عبدالله بن عبدالحكم المصري<sup>(٦٤)</sup>، ويأخذ أيضا عن روى عن  
عبدالله بن لهيعة<sup>(٦٥)</sup>. وابن لهيعة وابن عبدالحكم كلاهما مصريان وكلاهما يأخذان  
عن يزيد بن أبي حبيب الأزدي وعبدالرحمن بن شماسه المهري اللذين عاشا في  
مصر وكانا من أهلها كما سبق القول .

وكذلك ابن ماجة نراه هو الآخر يأخذ كثيرا عن محمد بن ربح المصري ،  
عن الليث بن سعد ، عن يزيد بن أبي حبيب الأزدي<sup>(٦٦)</sup> وعن غيره من المصريين  
من المهرة وغيرهم وعن غير المصريين أيضا<sup>(٦٧)</sup>.

وهكذا نجد فضل الأزدي والمهرة على الحديث ورواته وعلى الفقه والمشتغلين  
به في مصر عظيمًا وكبيرًا . وكما تفوق الأزدي والمهرة في مصر في هذا المجال فإنهم  
تفوقوا أيضا في مجال آخر وهو مجال اللغة العربية وعلومها وآدابها .

### ثانيا : دور الأزدي والمهرة في مجال اللغة العربية وآدابها .:

وفي هذا المجال نستطيع ان نقول أن استيلاء الأتراك على السلطة في مصر  
في العصر العباسي الثاني ، وخاصة منذ بداية عصر الدولة الطولونية في عام  
٢٥٤هـ / ٨٦٨م ، يبدو أنه ترك أثره في مجال اللغة العربية وآدابها . وبطبيعة الحال  
فإن اللغة لا تجد تشجيعا الا من بنيتها ومن يفهمها ويعشقها ، وكان الأتراك  
لا يهتمون بها لا يحسنونه ولا يتقنونه من لغة وأدب ، ولذلك لم يظهر في عهدهم في  
مصر من الأزدي الا عالمان من علماء اللغة ، ولم يظهر أحد من الأزدي ممن  
يقول الشعر .

(٦٤) سنن الدارقطني ، دار المحاسن للطباعة ، القاهرة ، سنة ١٩٦٦ ، ج٣ ص ٢٢٩ .

(٦٥) المصدر السابق ، ج٣ ص ٢٥٩ .

(٦٦) سنن ابن ماجة ، تحقيق محمود فؤاد عبد الباقي ، المكتبة العلمية ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج١ ص ٥٢٥ .

(٦٧) المصدر السابق ، ج١ ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٨ ، ٢٧٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣٣٥ .



أما اللغة وعلومها من نحو وصرف وغير ذلك من العلوم اللغوية ، فقد ظهر فيها لغوي مصري كبير من هناة من أزد عمان ، هذا اللغوي هو علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل نظرا لقصر قامته . وهناة التي ينسب اليها انما ترجع الى هناة بن مالك بن فهم ذلك الزعيم العماني المشهور . وفيما يبدو فقد عاش هذا اللغوي الفترة التي تقع بين منتصف القرن الثالث ، وبين منتصف القرن الرابع للهجرة . ذلك أننا لم نعثر له على تاريخ ميلاد أو وفاة اللهم اشارة تقول انه كتب أحد كتبه وهو الكتاب المعروف باسم المنضد في عام ٣٠٧هـ / ٩١٩م<sup>(٦٨)</sup> .

وعلى ذلك فهذا اللغوي معاصر لابن دريد الأزدي الذي توفي عام ٣٢١هـ / ٩٣٢م . وقد ذكره ابن النديم وقال « انه من أهل مصر ويعرف بالدوسي »<sup>(٦٩)</sup> . ويذكر ياقوت في معجم أدبائه بأنه يعرف بالرواسي ويزيد فيقول « قبيلة من الأزد »<sup>(٧٠)</sup> . وسواء كان دوسيا أو رواسيا فهو أزدي لأن دوس والرواس من الأزد كما بينا من قبل .

المهم أن هذا اللغوي كان من هناة من أزد عمان الذين انتقلوا الى مصر وعاشوا فيها وصاروا من أهلها ، ونبع من بينهم هذا العالم اللغوي الكبير الذي يضارع ابن دريد . فقد ذكر له ابن النديم وياقوت كتبا كثيرة في اللغة وعلومها ، منها كتاب المنضد الذي جاء فيه الهنائي بلغة كثيرة مستعملة وحوشية ، أي غريبة على الأسماع ، ورتبه على الحروف الأبجدية وكأنه قاموس في اللغة مثل قاموس العين للخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي . ويبدو أن هذا الكتاب كان ضخما متعدد الأسفار والمجلدات ، فاختصره صاحبه في كتاب آخر يسمى المجرد ، ثم

(٦٨) ياقوت : معجم الأدباء ، المجلد ٧ ج ١٣ ص ١٢ .

(٦٩) ابن النديم : الفهرست ، تحقيق د. ناهد عباس عثمان ، دار قطري ابن الفجاءة ، قطر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٥ ، ص ١٦٥ .

(٧٠) ياقوت : معجم الأدباء ، مجلد ٧ ج ١٣ ص ١٣ .

اختصر المجرد في كتاب ثالث يسمى المنجد . وله أيضا كتب أخرى منها كتاب أمثلة الغريب أو مجرد الغريب ، جعله على أوزان الأفعال على مثال كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي ، جاء فيه بغريب اللغة ، وفي الغالب فإن هذا الكتاب هو نفسه كتاب المنضد المختصر في كتاب المجرد . وله أيضا كتاب المصحف ، وكتاب المنظم<sup>(٧١)</sup> ، مما يدل على قدره ونبوغه في مجال اللغة وعلومها .

ويشير صاحب أنباء الرواة بأن الهنائي كان لغويا نحويا من علماء مصر وأنه خلط المذهبين ، أي مذهب أهل الكوفة وأهل البصرة في النحو واللغة . ذلك أنه أخذ عن النحويين البصريين والكوفيين ، وإن كان إلى قول البصريين أبين وأقرب ، وقد روى في كتبه التي أشرنا إليها عن أبي يوسف الأصبهاني وأبي عبيد بن القاسم بن سلام<sup>(٧٢)</sup> .

وقد كانت هذه الكتب التي ظهرت على يديه معروفة وموجودة في عصر ابن النديم وعصر ياقوت ومرغوب فيها في مصر وبلاد المغرب . وكما تميز صاحبها بجودة التصانيف اللغوية وسعة الاطلاع والعلم ، فقد تميز أيضا بجودة الخط ، ولذلك كان يكتب كتبه بخط يده . ويذكر معجم الأدباء وصاحب انباء الرواة أن كلا منهما رأى جزءا من كتابه المنضد مكتوبا بخطه<sup>(٧٣)</sup> .

ومن المهالبة ذوي الأصل العماني والذين كانوا من أهل مصر ونبغوا في اللغة وعلومها أيضا ، أبو يعقوب محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يزيد بن حاتم بن المهلب بن أبي صفرة ، عاش هذا اللغوي المهلب المصري في عهد الدولة الاخشيدية ، وكان عالما نحويا لغويا كما يقول صاحب معجم الأدباء الذي لم يذكر

(٧١) ابن النديم : نفس المصدر ، ص ١٦٥-١٦٦ ، ياقوت : معجم الأدباء ، مجلد ٧ ، ج ١٣ ص ١٢-١٣ .

(٧٢) المصدرين السابقين ونفس الصفحات ، القفطي : انباء الرواة ، ج ٢ ص ٢٤٠ .

(٧٣) المصدرين السابقين ونفس الصفحات .

لنا عنه سوى ذلك ، وسوى أنه مات بمصر في عام ٣٤٩هـ / ٩٦٠م في خلافة المطيع بالله العباسي ، وقال انه ربما كان أخا لأبي الحسين علي بن أحمد المهلبي النحوي الذي كان يعيش في تلك الفترة في مصر وكان من أهلها أيضا<sup>(٧٤)</sup>.

وفي عهد الدولة الفاطمية نثر على بعض النحويين من المهالبة في مصر . منهم على سبيل المثال مهذب الدين أبو المحاسن مهلب بن حسن بن بركات المهلبي البهنسي ، نسبة الى بهنسا إحدى مدن صعيد مصر . ولم نعرف لهذا النحوي المهلبي المصري تاريخ ميلاد أو وفاة الا ما يمكن استنباطه من أنه كان تلميذا لأبي محمد بن عبدالله بن بحري بن عبد الجبار المقدسي المصري المولود في عام ٤٩٩هـ / ١١٠٦م . والمتوفى في عام ٥٨٢هـ / ١١٨٧م<sup>(٧٥)</sup>.

وعلى ذلك فإن مهذب الدين أبا المحاسن المهلبي عاش في الفترة التي تقع بين منتصف القرن الخامس ، ومنتصف القرن السادس للهجرة ، عاش في بهنسا وكان قاضيا لها ، وقضى بقية عمره في مصر حيث تصدى لتدريس الأدب في مدارسها ، فانتفع بعلمه أناس كثيرون . فقد كان هذا اللغوي مبرزا في علمه ضليعا في فنه ، يتبين ذلك من كتبه التي تركها في هذا المجال ، منها كتاب النظم الزائد وحصر الشوارد ، وكتاب شرح مقصورة ابن دريد ، وكتاب المقصور والممدود<sup>(٧٦)</sup> ، مما يدل على فضله وعلمه وإثرائه للغة ، كما أثراها أهل قبيلته الآخرون في غير مصر من أمثال ابن دريد والخليل بن أحمد الفراهيدي .

ويبدو أن كتب هذين اللغويين والعالمين الجليلين كان لهما رواج كبير في مصر في ذلك الحين . اذ نخبرنا المقرئ في كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

(٧٤) ياقوت : معجم الأدباء ، مجلد ٩ جـ ١٧ ص ١٤٣ ، مجلد ٢ جـ ٤ ص ١٩٠ .

(٧٥) القفطي : نفس المصدر ، جـ ٣ ص ٣٣٣-٣٣٤ ، بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، جـ ٥ ص ٣٠٤ .

(٧٦) المصدرين السابقين ونفس الصفحات .



بأن المسيحي الذي ألف كتابا في تاريخ مصر وخططها في عصر الفاطميين يقول بأنه ذات مرة جاء ذكر كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي في مجلس للخليفة الفاطمي العزيز بالله (٣٦٥-٣٨٦هـ / ٩٧٥-٩٩٦م) ، فأمر هذا الخليفة خزان دفاتره ، أي أمناء مكتبته بالبحث عن هذا الكتاب في مكتبته ، فأخرجوا له نيفا وثلاثين نسخة من هذا الكتاب ، منها نسخة بخط الخليل بن أحمد نفسه . ولما ذكر عنده كتاب الجمهرة لابن دريد ، أخرج له أمناء مكتبته مائة نسخة منه<sup>(٧٧)</sup> . مما يدل على تشجيع الفاطميين للعلم والفكر والثقافة ، ولذلك توالى ظهور اللغويين في عهدهم في مصر من الأزدي وغيرهم .

مثال ذلك هذا اللغوي المعروف باسم أبي العباس أحمد بن محمد المهلبى الذي يعرف بالبرجاني . وكان هذا اللغوي المهلبى من أهل مصر أي من أهل الفسطاط والقاهرة ومقيما فيها ، ويبدو أنه كان وافر العلم عظيم المعرفة ، فقد ترك كثيرا من المصنفات ، منها كتاب شرح علل النحو ، وكتاب المختصر في النحو . ولم يعط هؤلاء الذين كتبوا عنه تاريخ ميلاد أو وفاة لهذا النحوي المهلبى صاحب هذه التصانيف النحوية<sup>(٧٨)</sup> .

ويبدو أن اهتمام الفاطميين باللغة جعل مصر مهبطا لطالبي العلم من عشاق اللغة ومحبيها . ذلك أننا نسمع أن أزديا قرطيبيا أندلسيا وفد الى مصر وكتب بعض علمه فيها . ذلكم هو أبوبكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي الذي كان اماما نحويا عارفا باللغة والنحو ، والذي سبق الحديث عنه في مجال علم الحديث وروايته ، والذي انتهى به الترحال الى الموصل حيث سكنها وتوفي بها في عام ٥٦٧هـ / ١١٧١م<sup>(٧٩)</sup> .

(٧٧) المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج١ ص ٤٠٨ .

(٧٨) ياقوت : معجم الأدباء ، مجلد ٢ ج٤ ص ١٨٩-١٩٠ .

(٧٩) انظر ، ص ٩٤ .

وإذا كنا قد أشرنا الى هذا العدد من علماء اللغة من الأزد الذين عاشوا في مصر والذين وفدوا اليها ، فإن هناك أيضا عددا من شعراء الأزد ظهوروا في مصر وإن كان هذا العدد قليلا ربما للسبب الذي ذكرناه في صدر الحديث عن اللغة وعلومها . ولذلك لم نقف على شعر قاله الأزد في مصر الا لواحد منهم عاش في صدر الاسلام ، ولأثنين آخرين كانا موجودين قبيل نهاية الدولة الفاطمية .

أما الأول فقد جاء ذكره عرضا عند الحديث عما قام به والي مصر مسلمة بن مخلد الأنصاري في عهد معاوية بن أبي سفيان من توسيع جامع عمرو بن العاص في القسطنطينية ، وقيامه بزخرفة جدرانها وسقفه وبناء مئذنة له ، وذلك في عام ٥٣هـ / ٦٧٣م . ولم يكتب مسلمة بن مخلد ببناء مئذنة واحدة لهذا المسجد الجامع ، وإنما بني فيه أربع مآذن ، واحدة في كل ركن من أركانه الأربع ، وكان بهذا العمل أول من فعل ذلك في الولاة ، سواء من تلقاء نفسه أم بأمر معاوية بن أبي سفيان<sup>(٨٠)</sup> .

ومهما كان الأمر فقد بنى مسلمة هذه المآذن الأربع وأمر ألا يدق المسيحيون نواقيسهم عند أذان الفجر ، وأمر المؤذنين في أنحاء القسطنطينية أن يؤذنوا لصلاة الفجر اذا مضى نصف الليل ، فإذا فرغوا من أذانهم أذن كل مؤذن في القسطنطينية في وقت واحد . ولذلك كان لأذانهم دوي شديد في تلك الفترة المبكرة من الصباح ، مما أثار خيال شاعر أزدي كان مقيما في مدينة القسطنطينية . هذا الشاعر هو عابد بن هشام الأزدي السلاماني الذي قال يمدح مسلمة بن مخلد<sup>(٨١)</sup> :

لقد مدت لمسلمة الليالي . . . على رغم العداة مع الأمان  
وساعده الزمان بكل سعد . . . ويلغى البعيد من الأمان

(٨٠) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ١٣١ ، المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٢٤٨ .

(٨١) المقرئزي : المواعظ والاعتبار : ج ٢ ص ٢٤٨ .

أمسلم فارتقي لازلت تعلو . . . على الأيام مسلم والزمان  
لقد أحكمت مسجدنا فأضحى . . . كأحسن ما يكون من المباني  
فتاه به البلاد وساكنوها . . . كما تاهت بزيتها الغواني  
وكم لك من مناقب صالحات . . . وأجدل بالصوامع للأذان  
كأن تجاوب الأصوات فيها . . . إذا ما الليل ألقى بالجران  
كصوت الرعد خالطه دوي . . . وأرعب كل مختطف الجنان

ولم نخبرنا المصادر بشيء عن هذا الشاعر سوى ما قاله من هذه الأبيات في تلك المناسبة ، مما يدل على أنه لم يكن شاعرا مشهورا ، وإنما كان رجلا مثقفا اهتزت أريحته على عادة العرب فقال هذا الشعر ، ولم نجد بأسا من أن نذكره لعل الزمان يجود بشيء آخر نعرفه له ويعرفه الآخرون فيتحدثون به .

أما الشاعر الثاني ، فهو القاضي الرشيد أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الأسواني . والغساني نسبة إلى الغساسنة ، وهم أزد الشام ، فهو من أزد الشام أو من أزد عمان على أساس أن الغساسنة لم يكونوا كلهم يعيشون في بلاد الشام كما سبق القول ، بل كان بعضهم في عمان<sup>(٨٢)</sup> ، ولا زال اسم الغساني اسما عائليا في عمان حتى الآن<sup>(٨٣)</sup> . أما الأسواني فهي نسبة إلى إحدى مدن صعيد مصر ، وهي مدينة أسوان التي ولد فيها القاضي الرشيد ونشأ ثم انتقل منها إلى قوص (دار أمارة الصعيد) في مطلع صباه ، ثم ارتحل منها إلى القاهرة بعد مقتل الخليفة الفاطمي الظافر في عام ٥٤٩هـ / ١١٥٤م . فلما بويع الفائز الفاطمي بالخلافة دخل الشعراء عليه يهنئونه ، فأنشد القاضي الرشيد قصيدة كانت سبب حظوته في البلاط الفاطمي<sup>(٨٤)</sup> .

(٨٢) انظر : ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٨٣) معجم أسماء العرب ، ج ٢ ص ١٢٧٤ .

(٨٤) ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٤ ص ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، عمر فروخ : نفس الزجج ، ج ٣ ص ٣٢٧ .



وعندما علا صيته لدى الفاطميين أرسلوه في مهمة الى بلاد اليمن ، فأقام هناك مدة تولى فيها القضاء ومدح نقرا من ملوكها من همدان وقحطان ، وعرض بمصر وبالقيسية التي ينتمي اليهم الخلفاء الفاطميون ، واشتد به الطموح حتى انقلب على الفاطميين وتمرد وتسمى بالخلافة ، وضرب سكة باسمه ، ولكن سرعان ما قبض عليه وأرسل الى قوص مكبلا بالأغلال ، ثم أفرج عنه نتيجة لتدخل طلائع بن رزيك وزير الخليفة الفاطمي الفائز ، وأرسل الى القاهرة<sup>(٨٥)</sup>.

ورغم اطلاق سراح القاضي الرشيد ، الا أن قلبه كان قد تغير من ناحية الفاطميين ، ولذلك عندما جاء أسد الدين شيركوه هو وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي الى مصر في عام ٥٦٠هـ/١١٦٤م ، اتصل به القاضي الرشيد وكتبه وانضم اليه في مقاومة الصليبيين ، فقبض عليه الوزير شاور بن مجير وزير العاضد الفاطمي آخر خلفاء الفاطميين في مصر ، وكان هذا الوزير متواطئا مع الصليبيين ليس كرها في شيركوه وصلاح الدين فقط ، ولكن خوفا على الدولة الفاطمية منها أيضا . وأدى هذا الأمر الى قيامه بقتل القاضي الرشيد في المحرم من عام ٥٦٣هـ/١١٦٧م قبل أن تسقط الخلافة الفاطمية بأربعة أعوام<sup>(٨٦)</sup>.

ومع هذه النهاية السياسية المحزنة لهذا القاضي الأزدي الأديب ، الا أنه كان مشهورا في مجالات أخرى غير مجال السياسة . فقد كان ملما بعدد من فنون العلم والمعرفة ، منها اللغة والنحو والعروض والأدب والشعر والفقه والتاريخ والمنطق والهندسة والفلك والموسيقى والطب . وكانت شهرته في الأدب أكثر ، حيث كان كاتبا منشئا ومصنفا وشاعرا مجيدا لطيف المعاني غريب الأغراض قليل التكلف ،

(٨٥) ياقوت : معجم الأدباء ، ج٤ ص ٥٥ ، ٥٧ ، عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٣٢٧ ، ٣٢٨ .

(٨٦) ياقوت : معجم الأدباء ، ج٤ ص ٦٠ ، ٦٢ ، ابن خلكان : نفس المصدر ، ج١ ص ١٦١ ، ١٦٣ ، عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٣٢٨ .

وأكثر شعره في أغراض نفسه الوجدانية<sup>(٨٧)</sup>.

وقد ترك هذا الأديب الأزدي ثروة أدبية كبيرة ، منها كتاب (منية الألمعي وبلغه المدعي) ، وهو رسالة تشتمل على علوم كثيرة ، وكتاب (جنان الجنان وروضة الأذهان) ، في أربعة مجلدات ، وهو كتاب يشتمل على ذكر شعراء مصر ومن طرأ عليها من الشعراء ، وله أيضا كتاب (المقامات) وكتاب (الهدايا والطرف) ، وكتاب (شفاء العلة في نسمت القبله) ، وكتاب رسائله الذي يقع في نحو خمسين صفحة ، بالاضافة الى ديوان شعره الذي يقع في نحو مائة ورقة<sup>(٨٨)</sup>.

أما الشاعر الأزدي الثالث فهو جمال الدين أبوالحسن علي بن ظافر الأزدي .  
وقد اختلف من كتبوا عنه في تاريخ ميلاده . فقد ذكر بروكلمان أنه ولد بمصر عام ٥٦٧هـ / ١١٧١م<sup>(٨٩)</sup>. وذكر الأستاذ عمر فروخ نفس التاريخ<sup>(٩٠)</sup>. وذكر ياقوت انه توفي في عام ٦١٣هـ / ١٢١٦م عن ثمانية وأربعين عاما<sup>(٩١)</sup>، أي أنه ولد في عام ٥٦٥هـ / ١١٦٩م. وذكر الأستاذ محمد فريد وجدي في دائرة معارفه أنه ولد عام ٥٦٧هـ / ١١٧١م<sup>(٩٢)</sup>، وان كان محقق كتاب معجم الأدباء قد ذكر بأنه ولد عام ٥١٧هـ / ١١٢٣م، وقال انه استقى هذا الخبر عن محمد فريد وجدي<sup>(٩٣)</sup>.

والراجح لدينا أن هذا الشاعر ولد في التاريخ الأخير الذي أورده هذا المحقق ، يدل على ذلك ما أورده الأستاذ عمر فروخ من مقتطفات من بعض كتب هذا الشاعر ، فقد ورد في أحدها وهو « كتاب التنبهات » أن ابن ظافر الأزدي

---

(٨٧) ياقوت : معجم الأدباء ، ج٤ ص ٥٢ ، ابن خلكان : نفس المصدر ، ج١ ص ١٦١ ، عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٣٢٩ .

(٨٨) ابن خلكان : نفس المصدر ، ج١ ص ١٦١ ، عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٣٢٩ .

(٨٩) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، ج٦ ص ٢٦ .

(٩٠) عمر فروخ : تاريخ الأدب العربي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، سنة ١٩٨١ ، ج٣ ص ٤٥٨ .

(٩١) معجم الأدباء ، مجلد ٧ ج١٣ ص ٢٦٥ .

(٩٢) دائرة معارف القرن العشرين ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٧١ ، ج٦ ص ٦٧٠ .

(٩٣) معجم الأدباء ، مجلد ٧ ج١٣ هامش ١ ص ٢٦٤ .

الذي نتحدث عنه مدح السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي . ومعروف أن صلاح الدين هو الذي قضى على الدولة الفاطمية في عام ٥٦٧هـ / ١١٧١م ، وأقام مكانها دولته الجديدة التي عرفت بالدولة الأيوبية<sup>(٩٤)</sup> .

ولا يمكن أن يكون ما ورد عن مدح ابن ظافر لصلاح الدين صحيحاً إذا كانت ولادة هذا الشاعر في نفس العام الذي قضى فيه صلاح الدين على الدولة الفاطمية . اذ كيف يمدح انسان انساناً آخر وهو في العام الأول من عمره ؟

ويبدو أن خلطاً قد حدث بين تاريخ ميلاد هذا الشاعر وتاريخ انتقاله إلى الشام فترة من الزمن . فمن المعروف عن هذا الشاعر أنه كان انساناً طموحاً أراد نيل المناسب والجاه وعرض الدنيا ، ولذلك اتصل بالحكام ولزم القاضي الفاضل في مصر مدة طويلة ، وانتقل إلى بلاد الشام في عام ٥٦٧هـ / ١١٩١م ، وهو العام الذي قيل خطأ أنه تاريخ ميلاده ، وارتقى منصب الوزارة هناك ثم صرف عنه وعاد إلى مصر عام ٦١٢هـ / ١٢١٥م<sup>(٩٥)</sup> .

ومهما كان من أمر ، فهذا الشاعر يعتبر شاعراً مخضرمًا إذ عاش في أواخر عصر الدولة الفاطمية ، واستقبل بداية عصر الدولة الأيوبية . وعلى ذلك فقد عمر طويلاً ، اذ قيل أنه توفي في عام ٦١٣هـ / ١٢١٦م<sup>(٩٦)</sup> أو في عام ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م<sup>(٩٧)</sup> . وخلال هذا العمر المديد نراه في صباه يدرس الفقه على يد والده ، ثم نراه بعد ذلك ينكب على دراسة الأدب على يد نفر من الأدباء ، منهم أبو الحسن علي بن المفضل اللخمي المقدسي ، وتاج الدين أبو اليمن زيد بن

(٩٤) عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٤٥٨ ، ٤٦٠ .

(٩٥) المرجع السابق ، ج٣ ص ٤٥٨ .

(٩٦) ياقوت : معجم الأدباء ، مجلد ٧ ج١٣ ص ٢٦٥ .

(٩٧) جاء هذا التاريخ محرفاً في دائرة معارف القرن العشرين ، ج٦ ص ٦٧٣ ، فورد على أنه ٢٦٣هـ وهو تصحيف ظاهر ، والمراد أنه ٦٢٣هـ .



الحسن الكندي ، وأبو القاسم عبدالصمد بن محمد بن الحرستاني ، وأبو الخطاب عمر بن دحية الكلبي البلنسي وغيرهم . ولم يلبث أن ظهر أمر ابن ظافر الأزدي وعظم شأنه في مجال العلم والأدب وخلف أباه في تدريس الفقه في المدرسة المالكية المعروفة بالمدرسة القمحية<sup>(٩٨)</sup>.

وكان ابن ظافر الأزدي الى جانب اشتغاله بتدريس الفقه ملما بعدد من فنون العلم في الحديث واللغة والأدب والتاريخ ، غير أن براعته وشهرته كانتا في مجال الأدب . وذلك أنه كان شاعرا وناثرا وناقدا ومصنفا . أما في مجال الشعر فقد كان ابن ظافر الأزدي يهتم بالصناعة ويتصيد التشبيهات النادرة ، ولذلك قلت في شعره المعاني وقل الرونق ، وكان أكثر ما قاله من شعر في المديح والوصف والشكوى . والغريب أن نثره يعتبر أحسن من شعره ، ذلك لأنه نثر أنيق قام على الصناعة من السجع والموازنة والتشبيه والاستعارة والبديع<sup>(٩٩)</sup>.

ونظرا لأن هذا الشاعر الأزدي كان أديبا وعالما موسوعيا ، فقد ظهرت له كتب ومصنفات في التاريخ والأدب والبلاغة والنقد والاجتماع ، منها كتاب (الدول المنقطعة) ، أي الدول التي زال حكمها كالدولة الطولونية والاختشيدية والحمدانية وغيرها . وكتاب (أخبار الملوك السلجوقية) ، و(أخبار الشجعان) ، و(أخبار الدول الإسلامية) ، وكتاب (من أصيب ممن اسمه علي) ، وابتدأه بالامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وكتاب (أساس السياسة) و(مكرمات الكتاب) ، و(أسس البلاغة) ، و(نفائس الذخيرة) ، و(شفاء العليل في ذم الصاحب والخليل) ، و(بدائع البدائيه فيمن قال شعرا على البديهة) ، وكتاب (الذيل على بدائع البدائيه) ، و(غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات)<sup>(١٠٠)</sup>.

(٩٨) عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٤٥٨ .

(٩٩) المرجع السابق ، ج٣ ص ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

(١٠٠) ياقوت : معجم الأدباء : مجلد ٧ ج١٣ ص ٢٦٤-٢٦٧ ، عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٤٥٩ .

وهكذا نرى أن معظم كتبه كانت في الشعر والنثر والأدب والتاريخ . وقد أورد الأستاذ عمر فروخ شيئاً من شعره ونثره<sup>(١٠١)</sup> يدل على علو قدره وعظيم همته في هذا الميدان .

تلك هي جهود بعض الأزد المصريين من نحويين وأدباء في مجال اللغة والأدب ، ورغم قلة عددهم مقارنة باخوانهم ممن تحدثنا عنهم في مجال العلوم الدينية ، إلا أنهم لاشك قد أثروا المكتبة الأدبية واللغوية بهذا العدد الوافر من كتب اللغة والأدب ، مما يعتبر إضافة علمية وحضارية جديرة بالاشارة والتقدير .

وإذا كانت هذه هي جهود الأزد في مصر في ميدان اللغة والأدب ، فماذا عن جهودهم في ميدان التاريخ ؟

### ثالثاً : دور الأزد والمهرة في مجال التاريخ :

من الملاحظ أننا اعتمدنا في بحثنا هذا على مصادر أساسية عديدة ، وكان من أهم هذه المصادر اثنان لا يمكن لأي باحث في تاريخ مصر في صدر الاسلام وحتى انتقال الفاطميين الى مصر في عام ٣٦٢هـ / ٩٧٢م أن يستغني عنهما . وهذان المصدران هما كتاب (فتوح مصر وأخبارها) لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم القرشي المصري الذي توفي عام ٢٥٧هـ / ٧٨١م والمصدر الثاني هو كتاب (تاريخ ولاية مصر وقضاتها) لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري المتوفى عام ٣٥٠هـ / ٩٦١م أو من خلال دراستنا لسلسلة الرواة الذي أخذ عنهم ابن عبدالحكم والكندي يمكننا أن نقف على دور الأزد والمهرة في كتابة تاريخ مصر في هذه الفترة الهامة من تاريخها الاسلامي .

---

(١٠١) عمر فروخ : نفس المرجع ، ج٣ ص ٤٥٩-٤٦٢ .

ومن البداية نقول انه لا تكاد تخلو صفحة واحدة من كتاب ابن عبدالحكم من ذكر راوية عظيم ومشهور من رواة الأزدي . هذا الراوية هو يزيد بن أبي حبيب المعروف باسم يزيد بن سويد الأزدي أبي رجاء مولاهم المصري الذي كان فقيه مصر وشيخها ومفتيها وأول من أظهر علوم الدين واللغة بها وكان أحد ثلاثة فوض اليهم عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه أمر الفتيا في مصر . وقد سبق الحديث عن هذا الفقيه والمحدث والمؤرخ الأزدي في شيء من التفصيل حين حديثنا عن فقهاء الأزدي في مصر ، وقلنا انه ولد بها في عام ٥٣هـ / ٦٧٣م ، وتوفي بها في عام ١٢٨هـ / ٧٤٥م<sup>(١٠٢)</sup> .

ومعنى ذلك أن هذا الفقيه والمؤرخ الأزدي الكبير عاش في فترة حاسمة من تاريخ مصر ، وهي فترة بداية تحولها من النظام البيزنطي والحياة المسيحية الى النظام الاسلامي والحياة الاسلامية . شهد ابن أبي حبيب الصحابة والتابعين الذين فتحوا مصر ، وعاصروهم ونقل عنهم أخبار الفتح وأحداثه . ولذلك تعتبر رواية ابن أبي حبيب الأزدي من أهم وأوثق الروايات الخاصة بتاريخ مصر في القرن الأول للهجرة وحتى وفاته في عام ١٢٨هـ / ٧٤٥م .

والدليل على ذلك هو أن ابن عبدالحكم أخذ روايته بسند ينتهي الى يزيد بن أبي حبيب الأزدي في معظم ان لم يكن كل رواياته التي تحدثت عن الفتح وأحداثه ، بل وعن بعض أخبار مصر قبل الاسلام ، وعن وصية النبي ﷺ للصحابة بمصر وأهلها<sup>(١٠٣)</sup> ، وعن الوقائع التي حدثت بين عمرو بن العاص والبيزنطيين في مصر ، وعن الصلح الذي تم بين الفريقين<sup>(١٠٤)</sup> ، وأخبار الزحف

---

(١٠٢) انظر ، ص ٩٧ ، ٩٨ .

(١٠٣) فتوح مصر وأخبارها ، ص ٦-٣ .

(١٠٤) المصدر السابق ، ص ٥٦-٥٨ ، ٦١ ، ٧٢ .



من حصن بابلون الى الاسكندرية ، وعن معركة كوم شريك ومعركة الكريون التي صلى فيها المسلمون صلاة الخوف نظرا لكثرة الروم<sup>(١٠٥)</sup> ، وأخبار فتح الاسكندرية<sup>(١٠٦)</sup> .

كذلك يتحدث ابن أبي حبيب الأزدي عن الحكم الفقهي في فتح مصر ، وهل فتحت صلحا أم عنوة<sup>(١٠٧)</sup> ، وعن أخبار معاوية بن أبي سفيان في مصر<sup>(١٠٨)</sup> ، وأخبار القبط ، وأخبار من شهد فتح مصر من الصحابة مهاجرين وأنصارا ، والخطط التي اختطوها في مدينة الفسطاط ومدينة الجيزة<sup>(١٠٩)</sup> ، وتحول عمرو بن العاص إلى الفسطاط من الاسكندرية التي كان يريد أن يتخذها عاصمة للبلاد<sup>(١١٠)</sup> ، والخطط التي اختطتها القبائل الفاتحة لمصر ، ومنها بالطبع خطط الأزدي ومهرة<sup>(١١١)</sup> .

كما حدثنا يزيد بن أبي حبيب الأزدي عن العلاقة بين عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص رضي الله عنهما ، وأشار إلى قيام عمر بن الخطاب بمقاسمة العمال أمواهم<sup>(١١٢)</sup> ، وحدثنا عن تمرد أهل الاسكندرية من غير العرب وقدم الروم إليها ، ثم عن قيام عمرو بن العاص بفتحها للمرة الثانية والأخيرة<sup>(١١٣)</sup> ، كما أخبرنا عن موت عمرو بن العاص ومشاهدة ابن أبي حبيب الأزدي لذلك وما قاله عمرو حين موته<sup>(١١٤)</sup> ، وامتداح عمر بن الخطاب لعمرو بن العاص<sup>(١١٥)</sup> .

- 
- (١٠٥) المصدر السابق ، ص ٧٣ ، ٧٤ .  
(١٠٦) المصدر السابق ، ص ٧٦ ، ٧٩ .  
(١٠٧) المصدر السابق ، ص ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٨ .  
(١٠٨) المصدر السابق ، ص ٩٥ .  
(١٠٩) المصدر السابق ، ص ٩١-٩٧ .  
(١١٠) المصدر السابق ، ص ٩١ .  
(١١١) المصدر السابق ، ص ١٠٤ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٨ ، ١٣٠ .  
(١١٢) المصدر السابق ، ص ١٤٥-١٥١ .  
(١١٣) المصدر السابق ، ص ١٧٥ .  
(١١٤) المصدر السابق ، ص ١٨٠ .  
(١١٥) المصدر السابق ، ص ١٨٠ .

كذلك أورد ابن أبي حبيب الأزدي أخبارا عن غزوة عبدالله بن سعد بن أبي السرح لافريقية (تونس) عام ٢٧هـ/٦٤٧م وكذلك غزوه لبلاد النوبة عام ٣١هـ/٦٥١م وصلاح النقط وتفاسيله<sup>(١١٦)</sup>، وغزوة ذات الصواري عام ٣٤هـ/٦٥٤م<sup>(١١٧)</sup>، وأخبار غزو معاوية بن حديج لافريقية ثلاث مرات ، أولاها في عام ٣٤هـ/٦٥٤م . وقد انفرد ابن أبي حبيب الأزدي بخبر الغزوة الأولى ويقول أن هذه الغزوة لا يعرفها الكثير من الناس ، وأنها حدثت قبل مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه حيث أرسل اليه خمس المغنم التي غنمها المسلمون في هذه الغزوة<sup>(١١٨)</sup>.

وبعد ذلك لا نرى ابن أبي حبيب الأزدي يتابع جهود المسلمين في استكمال فتح افريقية وبلاد المغرب والاندلس<sup>(١١٩)</sup> رغم أنه كان معاصرا لهذه الأحداث ، فالأخبار الواردة عنه في هذه الناحية تكاد تكون نادرة ، مما يدل على أنه كان مهتما بتاريخ فتوحات مصر وحدها ، وربما كانت له روايات عن الفتوحات الاسلامية في هذه البلدان ، ولكن ابن عبدالحكم صاحب كتاب « فتوح مصر وأخبارها » لم يأت لنا بهذه الأخبار ، لسبب واضح يتبين من عنوان كتابه ، فقد جعله للحديث عن فتوح مصر فقط .

وكذلك لا نجد لاسم يزيد بن أبي حبيب الأزدي ذكرا في الأخبار التي أوردها ابن عبدالحكم عن القضاة الذي تولوا منصب القضاء منذ الفتح وحتى قيام الدولة الطولونية . هذا وعندما يبدأ ابن عبدالحكم في ذكر الأحاديث النبوية ورواتها ممن دخل مصر من الصحابة ، نجد اسم ابن أبي حبيب الأزدي يعود

(١١٦) المصدر السابق ، ص ١٨٥-١٨٦ ، ١٨٨ .

(١١٧) المصدر السابق ، ص ١٩٠ .

(١١٨) المصدر السابق ، ص ١٩٤ .

(١١٩) المصدر السابق ، ص ١٠٧ .

للمذكر مرة أخرى ويكاد يكون القاسم المشترك لجميع مسانيد هذه الأحاديث<sup>(١٢٠)</sup>، مما يدل على الميول الدينية الغالبة لدى هذا التابعي الأزدي العظيم ، ولا غرابة في ذلك ، فقد كان شيخ الفقهاء والمفتين في مصر حتى ان عمر بن عبدالعزيز أوكل اليه وكما أشرنا من قبل أمر الفتيا في مصر ضمن ثلاثة كان هو أحدهم . وعلى ذلك فإن ابن أبي حبيب اهتم اهتماما كبيرا بأخبار الفتح وما تلا ذلك من أحداث حتى منتصف القرن الأول للهجرة تقريبا ، فلم يترك شيئا تقريبا من أخبار الفتح التي استعرضناها والتي أخذها عنه ابن عبدالحكم وغيره من المؤرخين الا ودونها ، مع اهتمامه الواضح بتدوين أخبار الصحابة وذكر الأحاديث التي رواها عنهم أهل مصر وكان هو أحدهم ، فهو - كما ترى - مؤرخ محدث أو أخباري راوية . ورواياته كما أشرنا في منتهى الأهمية لأنه نقل عمن شارك في الأحداث وشاهدها بنفسه ، ولذلك يعتبر ذا فضل كبير في تدوين تاريخ مصر الاسلامية ، وخاصة في أخبار فتحها ومن سكنها من الصحابة والتابعين ، وكذلك أخبار القبائل الأخرى التي اشتركت في هذا الفتح وكان الأزدي والمهرة جزءا منها .

وتنبع هذه الأهمية ليس فقط لأنه روى عمن شهد أحداثا واشترك فيها ، بل لأنه يمتاز بالدقة وتحري الصدق في كل رواياته ، ونراه أحيانا يأتي بأكثر من رواية للحدث الواحد ويسند كل رواية الى صاحبها ، مما يدل على مدى الدقة والحيدة التي التزم بها في نقل أخباره ورواياته . ولذلك أصبح ابن أبي حبيب الأزدي محور معظم الروايات والأخبار المتعلقة بتاريخ مصر في النصف الأول من القرن الأول الهجري .

فابن عبدالحكم وكما هو ملاحظ في كتابه الذي نقل فيه كثيرا عن ابن أبي

---

(١٢٠) المصدر السابق ، ص ٢٤٨-٣١٩ .



حبيب ، يأخذ رواياته التي دونها في هذا الكتاب من أكثر من طريق ، أو من عدة سلاسل من الرواة ، وتنتهي هذه السلاسل في الغالب الى يزيد بن أبي حبيب الأزدي وتستقي منه . ولذلك نرى ابن عبدالحكم غالبا ما يقول « حدثنا عثمان بن صالح عن الليث ، قال كان يزيد بن أبي حبيب . . . »<sup>(١٢١)</sup> ، أو « حدثنا عبد الملك بن مسلمة ، حدثنا ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب . . . »<sup>(١٢٢)</sup> ، وهكذا ، فالرواية كما ترى تنتهي دائما الى ابن أبي حبيب الأزدي .

ويتعدد الرواة الموثوق بهم والذين أخذوا عنه ، فلم يأخذ عنه فقط ابن لهيعة والليث بن سعد وهما من هما في الضبط والثقة والعدالة ، وإنما أخذ عنه أيضا عمرو بن الحارث ويكر بن نصر وغيرهما من الرواة والمحدثين . وانتهت روايات هؤلاء الرواة الذين أخذوا عن يزيد الى عبدالله والد ابن عبدالحكم ثم الى الابن وهو عبدالرحمن صاحب كتاب « فتوح مصر وأخبارها » والذي كان أحد المصادر الأساسية لهذا البحث .

وإذا كان ليزيد بن أبي حبيب الأزدي كل هذا الفضل في الروايات التي اعتمد عليها ابن عبدالحكم في تدوين كتابه ، فإن هذا المؤلف اعتمد أيضا في رواياته على غير ابن أبي حبيب . اذ نراه يأخذ عن أخباري راوية من مهرة ، ذلكم هو أبو الحجاج رشدين بن سعد المهري الذي سبق الحديث عنه في مجال علم الحديث<sup>(١٢٣)</sup> .

ذلك أن ابن عبدالحكم نراه يروي عن أخذوا عن أبي الحجاج رشدين ، عن الحسن بن ثوبان وغيره ممن يتصل السند عندهم حتى ينتهي الى من شهدوا

(١٢١) المصدر السابق ، ص ٨٤ .

(١٢٢) المصدر السابق ، ص ٧٣ ، ٨٦ ، ٨٧ .

(١٢٣) انظر ، ص ٩٥ ، ٩٦ .

أحداث فتح مصر أو سمعوا بها من أصحابها<sup>(١٢٤)</sup>، مما يجعل روايته موثقة وصحيحة . ولم يقتصر فضل رشدين المهري على مصر في مجال التاريخ وحده ، بل انه أدلى بدلوه في مجال الحديث مما سبق بيانه . فقد روى بسنده بعض الأحاديث عن بعض الصحابة مثل أبي ذر ومعاذ بن أنس الجهني رضي الله عنهما<sup>(١٢٥)</sup> .

ومن المصادر الأخرى التي روى عنها رشدين المهري أخبار فتح مصر ، رجل من مهرة أيضا . ذلكم هو عبدالرحمن بن شماسه المهري الذي تحدثنا عنه ضمن المحدثين الذين ظهروا في مصر من مهرة<sup>(١٢٦)</sup> . ولم يأخذ رشدين وحده عن ابن شماسه ، بل ان يزيد بن ابي حبيب الأزدي صاحب الفضل الأكبر في أخبار وروايات ابن عبدالحكم كلها ، نراه يروي ويأخذ أيضا وكثيرا عن ابن شماسه المهري الذي أخذ أخباره ورواياته مباشرة عن عبدالله بن عمرو بن العاص ، وعن معاوية بن حديج ، وعن أبي الخير عن عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنهم ، وهم من صحابة رسول الله ﷺ ، وكانوا من أبطال الفتح كما هو معروف<sup>(١٢٧)</sup> .

وإذا أردنا أن نعرف قيمة الروايات التي غلبت على كتاب ابن عبدالحكم والتي ترجع في أصلها الى رواة من الأزد والمهرة ، يكفي أن نشير الى أن معظم المؤرخين المتقدمين والمتأخرين الذين أتوا بعد ابن عبدالحكم وكتبوا في تاريخ مصر الاسلامية ، أخذوا عنه واستقوا رواياته في كتبهم واستفادوا منها الى حد بعيد . ومن هؤلاء المؤرخين نذكر الكندي المتوفى عام ٣٥٠هـ / ٩٦١م ، والذي سوف نخصه عما قليل بحديث ، ومنهم أيضا ابن زولاق المتوفى عام ٣٨٧هـ / ٩٩٧م ،

(١٢٤) ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٨٢ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ١٠٩ ، ١٥٨ .

(١٢٥) المصدر السابق ، ص ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

(١٢٦) انظر ، ص ٩٥ .

(١٢٧) فتوح مصر وأخبارها ، ص ٢ ، ٦ ، ٤٩ ، ١٤٣ ، ١٨٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٤ .

والقضاعي المتوفى عام ٤٥٤هـ/١٠٦٢م ، وياقوت الحموي المتوفى عام ٦٢٦هـ/١٢٣٠م والذي نقل ما كتبه عن وصف مصر في كتابه حرفيا عن كتاب ابن عبدالحكم ، وابن دقماق المتوفى عام ٨٠٩هـ/١٤٠٦م ، والمقرئ المتوفى عام ٨٤٥هـ/١٤٤١م والذي أخذ كثيرا من نصوص كتابه عن كتاب ابن عبدالحكم ، وأبو المحاسن المتوفى عام ٨٧٤هـ/١٤٦٩م ، والسيوطي المتوفى عام ٩١٠هـ/١٥٠٤م والذي يعتبر كتابه (حسن المحاضرة) مأخوذا من كتاب ابن عبدالحكم ، وكذلك نذكر ابن اياس المتوفى عام ٩٣٠هـ/١٥٢٤م والذي استقى هو الآخر من كتاب ابن عبدالحكم . وهكذا كان هؤلاء المؤرخون عالة على ابن عبدالحكم<sup>(١٢٨)</sup> وعلى رواياته التي تعود في غالبها وكما قلنا الى رواية من الأزد والمهرة .

أما المصدر الثاني الذي استقيناه منه واستقى منه أيضا كل من كتب عن تاريخ مصر الإسلامية حتى قدوم الفاطميين ، هو كتاب تاريخ « ولاية مصر وقضايتها » لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري المتوفى عام ٣٥٠هـ/٩٦١م .

والكتاب كما هو واضح من عنوانه أرخ للولاية الذين تولوا حكم مصر ،

(١٢٨) دائرة المعارف الإسلامية ، ج١ ص ٣٣٥-٣٣٦ .

هذا ولم يكن مصدر روايات ابن عبدالحكم في كتابه (فتوح مصر وأخبارها) رواية من الأزد والمهرة فقط ، فقد كان هناك رواية آخرون اعتمد عليهم ابن عبدالحكم وكانوا من أصل عمالي ، فقد استقى بعض أخباره على سبيل المثال عن ابن لهيعة عن أبي هانئ الخولاني عن عمرو بن مالك الجنبلي الذي أخذ عن الصباحي فضالة بن عبيد القتباني الذي اشترك في فتح مصر وصار من أهلها . كما أخذ بعض رواياته عن حيرة بن شريح عن أبي هانئ الخولاني عن عمرو بن مالك الجنبلي ، وعن أخدوا عن الليث بن سعد عن عمرو بن مالك الجنبلي .

انظر ، ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٢٧٧-٢٧٩ .

وهناك أيضا أحد رواة الجنبية المصريين الذين أخذ عنهم ابن عبدالحكم ، مثال ذلك أبو علي الجنبلي الذي عاش في مصر وروى عن فضالة بن عبيد القتباني وانتقلت روايته أيضا الى ابن لهيعة عن طريق أبي هانئ الخولاني ، ومنه الى ابن عبدالحكم . (انظر ، ابن عبدالحكم : نفس المصدر ، ص ٢٧٧) . مما يبين فضل آل جنبية على تاريخ مصر وأخبارها . والجنبية قبيلة عمالية من أصل يمني من ملجج شاركت في فتح مصر وكانت لها خطة في الفسطاط ، (ابن عبدالحكم : ص ١٢٦ ، ابن حزم : ص ٤٧٧ ، العوثي : ج١ ص ٣١٢ ، عمر رضا كحالة : ج١ ص ٢١٠) .

ولازالت قبيلة الجنبية تعيش في صور في عمان حتى الآن ، وقد سمو الجنبية لأنهم جانبوا أخاهم صداء . (انظر ، خالد بن يحيى العزي : ص ١٦٧ ، سالم بن حمود السيابي : اسعاف الأعيان ، ص ١٤٣-١٤٥) .



وتحدث عن أخبارهم فيها منذ الفتح وحتى قدوم الفاطميين إليها ، كما أرخ لقضاة مصر منذ فتحها وحتى عام ٢٤٦هـ / ٨٦٠م<sup>(١٢٩)</sup> ، ولا ندري السبب في توقفه عن ذكر بقية قضاة مصر بعد ذلك وخاصة أنه كان معاصرا لمعظمهم ، إذ أن وفاته كانت في عام ٣٥هـ / ٩٦١م . وقد استكمل هذا النقص بأن ذيل عليه أحمد بن عبدالرحمن بن برد ، فذكر القضاة وأخبارهم منذ عام ٢٤٦هـ / ٨٦٠م وحتى عام ٤٢٤هـ / ١٠٣٣م<sup>(١٣٠)</sup> .

ومهما كان الأمر فالكتاب من أهم المصادر التي لا غنى عنها بالنسبة لتاريخ مصر الإسلامية ، ويزيد من أهمية هذا الكتاب تلك المصادر التي اعتمد عليها الكندي في رواياته . وكما كان أهم مصدر للروايات التي استقى منها ابن عبدالحكم كتابه « فتوح مصر وأخبارها » راوية أزديا هو يزيد بن أبي حبيب ، فإن الكندي في كتابه هذا الذي نتحدث عنه ، اعتمد هو الآخر في مادته التي استقاها في تأليفه لهذا الكتاب البالغ الأهمية على أزدي آخر هو أبو القاسم علي بن الحسن بن خلف بن قديد الأزدي المصري .

وإذا كان ابن أبي حبيب الأزدي هو الاستاذ غير المباشر لابن عبدالحكم ، فإن ابن قديد الأزدي كان استاذا مباشرا أخذ عنه الكندي مباشرة وليس بالواسطة عن رواية آخرين ، بل انه يعتبر أشهر وأعظم أساتذته على الإطلاق<sup>(١٣١)</sup> .

وإذا كان الكندي من أعلم الناس بتاريخ مصر وأهلها وأعمالها<sup>(١٣٢)</sup> ، فإن الفضل في ذلك يعود الى أستاذه ابن قديد الأزدي الذي استقى منه الكندي معظم

---

(١٢٩) الكندي : تاريخ ولاية مصر وقضااتها ، ص ٣٦٠ ، جرجي زيدان : تاريخ اداب اللغة العربية ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج ١ ص ٦٢٩ .

(١٣٠) الكندي : نفس المصدر ، ص ٣٦١-٣٧٩ .

(١٣١) أحمد أمين : ظهر الاسلام ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ج ١ ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

(١٣٢) المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

مادته حين تأليفه لهذا الكتاب الذي اعتمد عليه المقرئ في خطه ، كما اعتمد عليه الآخرون من المؤرخين قدامى ومحدثين ، وهو كتاب يلقي لنا ضوءا كثيرا على حالة مصر السياسية والاجتماعية والأدبية في القرون الثلاثة الأولى للهجرة ، اذ يعرض للأحداث التي حدثت في عهد كل وال من ولايتها ، وكيف تصرف هذا الوالي ازاء هذه الأحداث (١٣٣) .

والكندي كما أشرنا يأخذ رواياته عن ابن قديد الأزدي مباشرة ، يدل على ذلك ما يقوله في صدر كل رواية من رواياته التي أوردها في كتابه « أخبرني ابن قديد . . . » أو « سمعت ابن قديد يقول . . . » (١٣٤) وهكذا مما يعطي الكتابات التاريخية التي وردت عند الكندي أهمية كبيرة ، ليس لهذا السبب فقط وإنما أيضا لأن ابن قديد الأزدي اعتمد في رواياته على رواة غاية في الثقة والضبط ، منهم عبدالرحمن بن عبدالله بن الحكم صاحب كتاب « فتوح مصر وأخبارها » (١٣٥) ، ومنهم يحيى بن عثمان بن صالح عن أبيه عن ابن لهيعة الحضرمي (١٣٦) ، وعبدالله بن سعيد بن عفير عن أبيه عن أشياخه الذين كان منهم ابن لهيعة والليث بن سعد ، عن يزيد بن أبي حبيب الأزدي (١٣٧) . وكذلك يأخذ عن الشافعي (١٣٨) . وعلي بن عمر بن خالد عن ابن لهيعة ، وعن الحجاج بن سليمان عن ابن لهيعة (١٣٩) .

وابن لهيعة الذي انتهت روايته الى ابن قديد الأزدي محدث مشهور حتى ان

---

(١٣٣) المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(١٣٤) الكندي : ولاية مصر وقضاها ، ص ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ١٨٨ وما بعدها .

(١٣٥) المصدر السابق ، ص ٣٣ ، وكيع : نفس المصدر ، ج ٣ ص ٢٢٠ .

(١٣٦) الكندي : نفس المصدر ، ص ٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ وما بعدها .

(١٣٧) المصدر السابق ، ص ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ وما بعدها .

(١٣٨) المصدر السابق ، ص ٢٩٦ .

(١٣٩) المصدر السابق ، ص ٤٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٤ وما بعدها .

الذهبي وصفه بأنه « محدث مصر »<sup>(١٤٠)</sup>. وتولى ابن لهيعة القضاء في مصر حوالي عشر سنوات (مستهل ١٥٥ - ربيع الآخر ١٦٤هـ / مستهل ٧٧٢ - ديسمبر ٧٨٠م)<sup>(١٤١)</sup>. وإذا جاءت الأخبار من قاض فقيه محدث راوية ، فما أوثق هذه الأخبار ، لأننا نعرف أن المتحدثين هم أول الناس ضبطا لرواياتهم ، وتحرياً عن روايتهم ، كما أن منهجهم في الرواية منهج انفرادوا به انفراداً تاماً ، لم يشاركهم فيه أحد لا من الشرق أو الغرب .

ذلك أنهم يعطوننا سلسلة روايتهم الذين أخذوا عنهم ، وعلى ذلك يمكننا أن نضع - في مجال التاريخ - أفراد هذه السلسلة أو هؤلاء الرواة موضع الجرح والتعديل لنرى مدى ضبطهم ودقتهم ، فنطمئن الى أخبارهم ان كان روايتهم عدولاً موثقاً بهم ، وان لم يكونوا كذلك نتحفظ في قبول رواياتهم ونضعها موضع المناقشة والبحث .

وابن قديد الأزدي على ما رأينا يأخذ عن ثقات عدول أخذوا عن ابن لهيعة الذي أخذ عن يزيد بن أبي حبيب الأزدي الذي كان أستاذاً له وتنبأ بولايته للقضاء<sup>(١٤٢)</sup>. وقد سبق أن تحدثنا عن يزيد بن أبي حبيب وعن أهميته في كتابات ابن عبدالحكم . ولذلك فإن روايات ابن قديد الأزدي تأتي على درجة عالية من الضبط والدقة ، ونجد أن هذه الروايات تغطي الأخبار الواردة عن ولاية مصر منذ فتحها وحتى عام ٢١٨هـ / ٨٣٣م حتى اننا لا نكاد نجد صفحة في كتاب الكندي وحتى ذلك العام ليس فيها اسم ابن قديد .

ولكننا لا نجد له ذكراً بعد ذلك ، اذ نرى الكندي يعتمد في بقية حديثه

---

(١٤٠) تذكرة الحفاظ ، ج٣ ص ٧٨٧ .  
(١٤١) الكندي : نفس المصدر ، ص ٢٧٨-٢٨٠ .  
(١٤٢) المصدر السابق ، ص ٢٧٩ .



عن ولاية مصر على رواية آخرين . وعندما يأخذ الكندي في حديثه عن قضاة مصر نجده يعود مرة أخرى الى الاعتماد بشكل رئيسي على ابن قديد الأزدي ، فلا تكاد توجد صفحة واحدة من صفحات هذا الجزء الخاص بالقضاة ، خالية من ذكر ابن قديد ، مما يؤكد فضل هذا الراوية الأزدي على تاريخ مصر وأخبارها في تلك الفترة الهامة التي غطى أحداث ولايتها حتى عام ٢١٨هـ / ٨٣٣م وأخبار قضاتها حتى وفاته في عام ٣١٢هـ / ٩٢٤م<sup>(١٤٣)</sup>.

والجدير بالذكر أن الكندي لم يعتمد في رواياته التي اعتمد عليها في كتابه « تاريخ ولاية مصر وقضاتها » على أزدي واحد هو ابن قديد ، وإنما اعتمد أيضا على رواية آخرين من الأزد . منهم أحمد بن سلامة الأزدي الطحاوي الذي سبق الحديث عنه ضمن فقهاء الأزد في مصر ، وهو ينقل عنه مباشرة فيقول : « حدثني أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي » وذلك في روايات كثيرة أخذها عنه<sup>(١٤٤)</sup> . كما أخذ أيضا مباشرة عن رباح بن طيبان الأزدي<sup>(١٤٥)</sup> ، ومباشرة أيضا عن محمد بن ربيع الجيزي الأزدي<sup>(١٤٦)</sup> الذي سبق الحديث عنه ضمن فقهاء مصر من الأزد ، وكذلك مباشرة عن محمد بن هارون بن حسان الأزدي<sup>(١٤٧)</sup>.

وهكذا ترى عددا وفيرا من رواية الأزد اعتمد عليهم الكندي في كتابه عن الولاية والقضاة في مصر . وهو لم يعتمد على رواية من الأزد فقط ، وإنما اعتمد أيضا على رواية من مهرة ، منهم محمد بن داود بن أبي ناجية المهري الذي وصلت روايته الى الكندي عن طريق السكن بن محمد بن السكن التجيبي<sup>(١٤٨)</sup>.

(١٤٣) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، جـ ٣ ص ٧٨٧ .

(١٤٤) الكندي : نفس المصدر ، ص ٩٧ ، ٢٧٩ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ .

(١٤٥) المصدر السابق ، ص ٢٣٨ .

(١٤٦) المصدر السابق ، ص ٢٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ .

(١٤٧) المصدر السابق ، ص ٢٣١ .

(١٤٨) المصدر السابق ، ص ١٣ .

وإذا كان الكندي قد اعتمد على رواية انتهى السند برواياتهم الى ابن أبي حبيب الأزدي ، فإن ابن أبي حبيب هذا وكما أشرنا من قبل يأخذ كثيرا عن رواية مهري وهو عبدالرحمن بن شماسه المهري الذي سبق الحديث عنه ضمن المحدثين في مصر من مهرة<sup>(١٤٩)</sup>. وعلى سبيل المثال فإن الكندي يقول في إحدى رواياته : « حدثنا حسن المديني قال : حدثني يحيى بن عبدالله بن بكر ، قال : حدثني ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب أن عبدالرحمن بن شماسه المهري حدثه أنه لما حضرت عمرو بن العاص الوفاة . . . الخ »<sup>(١٥٠)</sup>. وعبدالرحمن بن شماسه المهري كما ترى كان يعيش عصر الفتح ، وكان متصلا برجاله وأحداثه ، وسلسلة السند الذي تصله بالكندي كما نرى سلسلة معروفة بالثقة والضبط والعدالة .

وهكذا نرى فضل الأزدي والمهرة على المؤرخين عظيمًا . وإذا كان هذا هو فضلهم في مجال التاريخ ، فإننا لا ننسى جهد واحد منهم ظهر في عهد العزيز بالله الفاطمي (٣٦٥-٣٨٦هـ / ٩٧٥-٩٩٦م) . ذلكم هو الحسن بن محمد المهلب الأزدي الذي قام برحلة طويلة في بلاد السودان بتكليف من ذلك الخليفة ، وألف له في عام ٣٧٥هـ / ٩٨٥م بعد عودته من رحلته كتابا في الطرق والمسالك عني فيه بتتبع منابع النيل ، ووصف ما شاهده عند هذه المنابع ، وكذلك وصف بلاد السودان وصفا دقيقا يفيد من يؤرخ لهذه البلاد<sup>(١٥١)</sup>.

ولسوء الحظ فقد ضاع هذا الكتاب ولم تصلنا الا معلومات قليلة عنه وعن محتوياته في بعض المصادر التاريخية ، اذ نجد فقرات وجعلا مقتبسة عنه عند كل من ياقوت الحموي وأبي الفداء والقلقشندي ، ومع ذلك فإن هذا الكتاب أو بالأحرى

(١٤٩) انظر ، ص ٩٥ .

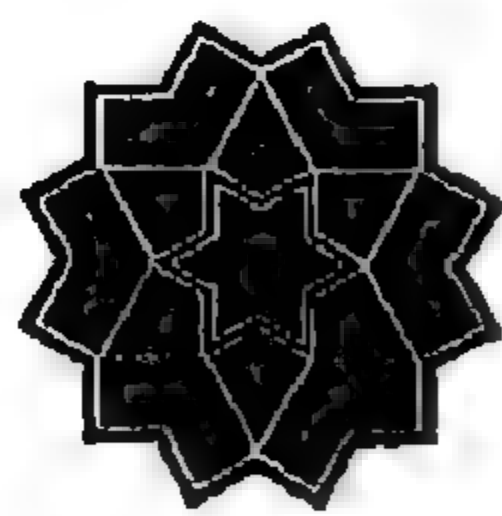
(١٥٠) الكندي : نفس المصدر ، ص ٣٣ .

(١٥١) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ص ٤١ ، ٢٨٥ ، عطية القوسي ، محاولة العرب المسلمين كشف منابع النيل في القرون الأولى للإسلام ، فصلة في كتاب العرب وإفريقيا ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٨٧ ، ص ٥١ ، أيمن فؤاد عباس ، صفة إفريقيا في المصادر العربية ، فصلة في نفس الكتاب المذكور ، ص ٣٠ .

ما بقي. منه يحتل أهمية كبيرة بالنسبة لدراسة نهر النيل وأهمية أكبر بالنسبة لبلاد السودان<sup>(١٥٢)</sup>، ويعتبر صاحبه هو أول من توغل من الرحالة المسلمين في هذه البلاد ووصل في ترحاله حتى أقصى جنوب السودان ، فهو رائد من الرواد الأوائل في هذا المجال دون جدال .

وهكذا لعب الأزد والمهرة دورهم في تاريخ مصر الثقافي بكل اقتدار بعد أن شاركوا في فتحها وهاجروا اليها وسكنوها وصاروا من أهلها واشتغلوا بالعلم والتصنيف ، فظهرت لهم مؤلفات عديدة في مجالات الحديث والفقه واللغة والأدب والتاريخ والرحلات ، وقصدهم طلاب العلم والمعرفة من شتى أنحاء العالم الاسلامي ، وأخذ عنهم كبار المحدثين والفقهاء والمؤرخين ، وبذلك فإنهم أثروا الحياة الثقافية والعلمية في مصر كل الثراء وأغنوها كل الغنى ، ربما أكثر من غيرهم ممن وفدوا الى مصر وسكنوها ، ولكنهم لم يتركوا فيها ما نذكرهم به الا القليل مما لا يقاس بما تركه الأزد والمهرة .

وإذا كان للأزد ومهرة في مصر هذا الدور السياسي والثقافي والعلمي الكبير ، فإنه كان لهذا الدور بالضرورة نتائج هامة .



---

(١٥٢) المرجع السابق ، نفس الصفحة .



٥ - نتائج وجود وجهود الأزد والمهرة في مصر  
وأثر ذلك في تقوية الروابط بين مصر وعمان

كان لوجود الأزد والمهرة في مصر وما قاموا به من دور في مجال الحياة السياسية والثقافية والعلمية نتائج هامة يمكن أن نتناولها في شيء من التفصيل :

وأولى هذه النتائج هو تدعيم حركة انتشار الاسلام وحركة التعريب في مصر بتيار مستمر ومتدفق من الهجرات الفردية والجماعية التي أقبلت الى مصر ، سواء أثناء فتحها على يد عمرو بن العاص ، أم بعد ذلك ، وسواء أتى هؤلاء المهاجرون مع الحكام من الأزد الذين تولوا حكمها وأتوا من خارجها من قبل الخليفة سواء كان أمويا أم عباسيا ، أو أتى هؤلاء المهاجرون ضمن الجيوش التي كان يرسلها هؤلاء الخلفاء لاقرار الأوضاع في مصر اثر ثورات كان يقوم بها بعض أهلها من العرب أو القبط ، أو لاستئناف حركة الفتوحات في البلاد التي تقع غربي مصر .

وقد رأينا أن مصر تولى حكمها عدد كبير من المهالبة الذين كانوا يعينون أقاربهم في الوظائف العليا ويستقدمونهم لهذا الغرض ، كما كانوا يعينون في هذه الوظائف أيضا من يجدونه في مصر منهم . ولذلك أصبح هؤلاء الأزد والمهريين في مصر نفوذ كبير تمكنوا به من الوقوف ضد ولايتها إذا ما خرجوا عن العدالة ومالوا الى الظلم والتعسف والقسوة .

وكان لهذا الموقف بطبيعة الحال أثره في أهالي مصر من القبط الذين كان يزداد عليهم الخراج أحيانا ، أو يساء استخراجه منهم أحيانا أخرى ، والذين ثاروا كما رأينا مرات عديدة من أجل هذا السبب . فقد كان يعجبهم دون شك تمرد الأزد والمهرة على الولاة الظلمة ، وعندما كان يتم ازاحة هؤلاء الولاة من مناصبهم

وتتحقق العدالة ، كان الاقتراب يزداد بين القبط والمسلمين ، وتزداد حركة التحول إلى الاسلام قوة وفاعلية .

ولاشك أن اقامة الأزد والمهرة في الريف بين المصريين القبط ، وخاصة بعد أن أمر الخليفة المعتصم بالله العباسي باسقاط العرب من ديوان العطاء في عام ٢١٨هـ / ٨٣٣م ، كان له أثره البالغ في الالتحام بين هؤلاء العرب والمصريين ، وفي التحول النهائي لمعظم سكان مصر من القبط إلى الاسلام .

ذلك أنه في القرن الأول للهجرة بالذات كان الأزد والمهرة ومعظم العرب يقيمون في المدن التي اختطوها أو في المدن القديمة التي وجدوها ، ولذلك لم ينتشر الاسلام سريعاً في مصر في تلك الفترة<sup>(١)</sup> ، ولكنه أخذ في الانتشار السريع بدءاً من القرن الثاني للهجرة ازاء تدفق الهجرات العربية على مصر ، ووصل إلى القمة كما قلنا في القرن الثالث عقب اسقاط العرب من الديوان ونزوحهم إلى القرى واشتغالهم بشتى المهن والحرف حتى يكسبوا عيشهم ، مما أدى إلى انصهارهم في المصريين وانتشار الاسلام في مصر على نطاق واسع .

وبانتشار الاسلام انتشرت اللغة العربية والثقافة العربية الاسلامية في مصر ، وأصبحت بالتدريج لغة المصريين جميعاً مسلمين وأقباطاً . وبالطبع فإننا لا ندعي أن هذه النتيجة تسبب فيها أزد مصر ومهرتها فقط ، فقد كان الأزد والمهرة يمثلون جزءاً من كل ، ولكن تأثيرهم كان أقوى من غيرهم بسبب كثرة تواجدهم ووفرة اعدادهم ، وبسبب ما وصلوا اليه من نفوذ سياسي قوي نتيجة لتسليمهم زمام السلطة في كثير من الأحيان ، وبسبب ما قاموا به من نشاط علمي وثقافي كبير

---

(١) المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج-٢ ص ٢٦١ .



أشرنا اليه وتحدثنا عنه وكان له أثره بطبيعة الحال في انتشار الثقافة العربية الاسلامية في مصر .

والنتيجة الثانية ، هي المساهمة في الفتوحات الاسلامية في بلاد المغرب  
والأندلس وجزر البحر المتوسط انطلاقا من مصر . فقد اتخذت مصر قاعدة لفتح هذه البلاد ودعوة أهلها الى الاسلام<sup>(٢)</sup> ، ولذلك تدفقت عليها الهجرات العربية كما تدفق عليها الراغبون في الجهاد من شتى جزيرة العرب وبلاد العراق والشام وعمان بطبيعة الحال ، وكان الأزد والمهرة يحتلون جزءا كبيرا من هذه الهجرات . وسواء جاء الأزد والمهرة إلى مصر من عمان مباشرة أم من البلاد التي رحلوا اليها كالْبصرة والعراق والمشرق ، وسواء أتوا مع الحكام المهالبة الذين أرسلهم الخلفاء لحكم مصر ، أو في شكل هجرات فردية أو جماعية نتيجة لظروف سياسية أو اجتماعية كانت تضطربهم لهذه الهجرة ، فإنهم استقروا في مصر وصاروا من أهلها وأصبحوا يمثلون جزءا هاما من القوات الزاحفة على شمال افريقيا والأندلس لفتحها .

وقد سبقت الإشارة الى وجود قوي للأزد والمهرة في جيش عبدالله بن سعد بن أبي السرح الذي غزا افريقية في عام ٢٧هـ / ٦٤٧م ، وفي جيوش القادة الآخرين الذين أتوا بعده وقاموا بفتح هذه البلاد<sup>(٣)</sup> ، ومن يدرس تاريخ فتوحات العرب لهذه النواحي سوف يجد الكثير والكثير مما يمكن أن يقال في هذا الموضوع .

وقد نتج عن ذلك أن استقر كثير من الأزد في بلاد المغرب . مثال ذلك ما يقوله اليعقوبي من أن جبلي برقة بليبيا بهما قوم من الأزد<sup>(٤)</sup> ، وما يشير اليه أبو عبيد

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج٣ ص ٣١٥ .

(٣) انظر ، ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ .

(٤) كتاب صفة المغرب المأخوذ من كتاب البلدان لليعقوبي ، ص ٣ .

البكري من وجود أناس من الأزد في صفاقس بتونس<sup>(٥)</sup>، وما يقوله الجزنائي عن وجود قوم منهم في بلاد المغرب الأقصى ، ومن أن أحدهم كان وزيرا لادريس الثاني ، ثاني حكام دولة الأدارسة . وهذا الوزير هو عمير بن مصعب الأزد الذي اختار لهذا الأمير الادريسي موقع مدينة فاس وقام ببنائها في عام ١٩١ هـ / ٨٠٦ م<sup>(٦)</sup>، لتصبح العاصمة السياسية للأدارسة . ولتظل مركز الحياة الثقافية والعلمية في هذه البلاد على مدى العصور الاسلامية .

وكما بنى أحد أمراء الأزد مدينة العسكر في مصر ، وبنى أحد وزراء الأزد مدينة فاس في بلاد المغرب الأقصى ، فإن أحد أمراء الأزد المهالبة بنى مدينة طنبه في بلاد تونس . ذلك هو الأمير أبو جعفر عمر بن حفص المهلبي المعروف بهزار مرد أي ألف رجل نظرا لقوته وشجاعته . وكان هذا الأمير قد تولى حكم افريقية (تونس) فترة من الزمن ، فبنى فيها هذه المدينة<sup>(٧)</sup>، التي ربما تكون هي نفس المدينة التي بناها هذا الأمير المهلبي في تونس وسماها العباسية والتي لم تعش طويلا ، اذ هدمت بعد مقتله على يد أبي حاتم السدراني الأباضي<sup>(٨)</sup>.

أما الوجود الأزد في الأندلس فقد كان أكثر وأعظم ، وكان منهم بنو القليعي في غرناطة وبنو غافق في شقورة ، وذلك على سبيل المثال<sup>(٩)</sup>، وقد سبقت الإشارة الى رحيل بعض علماء الأندلس من الأزد الى مصر لتلقي العلم على يد علمائها ، والى ظهور عدد من العلماء والأدباء الأزد في هذه البلاد ، أي بلاد الأندلس ، والمثال على ذلك هو الشاعر الكبير محمد بن هانيء بن محمد بن

(٥) المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ١٤ .

(٦) زهرة الأس في بناء مدينة فاس ، ص ١٣-١٤ .

(٧) البكري : المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ، ص ٥٠ .

(٨) البلاذري : نفس المصدر ، ص ٢٣٠ .

(٩) السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، بدون تاريخ ، ص ١٢١ .

سعدون الأزدي (ت ٣٦٢هـ / ٩٧٣م) المعروف عادة بابن هانيء الأندلسي تميزا له عن ابن هانيء الحكمي المشهور بأبي نواس . وقد بلغ هذا الشاعر الأزدي الأندلسي مبلغا كبيرا من الشهرة لدى الفاطميين الذين كان قد رحل اليهم في عهد الخليفة المعز لدين الله الفاطمي حيث قربه اليه هذا الخليفة والحقه ببلاطه وغمره بفيض كرمه واحسانه ، فمدحه ابن هانيء بكثير من قصائده التي انتظم بها ديوانه الذي رتبته على حروف المعجم واحتفظت لنا به الأيام وطبع في بولاق بمصر في عام ١٢٧٤هـ / ١٨٥٧م ، وفي بيروت في عام ١٣٢٦هـ / ١٨٨٦م<sup>(١٠)</sup> .

ولاشك أن هذا الوجود الأزدي في هذه البلدان ما هو الا امتداد لوجودهم في مصر ، وانتشارهم منها الى بلاد المغرب العربي والأندلس على اعتبار أن مصر كانت القاعدة التي انطلق منها الأزدي والمهرة وغيرهم من عرب مصر الى هذه البلاد فاتحين أو مهاجرين ، وهو موضوع كبير يحتاج الى معالجة مستقلة ، وما ذكرناه ما هو الا اشارات تفيدنا في الحديث عن اشتراك أزدي مصر ومهرتها في فتوح العرب لهذه البلدان .

والنتيجة الثالثة لوجود الأزدي والمهرة في مصر هي المساعدة في نشر المذهب الإباضي فيها وفي بلاد المغرب . ذلك أن دعاة هذا المذهب وصلوا أول ما وصلوا الى مصر ونشروا المذهب بين بعض أهلها ، ثم انطلقوا منها الى بلاد المغرب العربي ونشروه بين كثير من أهلها<sup>(١١)</sup> .

أما في مصر فقد كان لوجود الأزدي أثره الفعال في انتشاره بين بعض أهلها . ذلك أن الأزدي وخاصة في عمان والبصرة كانوا هم العمود الفقري في حركة نشر

(١٠) دائرة المعارف الاسلامية ، ج-١ ص ٤٠٥ .

(١١) عن كيفية وصول المذهب الإباضي الى مصر والمغرب وكيفية انتشاره فيها ، انظر ، كتابنا « الإباضية في مصر والمغرب وعلاقتهم بأباضية عمان والبصرة » ، مكتبة العلوم ، مسقط ، سنة ١٩٩٠م .



المذهب الأباضي في غير هذه البلدان . وبطبيعة الحال فإن وجود اخوانهم من الأزد في مصر كان له أثره الكبير في بث الطمأنينة في قلوب الدعاة وفي قلوب المصريين الذين اعتنقوا هذا المذهب المخالف لمذهب الدولة حسبا كان يعتقد الناس في ذلك الحين ، ولذلك لم نسمع عن اضطهاد وقع على أباضية مصر الا اذا قاموا ضد الدولة وتمردوا على ولايتها ، فكانوا في هذه الحالة يجابهون بالقوة من والي مصر حتى لو كان هذا الوالي أزديا ، كما نلاحظ أن هذا الاضطهاد اذا وقع فإنه لم يشمل أباضية مصر من الأزد ، إذ أننا لم نسمع عن أحد منهم ناله شيء من العسف أو الاضطهاد أو القتل .

ذلك أن الأزد في مصر وكما قلنا من قبل كانوا فريقين :

- فريق موال للدولة سواء كانت أموية أو عباسية ، ومعظم هؤلاء الأزد كانوا من المهالبة الوافدين اليها من بغداد كولاة أو قواد للجيش أو رؤساء للشرطة ، وكانوا بطبيعة الحال ينفذون سياسة الخلافة في مصر ويقمعون كل خارج عليها . ولكن العصبية القبلية كانت تقف حائلا بطبيعة الحال ضد النيل من اخوانهم من الأزد المصريين .

- أما الفريق الثاني من الأزد ، فهم الأزد المحليون الذين كانوا في مصر منذ زمن الفتح أو هاجروا اليها في عصور تالية وسكنوها واتخذوها وطنا وأصبحوا مصريين وعرفوا بهذه الصفة في المؤلفات والمدونات . وكان هؤلاء الأزد المصريون هم الذين تأثروا بفكر اخوانهم من أزد عمان والبصرة ، ومالوا الى مذهبهم واعتنقوا آراءهم وأيدوا مواقفهم المعارضة لبني أمية ، ونشروا ذلك بين فريق من المصريين من غير الأزد .

وكان لانتشار المذهب الأباضي بين المصريين مظاهر كثيرة ، منها ما يتبين من خلال مواقفهم المعارضة لبني أمية وولاتهم في مصر ، ومنها ما يظهر من خلال اتصا لهم بالأباضية في الأقطار الاسلامية الأخرى .

ومن أمثلة المواقف المعارضة لبني أمية وولاتهم في مصر ، موقف الشراة الذين كانوا يعيشون في مدينة الاسكندرية من والي مصر قره بن شريك (ربيع الأول ٩٠ - ربيع الأول ٩٦هـ / فبراير ٧٠٩ - نوفمبر ٧١٤م) . ولفظ الشراة يدل على أحد الأسماء التي عرف بها الأباضية ، ويعني أنهم اشتروا الجنة بأرواحهم التي باعوها في سبيل الله . وكان ابن شريك هذا قد خرج من الفسطاط الى الاسكندرية ، وعندما وصل اليها وأقام فيها اثمر به الشراة هناك وعولوا على التخلص منه<sup>(١٢)</sup> لسبب لا نعرفه ، وان كان لا يبعد عن أنه كان ردا على موقف الدولة الأموية من الأباضية وامامهم جابر بن زيد الأزدي العماني الذي كان قد سجن قبيل ذلك في مدينة البصرة ثم نفي الى عمان<sup>(١٣)</sup> ، كما كان ردا على ما فعله الحجاج بن يوسف الثقفي بزعيم المهالبة يزيد بن المهلب بن أبي صفرة حيث كان قد ألقى به في السجن (٨٥-٩٠هـ / ٧٠٤-٧٠٨م) وعذبه عذابا أليما<sup>(١٤)</sup> .

على ذلك فقد قامت هذه الجماعة التي بلغ عددها نحو من مائة رجل كان من بينهم ابن أبي أرطاة التجيبي ، والمهاجر بن أبي المثني التجيبي الذي اختاروه رئيسا لهم ، وعقدوا العزم على ما أرادوه بذلك الوالي ، ودبروا له في مكان عند منارة الاسكندرية حيث تصادف أن تواجد قريبا منهم رجل يكنى أبا سليمان ، فسمع ما قالوا وأسرع الى قره بن شريك وأخبره بما سمع ، فجمع قره جنده وحاصر هذه

(١٢) الكندي : نفس المصدر ، ص ٥٦ .

(١٣) الشياخي : السير ، ج ٧١ ص ٧٦ ، رجب عبدالحليم : الأباضية في مصر والمغرب ، ص ٣٢ ، ٣٥ .

(١٤) الطبري : نفس المصدر ، ج ٦ ص ٤٤٨ وما بعدها ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٤١-١٤٧ .

الجماعة وسألهم وقرروهم عما نقل اليه عنهم ، فاعترفوا وأقروا بما حدث منهم في شجاعة كبيرة ، فقتلهم جميعا<sup>(١٥)</sup>.

ويبدو أن عدد هؤلاء الشراة كان كبيرا في مدينة الاسكندرية ، اذ أن وجودهم لم ينته بالقضاء على هذه الجماعة ، بدليل أننا نرى أحدهم يعمد الى أبي سليمان الذي وشى باخوانه وقام بقتله ، فكان يزيد بن أبي حبيب الأزدي عالم مصر وفقهائها في ذلك الحين ، اذا أراد أن يتكلم عن الحكم بشيء فيه تقية تلفت وقال لأصحابه : « احذروا أبا سليمان »<sup>(١٦)</sup>، مما يدل على أن بعض هؤلاء الحكم كانوا لا يسيرون في الناس بالعدالة فكان العلماء ينتقدونهم ومنهم يزيد بن أبي حبيب . وكان يزيد يخاف أي شيء به أحد الناس كما فعل أبو سليمان . وربما كانت سياسة بعض هؤلاء الولاة هي التي دفعت الشراة في الاسكندرية كي يتآمروا على واحد منهم وهو قرة بن شريك .

هذا ولم تكن حركة شراة الاسكندرية هي الحركة الوحيدة المعارضة للدولة الأموية في مصر ، والتي تدل على مدى انتشار المذهب الأباضي فيها ، وإنما حدث ذلك مرة أخرى وبعد فترة وجيزة في عاصمة البلاد نفسها ، أي في مدينة القسطنطينية .

ذلك أن الوليد بن رفاعة بن خالد الفهمي كان قد تولى حكم مصر في المحرم من عام ١٠٩هـ / مايو ٧٢٧م بعهد من الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك ، واستمر يحكمها حتى توفي في جمادى الآخرة من عام ١١٧هـ / يولييه ٧٣٥م . وقبيل وفاته خرج عليه وهيب اليحصبي شاريا بالقسطنطينية في عام ١١٧هـ / ٧٣٥م ، وسبب ذلك أن الوليد كان قد أذن للنصارى في ابتناء كنيسة

(١٥) الكندي : نفس المصدر ، ص ٥٦ ، المقرئ : المواظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٣٢٨ .

(١٦) الكندي : نفس المصدر ، ص ٥٦ .



لهم بالحمراء بأبي مينا ، فغضب وهيب لذلك وثار ضد هذا الوالي وخرج اليه ليفتك به ، فقبض عليه الوالي وقتله ، فثار القراء على الوليد بن رفاعه غضبا لمقتل وهيب<sup>(١٧)</sup>.

وربما كان ذلك الغضب أيضا لسبب ما أصاب اليمانية والمهالبة خاصة على يد بني أمية ، اذ أنهم تعصبوا للقيسية في تلك الفترة ، وقتلوا زعيم اليمانية يزيد بن المهلب في بلاد العراق ، واضطهدوا اليمانية في كل مصر من أمصار الدولة الإسلامية<sup>(١٨)</sup>. ولذلك التفت أعداد كبيرة من اليمانية في مصر حول شريح بن صفوان التجيبي أو حيوة بن شريح وقاتلوا هذا الوالي القيسي الذي عزز العصبية القيسية في مصر باستدعاء آلاف من قيس إليها في عام ١٠٩هـ / ٧٢٧م<sup>(١٩)</sup>.

وكانت زوجة وهيب الشاري المقتول تطوف ليلا على منازل القراء تحرضهم على الطلب بدم زوجها ، مما أدى إلى ثورتهم على هذا الوالي ، فقاموا عليه وقتلوه ، في جزيرة الفسطاط التي تعرف اليوم بجزيرة الروضة بالقاهرة ، ولكنه تمكن من القضاء على الثورة وعفا في النهاية عمن قاموا بها من القراء بعد أن اعتذر اليه واحد منهم عما حدث<sup>(٢٠)</sup>، مما يدل على أن القراء أو الشراة كانوا قوة لا بأس بها في عاصمة البلاد نفسها .

والحقيقة أن الدولة الأموية كانت تقف بالمرصاد لانتشار المذاهب المعارضة لها ، وكذلك وقف ولايتها في مصر وغيرها واتخذوا كل وسيلة للحيلولة دون انتشار هذه المذاهب التي كان على رأسها المذهب الأباضي الذي كان قد تسلل الى مصر

(١٧) المصدر السابق ، ص ٦٥-٦٦ .

(١٨) الطبري : نفس المصدر ، ج ٦ ص ٥٩٠-٥٩٧ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٤٩-١٥٤ .

(١٩) الكندي : نفس المصدر ، ص ٦٤ .

(٢٠) المصدر السابق ، ص ٦٥-٦٦ .

حتى قبل أن ينتهي القرن الأول للهجرة كما رأينا ، وقام اتصال بين أباضية مصر وباقي اخوانهم من الأباضية في البصرة وعمان وحضرموت واليمن . وكان ولاية مصر يقفون لهذه الاتصالات بالمرصاد ويمنعونها بكل ما استطاعوا من قوة .

مثال ذلك ما فعله والي مصر حوثة بن سهيل الباهلي (مستهل ١٢٨ - جمادى الأولى ١٣١هـ / أكتوبر ٧٤٥ - يناير ٧٤٩م) في عهد آخر خلفاء بني أمية مروان بن محمد ضد بعض المصريين الذين استجابوا لداعية أباضي أرسل اليهم . ففي ذلك الحين كان عبدالله بن يحيى الكندي المعروف بطالب الحق قد أعلن قيام الامامة الأباضية في حضرموت وبلاد اليمن ، وأرسل جنده وعلى رأسهم أبو حمزة الشاري العماني الى بلاد الحجاز ليقضي على الحكم الأموي فيها ، كما أرسل داعية الى مصر لدعوة أهلها الى بيعته ، فوصل هذا الداعية الى مصر وبايعه ناس من تجيب وغيرهم ، وبلغ هذا الأمر حسان بن عتاهية قائد شرطة حوثة ، فقبض عليهم وأمر حوثة بقتلهم فقتلوا<sup>(٢١)</sup> .

وان دل هذا الحادث على شيء فإنما يدل على مدى استجابة المصريين الى دعاة الأباضية حتى وان كان في ذلك هلاكهم وازهاق أرواحهم . ولذلك نسمع أن المذهب الأباضي استمر في الانتشار بين المصريين حتى أصبح له علماء ورجال العديدون الذين وثقوا الصلة بين أباضية المشرق والمغرب ، وكانوا همزة الوصل بين الفريقين طوال القرنين الثاني والثالث للهجرة<sup>(٢٢)</sup> .

وعندما تسنم فريق من المهالبة زمام السلطة في مصر في عهد الدولة العباسية وأصبح لهم نفوذ كبير فيها ، لم نسمع عن اضطهاد وقع على الأباضية في مصر بعد

(٢١) المصدر السابق ، ص ٧٦ ، المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٣٢٨ ، العوتبي : نفس المصدر ، ج ١ ص ٣٧٨ .

(٢٢) عن هؤلاء العلماء ، انظر ، كتابنا « الأباضية في مصر والمغرب وعلاقتهم بأباضية عمان والبصرة » ، ص ٩٥-٩٩ .

قيام هذه الدولة التي استخدمت المهالبة في حكم مصر وغيرها من البلاد في أحيان كثيرة ، رغم أن الأباضية كانوا قد تمكنوا في عهد العباسيين من إقامة دول لهم في المشرق (عمان) والمغرب (الدولة الرستمية) ، واشتد نفوذهم وعلا صوتهم في مصر وغيرها من البلدان التي تواجدوا فيها ، مما يدل على أن المهالبة كانوا يميلون اليهم ولا يتعرضون لهم كما كان يفعل الحكام في عهد بني أمية .

والمثال على ذلك هو ما حدث في ولاية يزيد بن حاتم المهلبى على مصر (١٤٤-١٥٢هـ / ٧٦١-٧٦٩م) . فقد اتهم قاضي مصر غوث بن سليمان الحضرمي بمكاتبة امام الأباضية في المغرب الأدنى أبي الخطاب عبدالأعلى بن السمع المعافري ، ووصل هذا الأمر الى أبي جعفر المنصور ، فأرسل كتابه الى يزيد بن حاتم المهلبى عامله على مصر يأمره بحبس غوث . ففعل يزيد ما طلبه الخليفة ، ولم يكن يستطيع أن يعصي له أمراً<sup>(٢٣)</sup> .

ذلك أن اتصال غوث بن سليمان فيما يبدو كان عليه دليل ، وقد قال الكندي ان عمه حدثه عن ابن وزير أن فتيان بن أبي السمع حدثه عن ربيعة النفوسي بأن ربيعة هذا أخبر فتياناً بأنه هو الذي حمل كتاب أبي الخطاب من افريقية الى غوث ، وحمل كتاب غوث الى أبي الخطاب<sup>(٢٤)</sup> .

ورغم ذلك فلم يقض والى مصر المهلبى على غوث ، ولم يعتد على حياته ، ولم يفعل ما كان يفعله عبيد الله بن زياد بن أبيه عامل بني أمية على العراق من قتل وتعذيب وحبس للرجال من الأباضية ، وحتى للنساء منهم ، وصلبهم بعد تعرية أجسادهن حتى يمنع انتشار المذهب الأباضي بين الناس رجالاً ونساء<sup>(٢٥)</sup> . ولذلك

(٢٣) الكندي : نفس المصدر ، ص ٢٧٣ .

(٢٤) المصدر السابق ، ص ٢٧٣-٢٧٤ .

(٢٥) الشماخي : نفس المصدر ، ج ١ ص ٦١-٦٢ .



نسمع أن هذا القاضي المتهم بمكاتبة أبي الخطاب يعود إلى منصبه ويتولى القضاء للمرة الثالثة في عهد الخليفة المهدي بالله العباسي ، وذلك في جمادى الأولى من عام ١٦٧هـ / ديسمبر ٧٨٣م ، وظل في منصبه حتى توفي بعد ذلك بحوالي عام<sup>(٢٦)</sup> ، ولم يكن ذلك الا بسبب ازدياد نفوذ الأزدي في مصر وميل المهالبة ولاية مصر من الأزدي الى المذهب الإباضي ، وان كان هذا الميل غير ظاهر للعيان .

وقد بسط هذا النفوذ فيما يبدو حمايته حتى على بعض الولاة أنفسهم . ذلك أننا نسمع أن آخر وال عربي على مصر وهو أبو حاتم عنبسة بن اسحاق الضبي (٢٣٨-٢٤٢هـ / ٨٥٢-٨٥٦م) كان مشهورا بأنه من الإباضية الذين كانت الدولة تسميهم في تلك الفترة بالخوارج . وقد كان هذا الوالي من قواد بني العباس من أهل البصرة ، والبصرة كما هو معروف كانت المهد الأول لظهور المذهب الإباضي ، فمنها خرج وانتشر في البلدان التي انتشر فيها<sup>(٢٧)</sup> .

ويبدو أن هذا الوالي الذي تولى حكم مصر في ربيع الآخر من عام ٣٢٨هـ / أكتوبر ٨٥٢م كان معتنقا لهذا المذهب أو على الأقل كان متأثرا به وميالا اليه ، ولذلك اعتبره المؤرخون إباضيا ودليل ذلك عندهم بأنه « أخذ العمال برد المظالم وأقامهم للناس ، وأنصف منهم ، وظهر بال خوف ( أي الخوف الشرقي وهو الجزء الشرقي من الوجه البحري بمصر وكان موثلا للفتن والنزاع القبلي ) من العدل ما لم يسمع بمثله في زمانه ، وكان يروح الى المسجد ماشيا من العسكر ، وكان ينادي في شهر رمضان بالسحور »<sup>(٢٨)</sup> ، مما جعل ابن حزم يقول انه لم يل مصر لبني العباس مثله ، وانه كان من أعدل الناس ، وانه كان يتهم بمذهب الخوارج لشدة عدله وتحريره للحق<sup>(٢٩)</sup> .

(٢٦) الكندي : نفس المصدر ، ص ٢٨٢ ، ٢٨٤ .

(٢٧) المصدرين السابقين ونفس الصفحات .

(٢٨) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٥٧ ، المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٣١٢ .

(٢٩) جهرة أنساب العرب ، ص ٢٠٤ .

ونظرا لحزمه وعدالته ، فلاشك أنه كان يتمتع بتأييد قوي من أهل مصر ، سواء كانوا من الأباضية أم من غيرهم ، ولذلك ورغم فشله في القضاء على هجوم للروم البيزنطيين على مدينة دمياط في ذي الحجة من عام ٢٣٨هـ / يونيه ٨٥٣م ، لم يغضب عليه الخليفة العباسي المتوكل ، بل نراه يجمع له الخراج مع الصلاة ، أي يجمع له السلطة السياسية والعسكرية والاقتصادية ان جاز هذا التعبير ، وبذلك جعله صاحب السلطان المطلق في شؤون البلاد السياسية والمالية ، وأمره بابتناء المصلى الجديد بعد أن ضاق المصلى القديم بالناس ، فبناه في حوالي شهرين ونصف الشهر ، وصلى فيه صلاة عيد الأضحى في عام ٢٤٠هـ / مايو ٨٥٥م ، وظل أبو حاتم عنيسة الضبي حاكما بمصر حتى عزل في مستهل رجب من عام ٢٤٢هـ / نوفمبر ٨٥٦م . وكان هذا الوالي الأباضي هو آخر من وليها من العرب وآخر أمير صلى بالناس وخطبهم في المسجد الجامع ، اذ ما لبث الترك أن استولوا على الأمر فيها<sup>(٣٠)</sup> .

وهكذا كان وجود الأزدي في مصر مفيدا ومساعددا في انتشار المذهب الأباضي بين كثير من المصريين رعية وولاة ، وكانت مظاهر هذا الانتشار عديدة كما رأينا ، وطبيعي أن كتب التاريخ لم تشر الى الأباضية من المصريين الا لمن كان له منهم موقف من السلطة الحاكمة في مصر ، أولمن كان له نشاط ظاهر ، كالاتصال باخوانه من أباضية المشرق والمغرب ، وهؤلاء بطبيعة الحال قليل عددهم ، أما الكثرة فلم يستطع المؤرخون لهم ذكرا ، لسبب بسيط وهو أنهم لم يفعلوا ما يؤدي الى ظهور نشاطهم أو يدل على هويتهم المذهبية ، لأنهم كانوا مسالمين ومن ثم لم تذكرهم كتب التاريخ .

---

(٣٠) الكندي : نفس المصدر ، ص ١٥٧-١٥٨ ، ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٢٠٤ ، المقرئزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٣١٢ .

أما النتيجة الرابعة التي ترتبت على وجود الأزد والمهرة في مصر وعلى نشاطهم الثقافي فيها ، فهي اثناء الحركة العلمية والثقافية في مصر اثناء كبرها . وقد سبق أن بينا مدى مساهمتهم في رواية الحديث ، وفي الاشتغال بالفقه ، والعمل كقضاة ، ومدى ما خلفوه لنا من تراث كبير في هذا المجال يتمثل في الكتب العديدة التي أشرنا اليها والتي نهل منها أئمة الحديث وأصحاب المذاهب الأوائل والتي لازالت تفيد طلاب العلم حتى الآن .

كما بينا مساهماتهم الكبيرة أيضا في اثناء اللغة العربية نحوا وصرفا وأدبا : شعرا ونثرا ، وما خلفوه في هذا المجال من كتب ومصنفات راجت في مختلف أنحاء العالم الاسلامي ، مما جعل طلاب العلم يشدون اليهم الرحال من المشرق والمغرب يتلقون على أيديهم وينهلون من فيض علمهم وغزير معرفتهم .

وكذلك كان الحال في مجال التاريخ حيث كانت رواياتهم في فتح مصر وما أعقب ذلك من أحداث ، ورواياتهم عن ولاتها وقضاتها ، وعن الصحابة الذين دخلوها ورووا فيها أحاديث رسول الله ﷺ ، ورواها عنهم المصريون ، من أوثق الروايات وأصدقها .

ذلك أن سلسلة السند كانت تصل الى من شارك في الأحداث أو شاهدها وعاصرها أو التقى بأصحابها ونقل عنهم مباشرة . وكانت هذه السلسلة تتكون من أناس موثوق بهم مشهود لهم بالعدالة والضبط والدقة ، وكان قطبها بالنسبة لكتاب فتوح مصر وأخبارها فقيها أزديا هو يزيد بن أبي حبيب ، وبالنسبة لكتاب تاريخ ولاية مصر محدثا أزديا أيضا هو ابن قديد . بالإضافة الى غيرهما من فقهاء الأزد والمهرة الذين أخذ عنهم ابن أبي حبيب نفسه مثل عبدالرحمن بن شماسه المهري وغيره من الرواة الذين اعتمد عليهم مؤلفا هذين الكتابين اللذين يعتبران الحجة في



موضوع تاريخ مصر منذ فتحها على يد عمرو بن العاص وحتى انتقال الخلافة الفاطمية اليها في عام ٣٦٢هـ/٩٧٢ م .

والنتيجة الخامسة والأخيرة لوجود الأزدي والمهري في مصر ولدورهم فيها ، هي دعم الاتصال الفكري والحضاري والتجاري بين مصر وعمان ، وذلك من خلال الاتصال بين علماء البلدين أثناء موسم الحج في مكة ، أو من خلال الرحلات التي كان يقوم بها علماء كل منهما الى بلد الآخر ، وان كان هذا النوع من الرحلات قليلا بالمقارنة باللقاءات العديدة التي كانت لهم في مكة والمدينة ، وكذلك من خلال النشاط التجاري الذي كانت عمان تقف على قمته بالنسبة لتجارة الشرق الأقصى والهند وشرق افريقيا .

وطبيعي أن السلع الواردة من هذه البلدان والمناطق النائية كانت في حاجة الى أسواق لتصريفها أو استبدالها بغيرها ، ولذلك حمل العمانيون هذه السلع اما عبر الخليج العربي الى بلاد العراق والشام ومنها الى غزة والعريش فمصر عن طريق شبه جزيرة سيناء . أو كانوا يحملونها الى عدن فالبحر الأحمر ومنه الى الموانئ المصرية مثل عيذاب ومنها الى قوص ، وفي النيل الى الفسطاط والقاهرة ، أو بالبحر الأحمر الى ميناء القلزم (السويس حاليا) ، ومنه الى الفسطاط والقاهرة (٣١) .

وقد كان هذا النشاط التجاري العماني موجودا قبل ظهور الاسلام بقرون عديدة ، بل وقبل الميلاد أيضا ، حيث كان العمانيون سادة البحار ، ولم يكن لهم منافس في هذا المضمار على الاطلاق ، وكان أسطولهم أقوى أسطول ، وكانت سفنه أكثر عددا من سفن غيره من الأساطيل التي عرفها التاريخ في ذلك

(٣١) عن موضوع التجارة والتبادل التجاري بين مصر وعمان ، انظر ، كتابنا « الأباضية في مصر والمغرب وعلاقتهم بأباضية عمان والبصرة » ، ص ١٧٨-١٩٥ .

الزمان<sup>(٣٢)</sup>. وطبيعي أن ظهور الاسلام لم يقطع صلات عمان التجارية بغيرها من البلدان ، بل انه نماها وزادها قوة واتساعا ، فكانت التجارة بين مصر وعمان قائمة على أي نحو من الأنحاء .

ولا نستطيع أن نزعّم أن هذه التجارة كان يصحبها التجار العمانيون في كل الأحوال ، فربما استلمها منهم وسطاء مثل تجار الكارمية أو اليهود أو غيرهم من الطوائف التي كانت تعمل بالتجارة في تلك العصور ، وربما كان يحملها العمانيون بأنفسهم ويصلون بها الى مصر ويعودون منها محملين بسلع الغرب والشمال الافريقي ، خاصة وأن القوافل التجارية كانت تجوب الصحراء الكبرى والشمال الافريقي من أقصاه الى مصر ، ومن مصر كانت التجارة تنقل الى الشرق عبر البحر الأحمر أو الخليج العربي ثم الى المحيط الهندي الذي كانت البحرية العمانية تسيطر عليه في معظم عصور التاريخ<sup>(٣٣)</sup>.

ولاشك أن هذه الاتصالات وهذه العلاقات العلمية والتجارية ، وهذه الهجرات البشرية للأزد والمهرة التي نزحت من عمان أو من البلدان التي نزح اليها العمانيون ، ومنها اتجهوا الى مصر وعاشوا فيها واتخذوها موطنًا وصاروا من أهلها ، لا بد أن ذلك كله قد أدى الى توثيق الصلات والروابط بين مصر وعمان .

وكيف لا يكون ذلك وقد دان الشعبان بدين واحد وهو دين الاسلام ، وتثقفا بثقافة واحدة وهي الثقافة العربية الاسلامية ، وامتزجا من الناحية البشرية ، اذ كان بعض القبيلة في عمان وبعضها الآخر في الفسطاط والعسكر

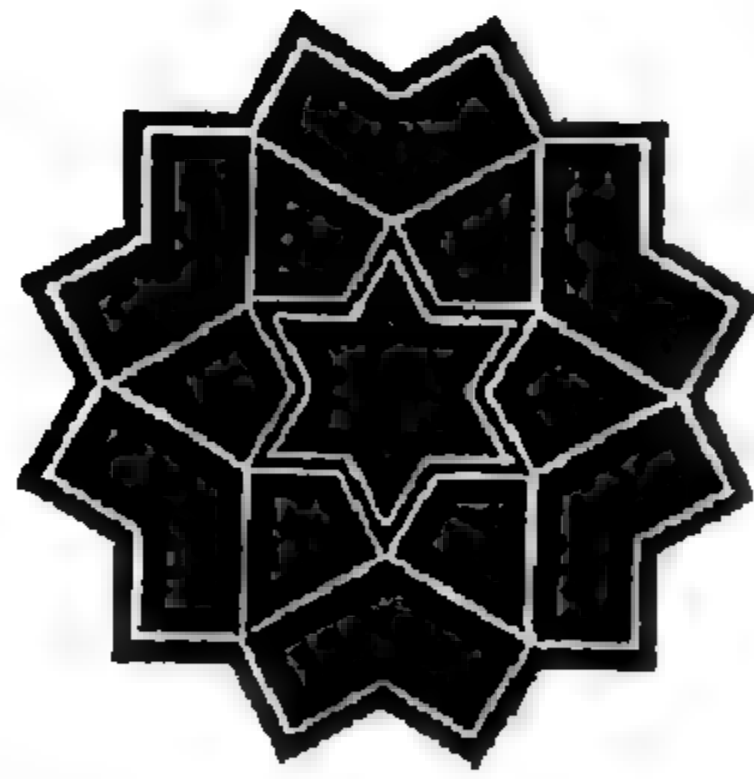
---

(٣٢) مايلز : نفس المرجع ، ص ٣٠ ، ٢٧٦-٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٧ .

(٣٣) المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ص ١٣٩-١٤٠ ، السيد عبدالعزیز سالم : تاريخ المغرب في العصر الاسلامي ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، بدون تاريخ ، ص ٤٨٦ ، حسين مؤنس : أطلس تاريخ الاسلام ، الزهراء للاعلام العربي ، القاهرة ، الطبعة الاولى ، سنة ١٩٨٧ ، ص ٣٩٥ ، مايلز : نفس المرجع ، ص ٣٠ ، ٣٨٧ .

والجيزة والاسكندرية ومدن مصر المختلفة وريفها الواسع ، مما أدى الى توطيد العلاقات بين البلدين ، والى توثيق عرى التعاون الخلاق الذي كان قائما بينهما منذ ظهور الاسلام بل وقبل ذلك بمئات السنين . وخير دليل على ذلك هو ما سقناه عن تواجد الأزد والمهرة العمانيين في مصر ، وعن نشاطهم السياسي والعلمي والثقافي فيها منذ أن اشتركوا في فتحها وهاجروا اليها زرافات ووحدانا ، وسكنوها وصاروا من أهلها ليصبحوا خير رابط بين الشعبين العماني والمصري . والله نسأل أن يجمع شمل العرب والمسلمين ، انه نعم المولى ونعم المعين .

\*\*\*





## مكتبة البحث

### ١. المصادر العربية القديمة

- ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ / ١٣٣٨م) : علي بن أحمد بن أبي الكرم .  
١ - الكامل في التاريخ ، ١٢ مجلداً ، دار صادر ، بيروت ، سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .
- الادريسي (ت ٥٥٧هـ / ١١٦٢م) : أبو عبيد الله محمد بن عبدالله بن ادريس الحسني .  
٢ - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، ج١ ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .
- الأزكوي (ق ١٢هـ / ١٨م) : سرحان بن سعيد الأزكوي العماني .  
٣ - تاريخ عمان المقتبس من كتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة ، تحقيق عبد الحميد حسيب القيسي ، وزارة التراث القومي والثقافة ، مسقط ، سنة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .
- أبو اسحاق الحربي (١٩٨-٢٨٥هـ / ٨١٣-٨٩٨م) : ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم بن بشير .  
٤ - مناسك الحج ، حققه د. حمد الجاسر تحت عنوان « كتاب المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة » ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

ابن أعثم الكوفي (ت ٣١٤هـ/ ٩٢٦م) : أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي .  
٥ - الفتوح ، حيدر آباد ، الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ، بدون تاريخ .

البكري (ت ٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م) : أبو عبدالله بن عبدالعزيز .  
٦ - المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ليدن ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م .

البلاذري (ت ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م) : أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي .  
٧ - فتوح البلدان ، مكتبة الهلال ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م .

ابن جبير (ت ٦١٤هـ/ ١٢١٧م) : أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير .  
٨ - رحلة ابن جبير ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م .

الجزنائي (ق ١١هـ/ ١٧م) : أبو الحسن علي الجزنائي .  
٩ - زهرة الآس في بناء مدينة فاس ، طبع بعناية ألفرد بل ، الجزائر ، سنة ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢م .

الجعدي (٥٤٧ - بعد عام ٥٨٦هـ/ ١١٥٢-١١٩٠م) : عمر بن علي بن سمرة الجعدي .

١٠ - طبقات فقهاء اليمن ، تحقيق فؤاد سيد ، دار القلم ، بيروت ، بدون تاريخ .

ابن حبيب البغدادي (ت ٢٤٥هـ / ٨٥٩م) : أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي .

١١ - المحبر ، برواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تصحيح د. ايلزة ليختن شتير ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ .

ابن حجر (٧٧٣-٨٥٢هـ / ١٣٧٤-١٤٤٩م) : شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني المعروف بابن حجر .

١٢ - الاصابة في تمييز الصحابة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .

ابن حزم (٣٨٤-٤٥٦هـ / ٩٩٤-١٠٦٤م) : أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي .

١٣ - جهرة أنساب العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

الحميري (ق ٩هـ / ١٥م) : محمد بن عبد المنعم الصنهاجي .

١٤ - الروض المعطار في خبر الأقطار ، جمعه عام ٨٦٦هـ / ١٤٦٣م ، تحقيق د. احسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

ابن حنبل (١٦٤-٢٤١هـ / ٧٨٠-٨٥٥م) : الامام أحمد بن حنبل الشيباني البغدادي .

١٥ - مسنده ، وبهامشه كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .



ابن حوقل (ت ٣٦٨هـ / ٩٧٧م) : أبو القاسم محمد بن علي النصيبي .  
١٦ - صورة الأرض ، أو المسالك والممالك ، مكتبة حياة بيروت ، سنة  
١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

ابن خرداذبة (ت حوالي ٣٠٠هـ / ٩١٢م) : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله  
المعروف بابن خرداذبة .  
١٧ - المسالك والممالك ، مكتبة المثنى ، بغداد ، بدون تاريخ .

ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) :  
١٨ - كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر المعروف بتاريخ ابن خلدون ، دار  
الكتاب اللبناني ، بيروت ، بدون تاريخ .

ابن خلكان (٦٠٨-٦٨١هـ / ١٢١١-١٢٨٢م) : أبو العباس شمس الدين  
أحمد بن محمد بن أبي بكر .  
١٩ - وفيات الأعيان وأنباء الزمان ، ج ١ ، تحقيق د. احسان عباس ،  
دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

الدارقطني (٣٠٦-٣٨٥هـ / ٩١٨-٩٩٥م) : الامام علي بن عمر الدارقطني .  
٢٠ - سنن الدارقطني ج ٣ ، دار المحاسن للطباعة ، القاهرة ، سنة  
١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م .

ابن دريد الأزدي (٢٢٣-٣٢١هـ / ٨٣٨-٩٣٣م) : أبو بكر محمد بن الحسن .  
٢١ - الاشتقاق ، جزءان في مجلد ، تحقيق عبدالسلام هارون ، دار  
المسيرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

الذهبي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م) : الامام أبو عبدالله شمس الدين محمد الذهبي .  
٢٢ - تذكرة الحفاظ جـ ١ ، طبعة حيدر أباد ، الهند ، الطبعة الرابعة ،  
سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م ، جـ ٢ ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ،  
بدون تاريخ .

٢٣ - دول الاسلام ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، سنة  
١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

أبو زكريا الأزدي (ت ٣٣٤هـ / ٩٤٥م) : أبو زكريا يزيد بن محمد بن اياس بن  
القاسم الأزدي .

٢٤ - تاريخ الموصل ، تحقيق د. علي حبيبة ، لجنة احياء التراث  
الاسلامي ، القاهرة ، سنة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .

السبكي (ت ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م) : تاج الدين عبدالوهاب السبكي .

٢٥ - طبقات الشافعية الكبرى ، جـ ٢ ، تحقيق محمود محمد الطناحي ،  
وعبدالفتاح محمد الحلو ، دار احياء الكتب العربية ، مصر ، بدون تاريخ .

ابن سعد (ت ٢٣٠هـ / ٨٤٥م) : أبو عبدالله محمد بن سعد بن منيع الزهري .  
٢٦ - الطبقات الكبرى ، ثمانية مجلدات ، دار التحرير ، القاهرة ، سنة  
١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .

السمعاني (٥٠٦-٥٦٢هـ / ١١١٢-١١٦٦م) : الامام أبوسعد عبدالكريم بن  
محمد بن منصور التميمي .

٢٧ - الأنساب ، خمسة أجزاء ، تقديم وتعليق عبدالله عمر البارودي ،  
دار الجنان ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

الشماخي (ت ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م) : أحمد بن سعيد بن عبدالواحد .  
٢٨ - السير ، جزءان ، تحقيق أحمد بن سعود السيابي ، وزارة التراث ،  
مسقط ، سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

الطبري (٢٢٤-٣١٠هـ / ٨٣٨-٨٢٢م) : الامام أبو جعفر محمد بن جرير .  
٢٩ - تاريخ الطبري (تاريخ الأمم والملوك) ، ١٠ أجزاء ، تحقيق محمد  
أبو الفضل ابراهيم ، دار سويدان ، بيروت ، بدون تاريخ .

ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) : أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن  
عبد البر .

٣٠ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، ج ١ ، ٢ ، ٣ ، تحقيق علي  
محمد البجاوي ، مكتبة نهضة مصر ، بدون تاريخ .

٣١ - الانباه على قبائل الرواة ، حققه وقدم له ابراهيم الأبياري ، دار  
الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

ابن عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ / ٨٧١م) : أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن  
عبد الحكم بن أعين القرشي المصري .

٣٢ - فتوح مصر وأخبارها ، مكتبة المثنى ، بغداد ، طبعة ليدن ، سنة  
١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م .

ابن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٣٦هـ / ٩٤٨م) : شهاب الدين أحمد .

٣٣ - العقد الفريد ، ج ١-٣ ، تقديم الأستاذ خليل شرف الدين ، دار  
مكتبة الهلال ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .



ابن عذارى المراكشي (ق ١٧هـ / ١٠م) :

٣٤ - البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، ج ١ ، تحقيق ومراجعة كولان وليفي بروفنسال ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م) : المؤرخ الفقيه الأديب أبو الفلاح عبدالحلي .

٣٥ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ٤ أجزاء في مجلدين ، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، بدون تاريخ .

العوتبي الصحاري (ق ٥هـ / ١١م) : سلمة بن مسلم .

٣٦ - الأنساب ، جزآن ، الجزء الثاني منها تحقيق الاستاذ محمد الصليبي ، طبعة ثانية ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م ، وزارة التراث ، مسقط ، سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

عياض ، القاضي (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩م) : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي .

٣٧ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، أربعة أجزاء في مجلدين ، تحقيق د. أحمد بكير محمود ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، دار مكتبة الفكر ، طرابلس بليبيا ، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .

أبو الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ / ٩٧٦م) : علي بن الحسين .

٣٨ - الأغاني ، ٢٤ مجلدا ، دار احياء التراث العربي ، سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .

قدامة (ت ٣٢٠هـ/٩٣٢م) : أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي .  
٣٩ - نبذ من كتابه الخراج وصناعة الكتابة ، ملحق بكتاب المسالك  
والممالك لابن خردادبة ، مكتبة المثنى ، بغداد ، بدون تاريخ .

القسطلاني (ت ٩٢٣هـ/١٥١٧م) : أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد .  
٤٠ - ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، دار الكتاب العربي ،  
بيروت ، سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

القفطي (ت ٦٢٤هـ/١٢٢٧م) : الوزير جمال الدين أبو المحاسن علي بن  
سوف .

٤١ - إنباء الرواة على أنباء النحاة ، أربع مجلدات ، تحقيق محمد أبو  
الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ومؤسسة الثقافة ، بيروت ،  
الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

القلقشندي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م) : أبو العباس أحمد بن علي .  
٤٢ - قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان ، تحقيق إبراهيم  
الأبياري ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة  
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

٤٣ - صبح الأعشى ، ج١ ، ٣ ، طبعة وزارة الثقافة والارشاد القومي  
بمصر ، سلسلة تراثنا ، بدون تاريخ .

الكلاعي الأندلسي (٥٦٥-٦٣٤هـ/١١٦٩-١٢٣٦م) : أبو الربيع سليمان بن  
موسى .

٤٤ - الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء ، مخطوط نشره وحققه  
د. أحمد غنيم باسم حروب الردة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة  
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

ابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م) : أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي المشهور بابن الكلبي .

٤٥ - نسب معد واليمن الكبير ، ج١ ، ٢ ، نسخة بخط اليد ، تحقيق محمود فردوس العظم ، دار اليقظة العربية ، دمشق ، موجود بمكتبة معالي السيد محمد بن أحمد بن سعود البوسعيدى .

الكندي (ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م) : أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري .  
٤٦ - تاريخ ولاية مصر وقضاتها ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

ابن ماجه (٢٠٧-٢٧٥هـ / ٨٢٢-٨٨٨م) : الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني .

٤٧ - سنن ابن ماجه ، تحقيق محمود فؤاد عبدالباقي ، المكتبة العلمية ، بيروت ، بدون تاريخ .

المبرد (ت ٢٨٥هـ / ٨٩٨م) : أبو العباس محمد بن يزيد .  
٤٨ - الكامل في اللغة والأدب ، جزآن في مجلد ، مكتبة العارف ، بيروت ، بدون تاريخ .

المسعودي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي .  
٤٩ - مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج١ ، ٢ ، شرح وتقديم د. مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

٥٠ - التنبيه والاشراف ، دار التراث ، بيروت ، سنة ١٣٧٨هـ / ١٩٦٨م .



مسلم (٢٠٦-٢٦١هـ / ٨٢١-٨٧٤م) : الامام أبوالحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري .

٥١ - صحيح مسلم بشرح النووي ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .

المقرئزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م) : تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي المقرئزي .

٥٢ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئزية ، ج١ ، ٢ ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

٥٣ - البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، نشر د. عبدالمجيد عابدين ، القاهرة ، سنة ١٣٨١هـ / ١٩٦١م .

ابن منظور (٦٣٠-٧١١هـ / ١٢٣٢-١٣١١م) : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقى المصرى .

٥٤ - لسان العرب ، ج٣ ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

٥٥ - مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ، ج٦ ، تحقيق محمد مطيع الحافظ ، نزار أباطة ، دار الفكر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

ابن النديم (ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م) : محمد بن اسحاق المعروف بالوراق .

٥٦ - الفهرست ، تحقيق د. ناهد عباس عثمان ، دار قطري بن الفجاءة ، قطر ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

ابن هشام (٢١٨هـ/٨٣٣م) : أبو محمد عبد الملك بن هشام الحميري .  
٥٧ - السيرة النبوية ، ٤ أجزاء في مجلدين ، تحقيق مصطفى السقا ،  
وابراهيم الأبياري ، وعبدالحفيظ شلبي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،  
القاهرة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م .

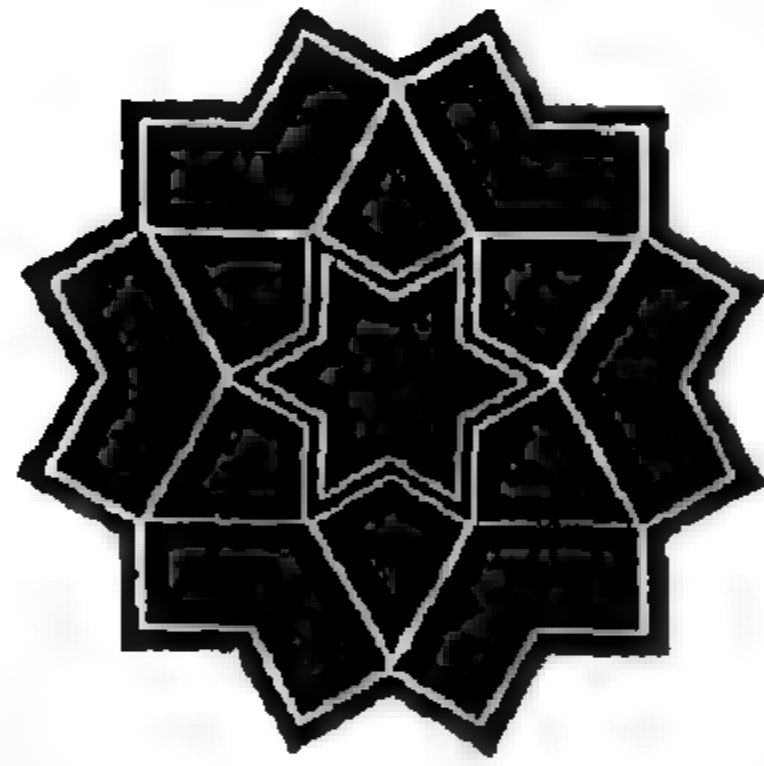
الهمداني (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م) : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب .  
٥٨ - الاكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير ، الدار اليمنية للنشر  
والتوزيع ، دار المناهل ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م .  
٥٩ - صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، مركز  
الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ودار الآداب ، بيروت ، الطبعة الثالثة ،  
سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م .

وكيع (ت ٣٠٦هـ/٩١٨م) : محمد بن خلف بن حيان .  
٦٠ - أخبار القضاة ، ج٣ ، عالم الكتب ، بيروت ، بدون تاريخ .  
ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٣٠م) : الامام شهاب الدين أبو عبدالله  
ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي .  
٦١ - معجم البلدان ، خمس مجلدات ، دار احياء التراث العربي ،  
بيروت ، سنة ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

٦٢ - معجم الأدباء ، عشرون جزءا في عشرة مجلدات ، دار الفكر  
للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

اليعقوبي (ت ٢٧٢هـ/٨٩٥م) : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن  
واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي .

- ٦٣ - تاريخ اليعقوبي ، جزءان ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .  
٦٤ - صفة المغرب ، مأخوذ عن كتاب البلدان لليعقوبي ، لندن ، سنة  
١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م .





## ٢. المراجع العربية الحديثة

ابراهيم زكي خورشيد وآخرون :

٦٥ - دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة العربية ، القاهرة ، بدون تاريخ .

أحمد أمين :

٦٦ - ظهر الاسلام ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة السادسة ، بدون تاريخ .

أيمن أحمد فؤاد :

٦٧ - صفة افريقيا في المصادر العربية ، بحث ضمن كتاب العرب وافريقيا ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

بروكلمان :

٦٨ - تاريخ الأدب العربي ، ج-٣ ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

بسام العسيلي :

٦٩ - عمرو بن العاص ، دار النفائس ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

توماس أرنولد :

٧٠ - الدعوة الى الاسلام ، ترجمة د. حسن ابراهيم حسن ، د. عبدالمجيد عابدين ، واسماعيل النحراوي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

جرجي زيدان :

٧١ - تاريخ آداب اللغة العربية ، ج١ ، مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون

تاريخ .

٧٢ - العرب قبل الاسلام ، مكتبة الحياة ، بيروت ، سنة

١٣٨٦هـ-١٩٦٦م .

حسن ابراهيم حسن : (دكتور) .

٧٣ - تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ج١ ،

مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة التاسعة ، سنة ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

حسين مؤنس : (دكتور)

٧٤ - أطلس تاريخ الاسلام ، الزهراء للاعلام العربي ، القاهرة ،

الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .

خالد سعود زيد :

٧٥ - كعب الأشقري ، شاعر عماني في العصر الأموي ، بحث بقلم

الاستاذ : خالد سعود الزيد ، ضمن كتاب « فعاليات ومناشط المنتدى الأدبي »

اشراف سالم بن محمد الغيلاني ، اعداد : محمد علي الصليبي ، مسقط ،

١٤١٠هـ/يونيه ١٩٩٠م .

خالد يحيى العزي : (دكتور)

٧٦ - الواقع التاريخي والحضاري لسلطنة عمان ، مكتبة الدار القومية

للكتاب العربي ، بغداد ، سنة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .

خير الدين الزركلي :

٧٧ - الاعلام ، ح٨ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة

الخامسة ، سنة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

رجب محمد عبدالحليم : (دكتور)

٧٨ - الأباضية في مصر والمغرب وعلاقتهم بأباضية عمان والبصرة ، مكتبة العلوم ، مسقط ، سنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م .

سالم بن حمود بن شامس السيابي :

٧٩ - العنوان عن تاريخ عمان ، بدون دار نشر ، وبدون تاريخ .

٨٠ - اسعاف الأعيان ، المكتب الاسلامي ، بيروت ، سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م .

السيد عبدالعزيز سالم : (دكتور)

٨١ - تاريخ المغرب في العصر الاسلامي ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، بدون تاريخ .

٨٢ - تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، بدون تاريخ .

سيدة اسماعيل الكاشف : (دكتور)

٨٣ - مصر في فجر الاسلام ، دار الرائد العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

الشاطر بصيلي عبدالجليل : (دكتور)

٨٤ - تاريخ وحضارات السودان الشرقي الأوسط من القرن السابع الى القرن التاسع عشر للميلاد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .



صالح بن أحمد الصوافي : (دكتور)

٨٥ - الامام جابر بن زيد العماني وآثاره في الدعوة ، رسالة ماجستير مطبوعة ، جامعة الأزهر ، سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

عادل الحديدي :

٨٦ - المرشد العام للولايات والقبائل في سلطنة عمان ، مسقط ، سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

عبد الله حسين :

٨٧ - السودان القديم والجديد ، القاهرة ، سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م .

عطية القوصي : (دكتور)

٨٨ - محاولة العرب والمسلمين كشف منابع النيل في القرون الأولى للإسلام ، بحث ضمن كتاب العرب وإفريقيا ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

عمر رضا كحالة :

٨٩ - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، خمسة مجلدات ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

عمر فروخ :

٩٠ - تاريخ الأدب العربي ، ج٣ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

مايلز ، س.ب :

٩١ - الخليج بلدانه وقبائله ، وزارة التراث القومي والثقافة ، مسقط ،  
سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

محمد بن أحمد بن عمر الشاطري :

٩٢ - أدوار التاريخ الحضرمي ، ج١ ، جدة ، المملكة العربية  
السعودية ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

محمد أحمد مشهور الحداد : (دكتور)

٩٣ - حقائق تاريخية عن العرب والاسلام في افريقيا الشرقية ، دار  
الفتح ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .

محمد بن الزبير بن علي : (مجموعة من المؤلفين والباحثين تحت اشراف معالي  
الدكتور محمد بن الزبير المستشار الخاص لجلالة السلطان لشؤون التخطيط  
الاقتصادي) .

٩٤ - معجم أسماء العرب ، مجلدان ، توزيع مكتبة لبنان ، بيروت ،  
طبعة جامعة السلطان قابوس ، مسقط ، الطبعة الأولى ، سنة  
١٤١١هـ / ١٩٩١م .

محمد بن عبدالله السالمي ، وناجي عساف :

٩٥ - عمان تاريخ يتكلم ، طبع على نفقة سليمان وأحمد ابني محمد  
السالمي ، المطبعة العمومية ، دمشق ، سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .

محمد فريد وجدي :

٩٦ - دائرة معارف القرن العشرين ، ج٦ ، دار المعرفة للطباعة  
والنشر ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧١م .

محمود شيت خطاب : (اللواء الركن)

٩٧ - قادة فتح الشام ومصر ، دار الفتح ، بيروت ، الطبعة الأولى ،  
سنة ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .

مصطفى صادق الرافعي :

٩٨ - تاريخ آداب العرب ، ج١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ،  
الطبعة الرابعة ، سنة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

نور الدين السالمي (ت ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م) :

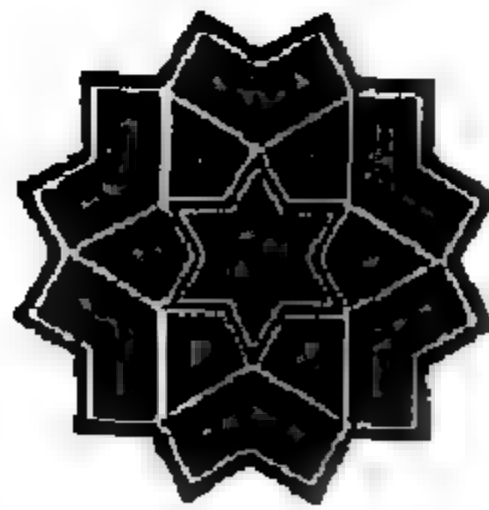
٩٩ - تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان ، جزءان في مجلد ، مكتبة  
الاستقامة ، مسقط ، الطبعة الثانية ، بدون تاريخ .

وندل فيلبس :

١٠٠ - تاريخ عمان ، ترجمة محمد أمين عبدالله ، وزارة التراث ،  
مسقط ، سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

ولكنسن :

١٠١ - بنو الجبلندي في عمان ، وزارة التراث ، مسقط ، سنة  
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .





## عناصر البحث

### الموضوع

تمهيد تاريخي : الأزد والمهرة قبل دخولهم مصر

- ١ - اشتراك الأزد والمهرة في فتح مصر واستقرارهم فيها
- ٢ - هجرات الأزد والمهرة إلى مصر بعد انتهاء عصر الفتح
- ٣ - الدور السياسي والاداري للأزد والمهرة في مصر :  
( أ ) ولاية مصر وحكامها من الأزد والمهرة ودورهم السياسي والحضاري  
( ب ) موقف الأزد والمهرة من الفتن والثورات التي قامت في مصر وأسباب ذلك .

٤ - الدور الثقافي والعلمي للأزد والمهرة في مصر :

- ( أ ) دور الأزد والمهرة في مجال العلوم الدينية
- ( ب ) دور الأزد والمهرة في مجال اللغة العربية وآدابها
- ( ج ) دور الأزد والمهرة في مجال التاريخ

٥ - نتائج وجود الأزد والمهرة في مصر

مكتبة البحث :

- ١ - المصادر العربية القديمة
- ٢ - المراجع العربية الحديثة

## المناقشات

## أحمد بن سعود السيابي

الباحث أحمد بن سعود السيابي مدير عام الأوقاف والمساجد بوزارة العدل والأوقاف والمقدسات اثار نقاطا عدة لدى تعليقه على ورقة عمل الدكتور رجب محمد عبدالحليم ويمكن تلخيص هذه النقاط بالتالي :

- قال معقبا على ما ورد في ورقة عمل الاستاذ الباحث بأن [ جميع الجند المشاركين في فتح مكة وعددهم (١٠) آلاف كانوا من الأوس والخزرج (الأزدية) ] : بأن هناك قبائل أخرى شاركت في هذا الفتح العظيم وإن الأمر لم يقتصر على الأوس والخزرج فقط .

- ويعقب أحمد بن سعود السيابي على ما ذكره الباحث من أن الوفد الذي رافق عمرو بن العاص لدى عودته إلى المدينة بعد وفاة الرسول الكريم ﷺ كان من الأزد والمهرة فيقول : ( ان مرافقي عمرو بن العاص كانوا (٧٠) رجلا من أشراف الأزد وعلى رأسهم عبد بن الجلندی ، وكان من بينهم (حمامي) جد ابن دريد ) .

أما السرية التي اسند الخليفة الراشد ابوبكر رئاستها الى عبد بن الجلندی ، فانها لم تكن كلها من العمانيين ، وكان فيها على التحقيق عدد من الصحابة من غير العمانيين ومنهم حسان بن ثابت على سبيل المثال لا الحصر .

- ويشير الشيخ أحمد بن سعود السيابي الى حادثة (دبا) فيقول : ( انه لا تقارب فيها بين المصادر العمانية وغير العمانية ، فبينما تنفي المصادر العمانية وقوع الردة تأتي مصادر أخرى لتثبت ذلك ، والتحقيق أنه لا ردة لأن القضية أتت متأخرة نسبيا عن حروب الردة التي شهدتها الجزيرة العربية في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ) .



- ويختتم الشيخ أحمد بن سعود السيابي ملاحظاته عند إشارة الاستاذ الباحث الى أن (الحجر) من الأزدي ، ذاهبا إلى القول : ( إن الحجرين من (كندة) وهم بيت ملك في اليمن ) .

#### د. محمد صابر عرب من جامعة السلطان قابوس

اثنى على الدراسة ووصفها بأنها جادة ، كما اشاد بالجهد العلمي الذي بذله الدكتور رجب محمد عبدالحليم ، مستفسرا في نهاية كلمته حول مفهوم (الأزدي) وفيما إذا كان كل أزدي عمانيا ؟ مطالبا التحقق من ذلك .

#### سعيد بن محمد الغيلاني

الباحث سعيد بن محمد الغيلاني من جامعة السلطان قابوس مشيدا بالبحث ، ذاكرا بأنه (لا يختلف اثنان على أن المحاضرة كانت جيدة) مستفسرا حول جدية الرقم الذي أورده الدكتور الباحث لدى ذكره الجيش الذي قاتل الفرس مع مالك بن فهم وكان عدده (٦) آلاف ، متسائلا فيما إذا كانت قصة مالك بن فهم ذكرت كحقيقة واقعة ام اسطورة ؟ .

معقبا على ما أشار اليه الدكتور محمد صابر عرب بأنه ليس كل أزدي عمانيا ، موضحا بأن الأزدي بعد هجرتهم على اثر انهيار سد مأرب تفرقوا الى (٢٦) قبيلة منها الأوس والخزرج والغساسنة والمناذرة وغيرهم ، أما (الأزدي) فيطلق على أربعة هم (أزدي شنوءة ، وأزدي غسان ، وأزدي السراة ، وأزدي عمان) ، أما أزدي عمان فمنهم (الحجر والحدان والعتيك والفراheid واليحمد وهناة ) وغيرهم .

ويشارك في النقاش الدكتور أحمد درويش استاذ النقد الأدبي والأدب المقارن بجامعة السلطان قابوس منبها إلى أن حركة التعريب في الشام ومصر وغيرها بدأت قبل الاسلام ، وإن الهجرات من جنوب الجزيرة العربية بدأت هي أيضا في فترة مبكرة قبل فتح عمرو بن العاص لمصر وقبل الاسلام ، مشيرا الى التشابه الموجود في النطق اللهجي بين عرب جنوب الجزيرة العربية ومصر ، ضاربا المثل على ذلك بالجميم المعطشة وغير المعطشة وبالكشكشة التي مازالت موجودة الى يومنا هذا في شرقية مصر كدليل لهجي آخر على التحام الهجرات .

مطالبنا بالبعد عن المبالغة لدى تناولنا مثل هذه المواضيع الحساسة لما فيها من تداخلات مكانية وزمانية ، متسائلا في نهاية تعقيبه ( لماذا التركيز على الأزد ومهرة ؟ ) نختتم بأن البحث يفتح الكثير من التساؤلات والقضايا التي هي بحاجة الى مزيد من التحقيق .

علي بن محسن آل حفيظ

ويتوقف الباحث علي بن محسن آل حفيظ مدير دائرة تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم طويلا عند ورقة عمل الدكتور رجب محمد عبدالحليم مثيرا بعض الملاحظات ، معقبا عليها في كثير من الأحيان ومن هذه الملاحظات :

- ما أشار اليه المؤلف ( بأن مهرة بعد ما هاجرت من تهامة ، سكنت ظفار ) ، ووجهة نظر المعقب ( انهم سكنوا بلاد الشحر أو منطقة الشحر ) معللا ذلك بأن الحيز الجغرافي الذي حدده الاستاذ الباحث ضيق ، وإن المنطقة التي سكنت فيها مهرة أكبر وأكثر امتدادا .

- مضيفا بأن الدكتور الباحث من خلال ورقة عمله ، أوحى بأن هناك عملية مقارنة بين مهرة والأزد في اطار المقارنة العائلية لابرار جهودهما - اذا صح التعبير- في فتح مصر ، مشيرا بهذا الصدد الى أن من افضل المصادر التي عنيت بمثل هذه القضية - وجهة نظره - هو كتاب ( فتوح مصر ) لابن عبدالحكم ، وفيه جاء ( ان معظم القبائل التي شاركت في الفتح كانت من القبائل المرتدة في عهد الخليفة الراشد ابي بكر الصديق رضي الله عنه ) . مضيفا (ان الباحث أورد في رقة عمله معلومات عن جهود مهرة في زمن أبي بكر) ، وأنا ( المعقب ) لا أعلم شيئا عن ذلك ، وكل ما نعرفه أن هجرة مهرة كانت بعد فتح الخليفة الراشد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - الباب أمام القبائل المرتدة كي تشارك بالفتوح ، وهنا يحضرنى ( المعقب ) ما يشبه التوجيه من عمر بن الخطاب الى قائده بالقادسية سعد بن أبي وقاص يقول فيه ما معناه ( وشاوروهم في الأمر ولا تولوهم ) ، مستشهدا بما أورده ابن عبدالحكم في ( فتوح مصر ) من أن ( مهرة كانوا مسجلين في سجل كندة ، وليس لهم سجل مستقل بهم في بداية سنوات الفتح ) وهذا يدل ( وجهة نظر المعقب ) أن الكم العددي لمهرة كان متواضعا في بداية الفتح ، بينما نجد للأزد منذ بداية الفتح سجلا خاصا بهم ويتابع تعليقه قائلا : ( وبعد فترة متأخرة يصبح والي مصر من قضاة ، ويجعل لمهرة سجلا خاصا بهم ) ، مستدركا ( بأن ما سبق لن يقلل من الدور المشهود الذي قامت به مهرة في الفتح الاسلامي ) .

- وبما جاء في ملاحظات علي بن محسن آل حفيظ أن الاستاذ الباحث نطق ( بَلِي ) بفتح فكسر ، والصواب هو ( بَلِي ) بفتح فلام مشددة عليها فتحة .

وقال : ان لفظة ( بَلِي ) موجودة في الكثير من المصادر القديمة فقد ذكرها.



العوتبي في الأنساب وابن خلدون وابن كثير وغيرهم ، وهي من قبائل قضاة ،  
قديمة جدا ، هاجرت الى مختلف ارجاء الجزيرة العربية وخارج الجزيرة مثل وادي  
النيل ، ويقال : إن عمر بن الخطاب أشخص ثلث رجالات الفتح من ( بلئ ) الى  
مصر ، وهذا دليل على أن بذور هذه القبيلة موجودة في مصر منذ القدم .

- أما ( يافع ) فهي قبيلة يمانية ، ولها جذور في عمان ، والعمانيون الذين  
ينتسبون اليها يقال انهم من ( يافع ) ، ولا نستطيع أن نقول : - مع الأخذ بعين  
التقدير والاحترام لرأي الباحث - بأن يافع عمانية ، لأن هنالك منطقة جغرافية  
تعرف بـ ( يافع ) ، وقبائل يافع من حمير .

وفي آخر ملاحظاته على ورقة الاستاذ الباحث قال علي بن محسن آل  
حفيظ : ( لا أدري كيف خلط الاستاذ الباحث بين ( سيان ) ومهرة ، وسيان  
قبائل معروفة وهي من أكبر قبائل حضرموت ) ، مشيرا إلى أنه لا يدري فيما اذا  
كان هناك تواصل قديم في الجذور بينهما .

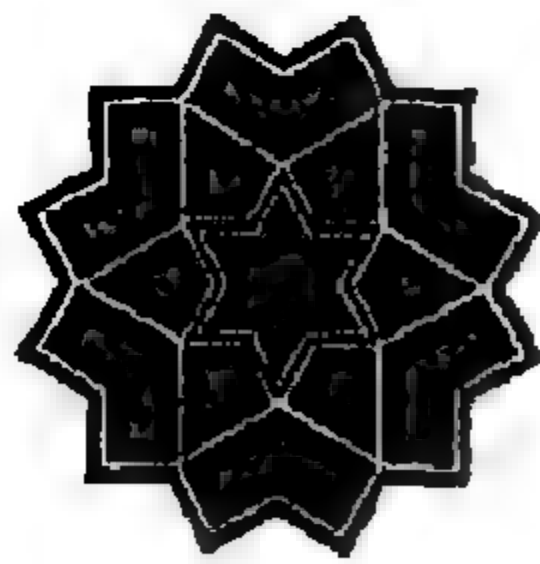
د . رجب محمد عبدالحليم

أما الاستاذ الباحث الدكتور رجب محمد عبدالحليم فقد رد بإيجاز شديد على  
التساؤلات المطروحة حول البحث الذي شارك فيه ، ومما أوجزه على سبيل ( خير  
الكلام ما قل ودل ) ان البحث طويل جدا وانه لو اتاحت قراءته كاملا لوجدنا فيه  
ردودا على التساؤلات التي أثارها المناقشون ، منددا بالتعصب للرأي ، مشيرا الى  
تأييده وجهة نظر أحمد بن سعود السيابي بأن جند فتح مكة العشرة آلاف لم يكونوا  
كلهم من الأزد ، وأن الذين توجهوا مع عمرو بن العاص الى المدينة المنورة كانوا  
من الأزد ، واصفا ما حدث في دبا بأنه لم يكن ردة وانما يمكن أن ندرجه في اطار

ما يسمى اليوم ( التمرد السياسي أو العسكري ) مذكرا مناقشيه بأن له مؤلفا في ( دبا ) صدر عام ١٩٨٥ ، لافتا النظر بأن هناك و ( حجريا ) من كندة ، و ( حجريا ) من الأزد .

وفي الوقت الذي يؤيد فيه الاستاذ الباحث وجهة نظر الدكتور محمد صابر من جامعة السلطان قابوس والباحث سعيد بن محمد الغيلاني من جامعة السلطان قابوس أيضا بأنه لا يعتبر كل أزدي عمانيا ، فانه يوضح أنه تناول هذه القضية في بداية بحثه الذي يصل فيه الى القول بأن عمان هي الموطن الأم للأزد ، وانه كان يركز في بحثه على أزد عمان ممن ذهبوا إلى مصر .

بينما يخالف الاستاذ الباحث ما ورد في تساؤل الباحث سعيد بن محمد الغيلاني في أن قصة مالك بن فهم اسطورية ، مشددا على هذه الناحية بالقول بأن القصة وردت في مصادر موثوقة منها الانساب للعوتبي الصحاري ، ومالك بن فهم حقيقة تاريخية موثوقة ، وربما تدخل الاسطورة أو المبالغة في الاعداد التي وردت في القصة حيث تدفعنا إلى التساؤل ، كيف تغلب مالك بن فهم بجيش مؤلف من (٦) آلاف على (٤٠) ألفا من جيش الفرس بعدده وعتاده وفيلته ؟



# الفهرست

صفحة

بين يدي الندوة	٩
كلمة معالي راعي فعاليات الندوة	١٣
كلمة أمين عام الندوة	١٧
كلمة الأمين العام المساعد للندوة	٢١
فعاليات الندوة	٢٧
عروبة مصر القديمة وصلاتها التجارية بأرض اللبان	٢٨
الخلفية العرقية والثقافية لحضارة مصر القديمة	٤٠
وحدة الجغرافية الطبيعية بين آسيا العربية وشرق افريقيا	٥٥
أهمية اللبان	٦٥
الخلاف على موقع بونت	٧٢
التجارة والسياسة إبان دول اليمن القديمة	٧٧
المناقشات	٨٨



الأزد والمهرة في مصر .....	٩٣
الأزد والمهرة قبل دخولهم مصر .....	٩٥
اشتراك الأزد والمهرة في فتح مصر واستقرارهم فيها .....	١١٦
هجرات الأزد والمهرة إلى مصر بعد انتهاء عصر الفتح .....	١٥٤
الدور السياسي والاداري للأزد والمهرة في مصر .....	١٥٨
مصر وحكامها من الأزد والمهرة ودورهم السياسي والحضاري .....	١٧٨
موقف الأزد والمهرة المصريين من الفتن والثورات التي قامت في مصر .....	١٩٩
الدور الثقافي والعلمي للأزد والمهرة في مصر .....	٢١٠
نتائج وجود وجهود الأزد والمهرة في مصر .....	٢٥٧
مكتبة البحث .....	٢٧٥
المراجع العربية الحديثة .....	٢٨٧
عناصر البحث .....	٢٩٣
المناقشات .....	٢٩٤

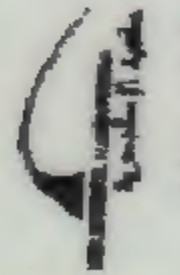


رقم الايداع ٩١/١٦٩ .







 Bibliotheca Alexandrina



0962848